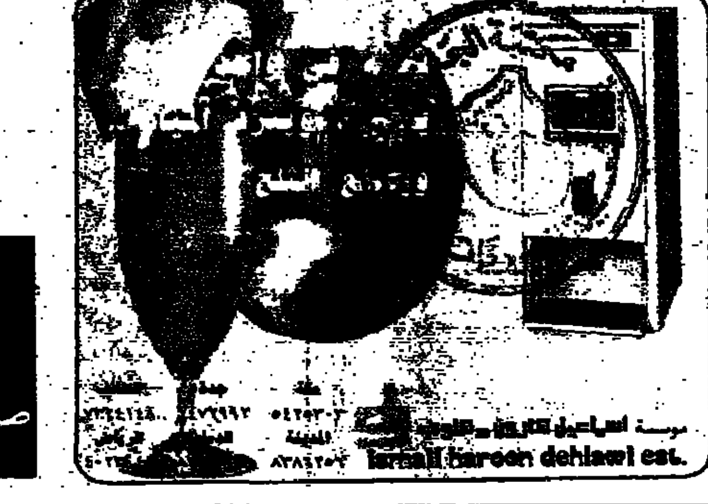






١ ريال

٢٨ صفحة



OKAZ Jeddah, Ramadan 14, 1410 (Aries 20, 1368) Monday April 9, 1990. No. 8670 — 30 years

السنة الثلاثون [٥]

● العدد ٨٦٧٠ - الاثنين ١٤ رمضان ١٤١٠ هـ - (٢٠ الحمل ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٩ ابريل ١٩٩٠ م ●



اقطعوا يدي !

لم يسرق ولم يرتكب جريمة في حياته فهو شاب خلوق يشهد له الجميع بالوداعه والنقاء وحب الخير .. لكنه يطالب بقطع يديه لارضاء المجتمع الذى حول حياته لجحيم لايطاق حتى ان المدرسة فصلته لان زملاءه يخافون منه .

مشكلة عبدالله ان كفيه اكبر من حجم نصف جسده لكنه يستطيع ان يمارس حياته بشكل عادي ويلعب الكرة .. بل انه يلعب قلب هجوم في فريق الحارة ويتحدى بمهارته وقدرته على تسجيل الاهداف النجم ماجد عبدالله ويرشح نفسه ايضا لبطولة افلام الرعب !

• ملحق الاسبوعية ص ١٣ •

■ مسحراتي حارة المظلوم ..

يكره النساء .. ويتمنى صومهن بلا سحور !

بلغ التسعين .. ركله زمن النيون والضجيج الى العزلة ولم يعد احد يسمع لقرع طبلته او لشدو صوته بعد ان انقلب الليل نهارا والنهار ليلا ..

• الحلقي • بهذا الاسم عرف سكان حارة المظلوم المسحراتي العجوز طوال ٤٠ عاما حيث كان يكسر سكون الليل في رمضان مناديا عليهم فردا فردا .. المسحراتي يحدث الاسبوعيه عن كراهيته للنساء ولماذا يتمنى صومهن بدون سحور وعن جدته التى امتلكت اول تلفزيون في جده !

ملحق الاسبوعية

● شريفة الشملان ورقية الشبيب في مهمة :

ترويض بحر الحياة !

الحياة ليست سهلة دائما .. ولأن المرأة مجبولة على صنع السعادة .. تستضيف « الاسبوعية » عددا من « المثقفات » اللواتى سبرن اغوار الحياة .وحفظن تقلباتها وتحولاتها عن ظهر قلب .. وعملن على « ترويضها » بشكل او بآخر .

لجعلها اكثر رحابة واتساعا لكل ماهو مثمر وجميل

الحياة بحر .. هادىء احيانا .وصاخب احيانا اخرى .. لكن المرأة « المثقفة » تحديدا تستطيع ان تتعامل معها برؤية خاصة .. فماهي تلك « الرؤية الخاصة » التى تستطلعها هنا .. والتى تجيب على « كيف يمكن ان نجعل الحياة سهلة » .

القبض على ركاب الطائرات !

● صراع فوضوى يحدث امام بوابة الوصول بالمطار بين سائقى الليموزين والتاكسيات للقبض على الركاب حيث يتنازع السائقون حقائب الركاب ويدخلون في مشاجرات تعكس صورة غير لائقة للقادمين من الزوار والمعتمرين .

سائقو التاكسيات يتظلمون من وضعهم حيث تعطى الاولوية للموزين في المواقف وفي المعاملة !

« الاسبوعية » طرحت الموضوع في قضية للتحقيق وتواجدت في قلب المشكلة والتقت بجميع الإطراف المتضررة والمنتقدة ايضا .. كان هناك الكابتن صالح النعيمة بملابس الاحرام واصر على ركوب التاكسى تعاطفا معه !

باقفيه يصب الزيت على « النقد الراقص » !

● الزميل الكاتب حسين باقفيه يصب مزيدا من الزيت على حطب النقد المبتل بماء الانشائية فيكتب مقاله الثانى بعنوان .

« من المنهجية الى الاحلام الراقصة » يفند فيه ادعاء المنهجية الاكادمية في كتاب الموجز في تاريخ الادب العربى السعودى الذى جمعه عمر الطيب الساسي .. مشيرا الى عدم توخيه ضبط المعايير البحثيه الجامعية مما جعل الكتاب اشبه بسجل للنفوس يضم تواريخ الولادة والعمل والوفاة

ويتناول كاتب المقال فقرة من الكتاب يصف فيها احد الشعراء بانه يجمع بين الخيال المجنح والاحلام الراقصة بل انه يقول المؤلف « ان لهذا الاديب ابنة من ابرز النابغات لغة واداء على المستوى العالمى » !!

د . عمر الساسي

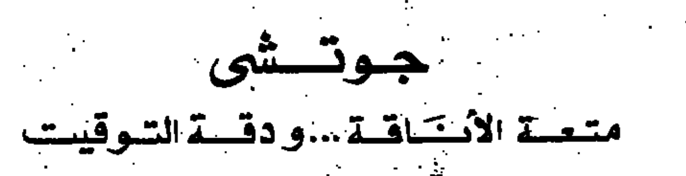
« المقال ص ١٩ »

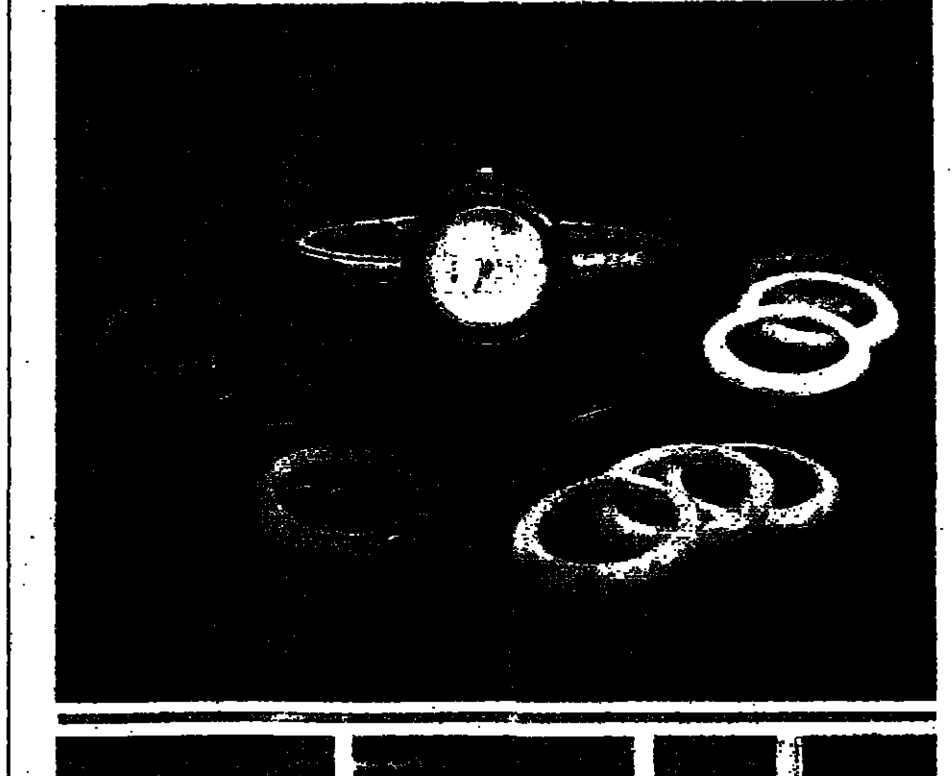
انت ممنوع من السفر !

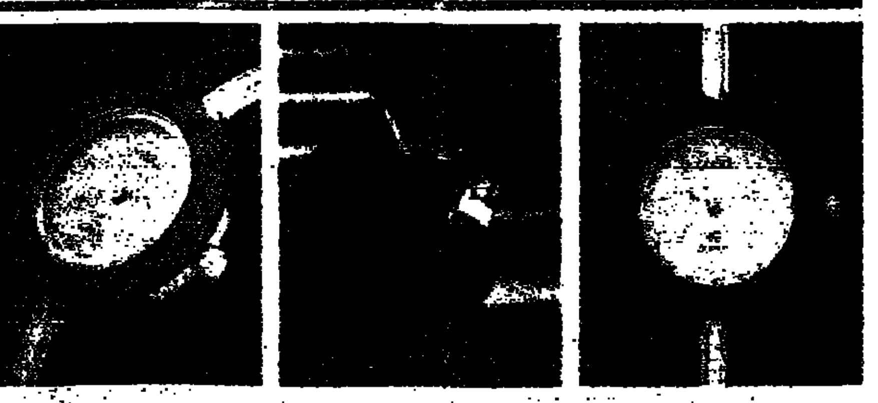
كيف يمنع الدائن مدينه من السفر وتفويت الفرصه عليه من الهروب الى خارج البلاد .. ماهى الجهة التى يلجا اليها ماهى الاجراءات التى يتبعها وهل يلجا للمحكمة مباشرة ؟

المستشار القانوني يجيب على كل هذه التساؤلات .

« استشارات ص ٨ »







الفلسـطيني ضحيــة « أفــران الليــزر » !


ياسر عرفات

■ بدون مقدمات .. خرجت الجالية اليهودية الفرنسية الى الشارع ـ وأمام الفندق الذي يقطنه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لتشعل المكان بالتظاهر ، والحناجر بالهتافات المعادية لكل ما هو فلسطيني .. ولكل ما هو عربي .. إذ تعتبر هذه الزيارة لفرنسا « خطأ تاريخيا » ..

فالصورة التي يريد اليهود ترسيخها في أذهان الرأي العام هي ان الفلسطيني « ارهابي » ـ بالضرورة ـ وإن كان أثبت « حسن نواياه » .. وإن ترك جراحه مفتوحة للمارة كي يقرأوا شهادات ذلك الظلم التاريخي الذي وقع عليه ردحا طويلاً من الزمن .. فيما الرأي العام الاوروبي والأمريكي لا يرى ثمة ضحية سوى « اليهودي » حيث « العقدة النازية » التي أتاحت لليهودي ان يكون « ضحية » على الدوام .. ولكي يحسن « الحضاريون » الى « اليهودي » على إعتبار أنه ضحية « الافران الهتلرية » .. أوقدوا أفرانا حديثة تعمل على الليزر لتستوعب « الفلسطيني » فقط ..

فيما راحت التكنولوجيا تعمل تحت تصرف « هتلر القرن العشرين » الذي يعمل ليل نهار لانضاج اللحم الفلسطيني .. الذي يعتبر وقودا مرموقا للصناعات الخفيفة والثقيلة !!

● المتظاهرون اليهود في شوارع باريس قالوا : إن ياسر عرفات إرهابي .. فكيف بفرنسا « سيدة الحضارة » تستقبل « إرهابيا » ؟! .. فيما أزالوا تماما آثار الدماء التي تلطخ يد « شامير » و « شارون » و « رابين » وآخرين .. لكي تظل « اللعبة مستمرة » !!

فهل هذه « الغوغائية » تقنع الرأي العام الذي يشهد بأم عينه تلك المجازر التي يرتكبها الجيش الاسرائيلي يوميا بحق الفلسطينيين ؟! .. لا أعتقد !!

كتابة بعدسة عبدالحسن عبده

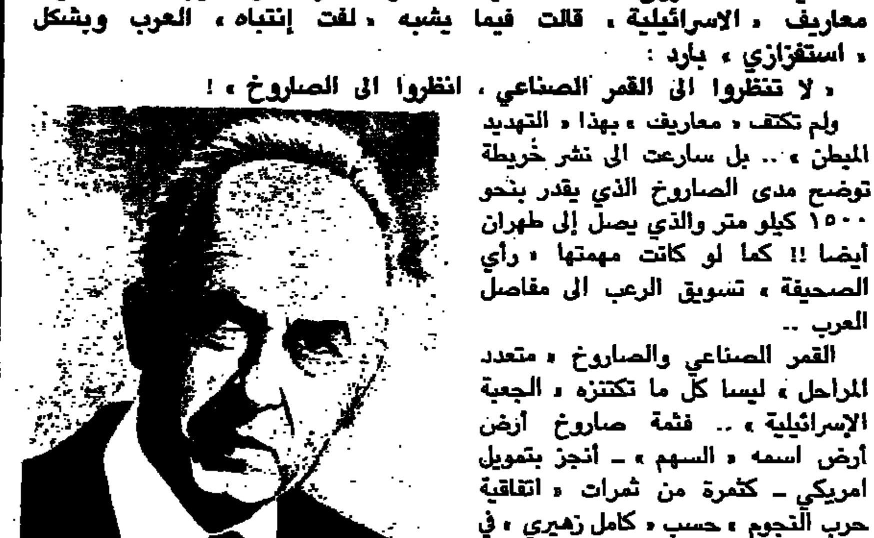
استعراض عضلات تكنولوجية :

اسـرائيـل « تفـخخ » التـاريخ !



أطلقت اسرائيل قمرها الصناعي « افق ٢ » للقيام بمهمة « تجسسية » على العرب ـ وذلك يوم الثلاثاء الماضي .. والخطورة لا تكمن في القمر الصناعي على وجه التحديد .. فالصاروخ « متعدد المراحل » هو الاكثر خطراً لدرجة أن صحيفة معاريف « الاسرائيلية » قالت فيما يشبه « لفت إنتباه » العرب وبشكل « استفزازي » بارد :

« لا تنظروا الى القمر الصناعي ، انظروا الى الصاروخ » !


اسحق رابين

ولم تكتف « معاريف » بهذا « التهديد المبطن » .. بل سارعت الى نشر خريطة توضح مدى الصاروخ الذي يقدر بنحو ١٥٠٠ كيلو متر والذي يصل إلى طهران ايضا !! كما لو كانت مهمتها « رأي الصحيفة » تسويق الرعب الى مفاصل العرب ..

القمر الصناعي والصاروخ « متعدد المراحل » ليسا كل ما تكتنزه « الجعبة الإسرائيلية » .. فثمة صاروخ أرض أرض اسمه « السهم » ـ أنجز بتمويل امريكي ـ كثمرة من ثمرات « اتفاقية حرب النجوم » حسب « كامل زهيري » في زاويته من ثقب الباب « بجريدة الوطن الكويتية ..

ايضا تمتلك « اسرائيل » صواريخ « أريحا ٢ » فيما تعكف على إنتاج صاروخ « أريحا ٣ » يمكنه الوصول الى الدول العربية الواقعة على البحر المتوسط ..

● والمتتبع لهذه « الأخبار المفخخة » بدعاية الرعب .. يكتشف أن « إسرائيل » تستعرض « عضلاتها » التكنولوجية والعلمية .. خاصة في « توقيت دقيق » كهذا بعد التصريح الذي أدلى به الرئيس العراقي صدام حسين .. حيال « تدمير نصف اسرائيل بالكيمائي المزدوج » .. بعد الحملة الضارية التي تشنها الدوائر المعادية لأي محاولة عربية لرفع الراس عاليا .. بالاضافة الى أن هذه « الأخبار » التي تسربها الدوائر الاستخبارية الاسرائيلية جاءت متزامنة مع حريق مصنع « الرابطة » الذي أعلنت عنه ليبيا مؤخراً ..

المناورات العسكرية التي أجرتها « إسرائيل » لمختلف صنوف الأسلحة تأتي متزامنة مع تلك الاحداث الاخيرة ..

● ولكن الملفت للنظر أن « إسرائيل » لم تشر إلى « القنبلة النووية » التي تقبع في إحدى مخازن وزارة الحرب الاسرائيلية !!

وكأنها تريد ان تضلل التاريخ .. أو أن تضع على عينيه نظارة من غبار سميك .. بحيث تتيح له أن يرى ما يملكه الآخرون .. أما ما تملكه وزارة حربها فإنها مسألة فيها نظر !!

فيما ترتفع « البروباغندة » الصهيونية لتصوير « إسرائيل » كأننا مهددا بالغرق في البحر !! وياللدعاية المضللة !

« ليتوانيا » قتيلة في معطف « البرويسترويكا » !


شيفارد نادزه

● « ليتوانيا » قنبلة موقوتة وضعها التاريخ بعناية في معطف الاتحاد السوفيتي .. غير أن التاريخ ذاته أصابه الذهول حين فكرت هذه القنبلة ان « تفجر » كامل الجسد السوفيتي وتحويله إلى شظايا .. كما لو أنه كوخ مصنوع من زجاج هش !

القنبلة « الليتوانية » على أهبة الاستعداد .. ولم يبق أمام الدب سوى اختراع الكلمات الهادئة إذ لم يعد بمقدور الدبابات أن تقترح الحلول في ظل هذه الحساسية .

« جورباتشوف » وجد أن القنبلة الاقتصادية هي الرادع الوحيد الذي يبقى على القنبلة « الليتوانية » في الصناديق .. لكن الولايات المتحدة أشعلت الفتيل جيدا .. وربطت « علاقات الكبار » باستغلال « قطعة الشيوكولاته » هذه .. فالرئيس بوش أسرّ الى وزير الخارجية السوفيتي « ادوارد شيفارد نادزه » أن العلاقات السوفيتية الأمريكية باتت على شفا حفرة .. وستمنى بنكسة خطيرة إذا لم تحل الأزمة ..

لكن السوفييت مصرون على أن ليتوانيا « جزء من الاتحاد السوفيتي » وأن ما قام به « لاندسبرجيس » الرئيس الليتواني يعد من « الاعمال المتسرعة » التي تتناقض مباشرة مع دستور الاتحاد السوفيتي ..

● هنا وأمام هذا التهديد « بتفخيخ » علاقات « الكبار » هل بمقدور الدبابات ان تعلن كلمتها الاخير ..

المحللون يضعون هذا الاحتمال على الرف .. فـ « ليتوانيا » ليست « أذربيجان » .. كما ان « العيون » مفتوحة على مصراعيها لرصد التحركات المريبة .. الأمر الذي يعيق « الدب » من أعتماد « الخيار العسكري » حيث الدبابات تنتج الجثث التي تصلح فقط لصناعة الصابون !!

● إذا .. ما الذي يتعين على الاتحاد السوفيتي أن يفعله حيال هذه « الورطة القومية » خاصة وأن القوى الراسمالية تدفع عربة « الانفصال » بقوة « البروباغندا » ومن المحتمل أن تقف تلك العربة المأهولة بالقنابل القابلة للانفجار في أية لحظة على الحافة تماما ؟!

المحللون أيضا يقولون أن ليس أمام جورباتشوف سوى تفخيخ ليتوانيا بالمشاكل العرقية التي قد تهدد حياة الناس .. مما يفتح الباب جيدا أمام « الدب » ليتحرك باتجاه « الانفصاليين » في « ليتوانيا » ... تلك القنبلة الموقوتة والموضوعة بعناية في معطف « البرويسترويكا » !!

كارتر

كارتــر ١٩٩٠

جيمى كارتر ليس أشهر رؤساء الولايات المتحدة ولا هو أعمقهم اثراً فى العلاقات الدولية .. ولا هو بالذى ترك بصمات واضحة على السياسة الامريكية سواء تجاه قضايا الداخل او قضايا الخارج .

لكن جيمى كارتر هو انجح رئيس سابق فى امريكا فقد استطاع بخلفيته الدينية ، وببساطته ان يجد لنفسه دورا على خارطة الاحداث الدولية فيما فقد هذا الدور داخل بلاده ذاتها .

كارتر تحرك فى الجنوب الافريقى وفى ناميبيا وفى اريتريا .. ثم عاد الى الشرق الاوسط حين عاوده الحنين للاضواء .. فالتحرك فى الشرق الاوسط يضع صاحبه فى دائرة الضوء .. والنجاح فى الشرق الاوسط يتيح لصاحبه ما لا توفره له كل نجاحاته فى اى مكان آخر .

●● ما قاله كارتر فى عام ١٩٧٨ ولم يسمعه بيجين هو نفس ما يقوله كارتر الآن فى عام ١٩٩٠ .. مع اختلاف الظروف .. فالانتفاضة الفلسطينية سوف تحتم على قادة اسرائيل ان يصغوا الى ما قاله ويقوله كارتر .

●● كارتر يحاول من جديد فى الشرق الاوسط بعد ان تراجعت عنه الرئاسة بهيبتها ومسئولياتها وأعبائها وقيودها .. وعندما يخلع كارتر نظارة الرئاسة السوداء فإنه يرى حقائق كثيراً ما خفيت على كل نزلاء البيت الأبيض .

آخر ما قاله كارتر بعد حرب التهديدات بين العراق واسرائيل .. أن تصاعد سباق التسلح قد يعزز فرص السلام فى المنطقة .. وان احتكار اسلحة الدمار الشامل يعوق اى سلام محتمل .. كارتر يدعو الى توازن القوى فى الشرق الاوسط .. والى سلام الردع المتبادل باعتباره ارجح الممكن !

عكاظ الأسبوعية آراء

محلـي

الرعاية الصحية تمتد الى البيئة

● ليست المملكة ولله الحمد فى تعداد تلك الدول التى لا تفيق الا على الكوارث البيئية الناتجة عن تلوث البيئة بمختلف انواعها وذلك على الرغم من تلك الاعداد الهائلة التى تدخل الى المملكة طوال العام قاصدة المشاعر المقدسة وقدمت غالبيتها من بعض البلدان التى تكثر وتنشط بها الامراض الناتجة عن تلوث البيئة ، ويأتى ذلك كأحد ثمار الرعاية التى توليها الدولة دائما للبيئة وصحتها ايمانا بانعكاس ذلك بقوة ومباشرة على صحة المواطنين .

● والجميع يلمس ان الرعاية الصحية لم تقتصر على ذلك الكم الهائل من مؤسسات الرعاية الصحية وتوفير احدث الخدمات التى تنتشر فى ارجاء المملكة والتى جعلت المواطن يتردد كثيرا قبل التفكير فى السفر الى الخارج للعلاج .

لم تقف الرعاية عند هذا الحد ، بل كان من الطبيعى ان تمتد الى جوانب اخرى ذات علاقة مباشرة ومؤثرة فى صحة الافراد وهى البيئة بمقوماتها المختلفة ، وبهذه النظرة تجاه البيئة تواكب المملكة ذلك الاتجاه العالمى والاحساس بأهميتها وتأثيراتها البالغة على صحة الافراد .

لقد خرجت من برنامج الامم المتحدة لشئون البيئة بنيروبى العديد من التوصيات كان آخرها فى السادس من يونيو عام ١٩٨٧ اثناء انعقاد مؤتمر وزراء البيئة العالمى ، وتضمنت تحذير الكرة الارضية من مخاطر التلوث البيئى واشكاله المختلفة والامراض العديدة التى اصبحت تنتشر بسببه والتى لم تكن موجودة من قبل ، بل احدثتها مؤثرات الحضارة ومخلفات التصنيع والاستهلاك وعلى سبيل المثال امراض العيون والجلد والصدر والقلب .. وقبل ان يصل صوت هذه التحذيرات الى المملكة كانت الخطوات الجادة قد سبقت بانشاء اقسام البيئة في البلديات الرئيسية والفرعية وبمختلف انحاء المملكة الى جانب تلك الخطوات الجادة التى اتخذت على كافة الاصعدة لاعطاء البيئة التى نحيا عليها القدر الذى تستحق من الاهتمام ، الى جانب الدور البارز الذى لعبته الهيئات والمؤسسات العلمية ذات العلاقة المباشرة في التوعية باخطار التلوث وعمل الدراسات والابحاث المحلية التى تواكب هذا الاهتمام عالميا .

وعلى الرغم من هذه الرعاية التى اولتها الحكومة لقضية تلوث البيئة وهذا الوعى العام الذى توفر لدى المواطنين ..

يجيء شعار يوم الصحة العالمى هذا العام يحمل مضمون سلامة صحتنا من سلامة كوكبنا .. ، يجيىء طالبا المزيد من تعاون الافراد مع الجماعات والهيئات من اجل تضافر الجهود للحيلولة دون تلوث البيئة والوقوف في وجه ما يستجد من ممارسات خاطئة من شأنها أن تؤدى الى هذا التلوث مثل ارتفاع نسبة استخدام المنظفات الصناعية

اخيرا ومع هذا الاهتمام الكبير الذى تشهده جميع مناطق المملكة بيوم الصحة العالمى نقول ان بيئتنا اليوم بخير ولكنها غدا ستكون افضل باذن الله .

د ولي :

الطريق الى القدس .. وبناء القوة الذاتية

تعكس توصيات لجنة القدس المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامى اجماعا اسلامياً على رفض اية اجراءات من شأنها المساس بطبيعة الوضع القانونى للقدس العربية ، أو محاولة تغيير الخريطة السكانية داخلها او حولها .. وفى هذا الاطار فقد كان طبيعيا ان تستحوذ مسألة المهاجرين من اليهود السوفييت الى الاراضى العربية المحتلة على اهتمام اللجنة فكان تأكيدها على ضرورة منع « الهجرة الجماعية لليهود السوفييت الى اسرائيل » ووصفها بأنها تشجع اسرائيل على مواصلة سياسة التوسع والاستيطان والعدوان .

والعمل الاسلامى الذى يمكن ان يضع هذه التوصيات موضع التنفيذ الفعلى وان يفرض احترامها على كافة أعضاء المجتمع الدولى .. هذا العمل لابد وأن يرتقى الى مستوى التوصيات الصادرة عن اللجنة على نحو لا يدع مجالاً للشك لدى الآخرين فى مدى فاعلية ومصداقية العمل الاسلامى .. وفى مدى حرص الأمة الاسلامية واستعدادها للتضحية من اجل أن تكون القدس ـ مسرى رسول الله ﷺ ـ عربية اسلامية لا ظل فوقها لوجود صهيونى .

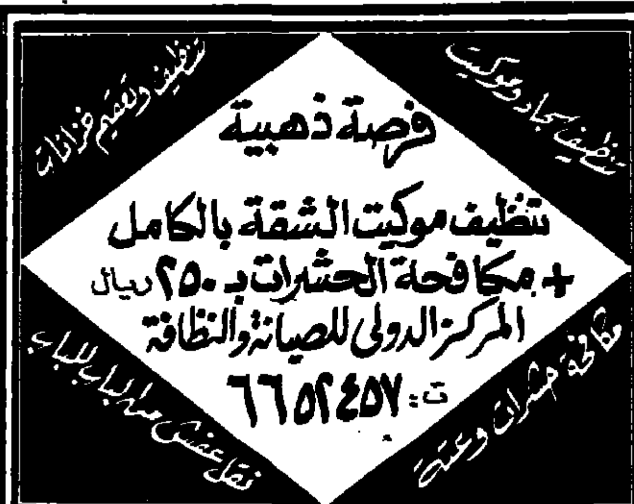
ان السلام الذى تنشده الامتان الاسلامية والعربية هو ذلك القائم على العدل .. وهو ما لا يتحقق بغير بناء القوة الذاتية الاسلامية والعربية . فالعالم لا يحترم سوى الاقوياء والقوة وحدها بمفهومها الشامل « الاقتصادية والعسكرية والسياسية » هى التى يمكن ان تجبر المعتدى على التراجع وان تردعه اذا ما توهم أنه قادر على العدوان . ولعل فى الاشارة العابرة الصادرة عن الرئيس الامريكى الاسبق جيمى كارتر بشأن امكانية تحقيق سلام فى الشرق الاوسط قائم على توازن القوى او توازن الرعب مثل ذلك الذى استمر قرابة نصف قرن بين العملاقين موسكو وواشنطن .. لعل لهذه الاشارة دلالة واضحة على اهمية امتلاك عناصر القوة الذاتية لردع العدوان وصد المعتدى وحماية السلام .

واذا كانت ثمة دعوات الى نزع اسلحة الدمار الشامل فى منطقة الشرق الاوسط .. فإن هذه الدعوات قد لا تجد طريقها الى التطبيق الا حين تدرك اسرائيل بالذات انها لم تعد المحتكر الوحيد فى المنطقة لهذا النوع من الاسلحة .

توصيات لجنة القدس تتطلب المزيد من العمل لتنفيذها والطريق الى القدس يبدأ ببناء القوة الذاتية الاسلامية والعربية وبامتلاك عناصر القوة الكافية لردع المعتدى وحمله على التراجع عن سياسات الاحتلال والضم وفرض الامر الواقع بالقوة .

بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
الأسبوعية





فـي تقريـر سـيرفع لقـادة « الثلاثية » .. وزراء الخارجية يؤكدون :

ارتياح لشروع الدولة اللبنانية بسط سلطتها على « الشرقية »

■ نأسف للعقبات المصطنعة امام مسيرة السلام
■ تأييد تام ومطلق للشرعية اللبنانية

و . ا . س (الرباط) :
اكد وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الأزمة اللبنانية في بيان لهم صدر امس في الرباط انهم سجلوا بارتياح شروع الدولة اللبنانية في بسط سلطتها على المنطقة الشرقية على اثر الموقف الايجابي للدكتور سمير جعجع الذى اعلن فيه اعترافه بالشرعية اللبنانية وتاييده لاتفاق الطائف .

كما عبر الوزراء عن املهم في ان تتمكن الدولة اللبنانية من استكمال بسط سلطتها على ما تبقى من المنطقة الشرقية في اقرب وقت ممكن واعربوا عن اسفهم الشديد لقيام عقبات مصطنعة امام مسيرة السلام والوفاق .

وحذروا من استمرار تلك العقبات مؤكدين استمرار دعمهم المطلق والتام للسلطة اللبنانية الشرعية مع استعدادهم الكامل لبذل ما يمكن من جهد لانهاء المأساة اللبنانية .

واهاب وزراء الخارجية باللبنانيين ان يحافظوا على المكاسب التى تضمنتها وثيقة الوفاق التى تم التوصل اليها في الطائف وان يلتفوا حول الشرعية باعتبارها السبيل الوحيد لضمان امن واستقلال وسيادة لبنان .

واكدوا ان الاقتتال ليس حلا للقضية اللبنانية وينعكس سلبا على الشعب اللبنانى .

وقالوا انهم بتوجيه من قادة اللجنة الثلاثية العربية العليا اجتمعوا في الرباط واعدوا تقريرا سيرفع لقادة اللجنة الثلاثية العربية العليا ويتضمن عددا من المقترحات لمواجهة المرحلة المقبلة على كافة الاصعدة اللبنانية والعربية والدولية .

(نص البيان ص ٦) .

سمو ولي العهد يستقبل السفير النمساوي لدى المملكة .

الخارجية الاردنية تقوم بعمل دائرة المغتربين

و . ا س (عمان) :
ذكر في عمان امس ان الحكومة الاردنية قررت الغاء دائرة المغتربين المعنية بمتابعة شئون الاردنيين العاملين في الخارج .

وقالت صحيفة الراى الاردنية التى نشرت النبأ امس ان مهام الدائرة المذكورة اوكلت الى وزارة الخارجية .

واضافت الصحيفة تقول ان الحكومة الاردنية تبحث عن صيغة جديدة تكون بديلا لمؤتمرات الاردنيين في الخارج التى انعقد منها حتى صيف العام الماضى خمسة مؤتمرات وهذا يعنى ان مؤتمر الاردنيين العاملين بالخارج القادم المقرر عقده في شهر تموز القادم لن يعقد في موعده انتظارا للصيغة البديلة التى ستحرص على ابقاء التواصل بين الوطن الام وابنائه العاملين في الخارج .

خادم الحرمين يتلقى برقية شكر جوابية من سيربول

واس (الرياض) :
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من الحاكم العام لغرينادا سيربول سكون ردا على البرقية التي بعثها حفظه الله له بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب الحاكم العام لغرينادا عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على ما عبر عنه من تمنيات ومشاعر ودية .

رسالة لخادم الحرمين من فالدهايم تسلمها سمو ولي العهد

واس (الرياض) :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه في الديوان الملكي في قصر اليمامة بعد ظهر امس السفير النمساوي لدى المملكة فير فريد بوخاور الذي سلم لسموه رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من فخامة رئيس جمهورية النمسا الدكتور كورت فالدهايم .

المؤتمر الدولي لمكافحة المخدرات ينعقد في لندن اليوم

ق. ن. ا - كونا (لندن - جنيف) :
يبدأ في لندن اليوم المؤتمر الدولي لمكافحة المخدرات بمشاركة وفود من ٦٠ دولة .

ويبحث المؤتمر موضوعين رئيسيين هما الحد من الطلب على المخدرات ومكافحة الكوكايين .

وتوجه امس اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية المصري الى لندن لحضور اجتماعات هذا المؤتمر .

ومن جهة ثانية دعا تقرير لمنظمة الصحة العالمية تم توزيعه في جنيف امس بمناسبة انعقاد مؤتمر لندن الى محاربة عادة تعاطي المخدرات بكل الوسائل لما فيها من اضرار صحية واقتصادية واجتماعية على البشر .

وقالت المنظمة ان هناك حاجة ماسة لتصعيد محاربة آفة المخدرات التي تشكل العدو الاول للانسان على كافة الاصعدة .

واوضحت ان هذه الآفة اصبحت مصدر الخطر على شباب العالم سواء كان ذلك في الدول الصناعية المتقدمة او دول العالم الثالث النامية .

واشار التقرير الى الدور الذي تلعبه المخدرات في نقل الأمراض الفتاكة مثل مرض الايدز

● الرئيس جوهر يصل المملكة اليوم

قنصل جزر القمر لـ عكاظ

دور ريادي للمملكة لخدمة الإسلام والمسلمين

محمد محجوب - جدة
يصل اليوم الى جدة رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية السيد سعيد محمد جوهر الى المملكة في اول زيارة له خارج بلاده تستغرق عدة ايام يؤدى خلالها مناسك العمرة وزيارة مسجد الرسول الكريم ﷺ

ووصف سعادة قنصل جمهورية القمر الاتحادية الاسلامية لدى المملكة جامي عبدالله العلاقات السعودية مع جزر القمر بانها علاقات متينة وتتطور باستمرار في مختلف المجالات مؤكدا بان حكومة جمهورية جزر القمر حريصة على تعزيز وتقوية هذه العلاقات .

وقال بأن زيارة الرئيس جوهر للمملكة تأتى لأهمية وثقل المملكة بين مجموعة الامم المحبة للسلام والعدل والحرية

ونوه بالجهود التى يبذلها خادم الحرمين الشريفين من اجل التنمية الشاملة وخاصة ما تحظى به مكة المكرمة والمدينة المنورة من مشاريع وتوسعة في الحرمين الشريفين والتى تدل على اهتمام وعناية خادم الحرمين الشريفين وحرصه على توفير سبل الراحة لقاصدى بيت الله الحرام ومسجد رسوله .

ونوه جامي عبدالله بالدور الريادى المتميز الذى تتطلع به المملكة لخدمة الاسلام والمسلمين مشيرا الى ان ما تقوم به الحكومة من جهود انما هو بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين لجمع شمل المسلمين ورعاية شئون الحجاج وتسهيل اداء المناسك موضع التزام وتقدير الامة الاسلامية في شتى العالم وقال ان حكومة جزر القمر لتؤكد ان مسئولية المحافظة على الاماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وخدمتها والقيام على شئون وتأمين وامن سلامة الحج هى مسئولية عظمى شرف الله حكومة المملكة بها كما ان لها الحق وحدها في التنظيم والمحافظة على الاماكن المقدسة .

واشار الى ان المملكة قامت بدور كبير ومواقف مشرفة على كافة الاصعدة تجاه جزر القمر منذ استقلالها وحتى الآن .

مؤكدة ان كل المستوطنات ملغاة وباطلة .. لجنة القدس : نطالب بوضع المناطق الفلسطينية تحت الاشراف الدولى

● عبدالقادر الادريسى ، هاتفيا ، الرباط :
اكدت لجنة القدس ان مدينة القدس العربية هى جزء من الاراضى الفلسطينية المحتلة وعاصمة دولة فلسطين وان اى مساس بوضعها القانونى هو انتهاك صارخ للمواثيق والقوانين الدولية .

وشجبت اللجنة في بيانها الختامى الصادر في الرباط في ساعة مبكرة من يوم امس عقب اجتماعها الطارىء استمرار سياسة الاستيطان وتوطين المهجرين السوفييت في الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة بما فيها مدينة القدس الشريف واعتبرت كل المستوطنات المقامة على الارض المحتلة ملغاة وباطلة ومخالفة للشرعية .

وطالبت اللجنة بوضع المناطق الفلسطينية المحتلة تحت الاشراف الدولى المؤقت تمهيدا لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة .

ودعت لجنة القدس الولايات المتحدة الى وقف المساعدات التى تمنحها للحكومة الاسرائيلية لدعم مشروعات الاستيطان كما طالبتها برفع القيود التى وضعتها في وجه دخول المهاجرين اليها .

« تفاصيل ص ٦ »

عكاظ تنقل اجواء اجتماع صاخب في قصر بعبدا

كبار ضباط عون يطالبونه بوقف المعارك
هروب كبير لقوات عون والانضمام للشرعية

فيصل قواصل (بيروت) :
اكدت مصادر لبنانية لـ « عكاظ » ان قصر بعبدا شهد في الاسبوع الماضى اجتماعا صاخبا بين ميشيل عون وضباطه بسبب استمرار المعارك المأساوية في بيروت الشرقية .

وقالت المصادر ان اراء الضباط تعارضت واختلفت مطاليهم وانقسم الاجتماع الى فئتين .

الفئة الاولى : وتشكل كبار الضباط وقد طالبوا عون بوقف المعارك مع ميليشيات القوات اللبنانية بقيادة سمير جعجع لانه لم يعد مجديا الاستمرار في هذه المأساة ..

الفئة الثانية : وتضم صغار ضباط عون وهم الذين اصروا على استمرار المعارك مهما كان الثمن .

واشارت المصادر الى ان عون فرض رقابة صارمة ومشددة على ضباطه وجنوده بعد ظاهرة الهروب الجماعي والانضمام لقوات الشرعية اللبنانية في بيروت الغربية .

وعلمت (عكاظ) ان الضابطين شكرى خورى وهو ملازم اول ووليام طنوس وهو ايضا ملازم اول اعتقلتهما شرطة المكافحة على حاجز المتحف حيث كانا يهمان بالدخول الى المنطقة الغربية للالتحاق بصفوف الجيش بقيادة العماد اميل لحود .

وعلى صعيد اخر علمت (عكاظ) ان عملية اخلاء قوات عون من قاعدة « ادما » مؤخرا تمت بعد ان انتهت الذخيرة التي كانت لدى هذه القوات نتيجة حصار ميليشيا القوات اللبنانية لها وطالب عون لجنة الوساطة باخلاء قواته سلميا والا فانه سيفتح جبهة جديدة في الحرب ضد ميليشيا القوات اللبنانية وبالفعل تدخلت لجنة الوساطة وطلبت من ميليشيا جعجع السماح باخلاء قوات عون ..

● السنة الثلاثون ● العدد ٨١٧٠ - الاثنين ١٤ رمضان ١٤١٠ هـ - (٢٠ الحمل ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٩ ابريل ١٩٩٠ م ●



عكاظ — المدير العام: إياد أمين مدني — رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم — نائب المدير العام: محمد عبدالله الطيون
مدير التحرير للشئون العامة — مدير التحرير لشئون الإنتاج — مدير التحرير لشئون التنفيذ
إشراف: مصطفى ادريس — إخراج: محمد خير كبانى

مساء اليوم فى مكة المكرمة:

الأمير ماجد يرعى الحفل السنوى لجماعة تحفيظ القرآن

إعلان نتائج الاختبارات السنوية للجماعة

منصور نظام الدين - مكة المكرمة:

يرعى صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الاثنين ١٤ رمضان بعد صلاة التراويح بالحرم المكى الشريف الحفل الختامى السنوى لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة.. وذلك بحضور رئيس الجماعة الشيخ محمد صالح باحارث.. ونائبه الدكتور حسن باجودة وكافة منسوبى واعضاء هيئة التدريس.. كما يحضر الحفل عدد من مديرى ومسئولى الدوائر الحكومية واصحاب الفضيلة العلماء والشيوخ ورجال العلم والفكر والادب بالعاصمة المقدسة.

ويشمل الحفل كلمة رئيس الجماعة.. ثم كلمة الطلاب يلقيها احد الطلاب المتخرجين بالنيابة ثم بعض التلاوات القرآنية للطلاب المكرمين.. ثم يقوم صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز بتكريم العشرة الاوائل فى كل فرع من فروع المسابقة الثلاثة.. فى حفظ كامل القرآن الكريم.. وحفظ عشرين جزءا وحفظ عشرة اجزاء هذا والجدير بالذكر ان عدد الطلاب الناجحين هذا العام فى اختبارات الجماعة اكثر من ١٢٠٠ طالب اوضح بذلك الاستاذ محمد سعد ابراهيم المشرف على الجماعة.

من جهة اخرى اعلنت مساء يوم السبت الماضى نتائج الاختبارات السنوية بالحرم المكي الشريف لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة.. والتى اختتمت فعالياتها مساء امس هذا ويسر عكاظ نشر نتائج العشرة الاوائل بكل فرع من فروع المسابقة الثلاثة فى حفظ كامل القرآن.

يحى احمد فرج - عبدالشكور رشيد - احمد عبدالحكيم - احمد محمد جليل - كمال الدين على اكبر - طلال عمر باسحدح - عبدالغفار محمد فوزى - صالح احمد محمد - محمد احمد عبدالودود.

وفى حفظ عشرين جزءا من القرآن الكريم: محمد نور جلال احمد، صالح عبدالخالق بخيت، عبدالله عبدالمجيد بديوى، امين عمر قدح، خالد ناصر عبدالرحمن، عبدالرحمن محمد حسن، على بن حسن عبدالله الشهري، مجيب عبدالحكيم رشيد احمد، محمد اسماعيل عمر حكيم، عمر عوض مبارك، عبدالله احمد عبدالله، عبدالغنى عبدالله قاسم، صديق صالح محمد راشد، عثمان محمد راشد.

وفى حفظ ١٠ اجزاء من القرآن: احمد عاطى عوض، محمد عطية سويد الحارثى، حسن حامد عطية الزهرانى محمد سعود الخزاعي، تركى عطية الحارثى، مصلح مطلق الحارثى، جابر حبيب الله، محمود طلال صدقة شافعى، ماجد عبدالكريم بخش، محمد غلام حيدر.

اوضح بذلك لـ عكاظ المشرف على الجماعة الاستاذ محمد سعد ابراهيم وهنأ المتفوقين فى هذه الاختبارات والذين سيتم تكريمهم اليوم الاثنين فى الحفل الختامى من سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة.

الامير مقرن يفتتح ندوة الامارة والتنظيم الجديد

صالح الفهيد / حائل: -

رعى صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .. مساء يوم امس « الاحد » الندوة التى عقدتها امارة المنطقة بمقر المركز الثقافى تحت عنوان (الامارة والتنظيم الجديد)

وقد وصل سمو الامير مقرن الى مقر الحفل عند الساعة العاشرة حيث كان فى مقدمة مستقبليه وكيل الامارة الاستاذ حمد راشد ابو نيان .. ومدير الشرطة اللواء صالح محمد اليامى وكبار المسئولين بالمنطقة .. وبعد ان اخذ سموه مكانه افتتحت الندوة بآيات من القرآن الكريم تلاها القارىء خالد العبيد ثم القى وكيل الامارة الاستاذ حمد ابو نيان كلمة بعنوان (التنظيم نظرة شمولية) شرح فيها النظام الجديد الذى صدر بالامر السامى الكريم رقم (١١١٠م) وتاريخ ١٤١٠/٥/٢١ هـ . المبنى على قرار اللجنة العليا للاصلاح الادارى والذى بمقتضاه تمت اعادة تنظيم امارات المناطق . .

بعد ذلك بدأ المشاركون بالندوة استعراض الهيكل التنظيمى للامارة .. فقد تحدث الاستاذ / عبدالرحمن العفنان .. مدير العلاقات العامة بالامارة عن مكتب امير المنطقة والادارات المرتبطة به .. كما تحدث الاستاذ / على الغصاب .. عن مكتب وكيل الامارة والادارات المرتبطة به .. كما تحدث الاستاذ / خلف على الخلف عن مكتب الوكيل المساعد والادارات المرتبطة به وعن الادارة العامة للحقوق .. واخيرا تحدث الاستاذ حماد محمد الناصر عن الادارة العامة لخدمات المنطقة وفى نهاية الندوة القى سمو الامير مقرن كلمة توجيهية اكد فيها اهمية التنظيم الجديد للامارة .. وقد حظيت الندوة بحضور جمهور كبير امتلأت به قاعة المركز الثقافى بحائل .

الأمير سلمان يرأس اجتماع جمعية البر

واس « الرياض »:

رأس صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة جمعية البر بالرياض فى مكتب سموه بالامارة بعد ظهر امس اجتماع مجلس ادارة الجمعية بحضور صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس مجلس ادارة الجمعية .

وعقب الاجتماع اوضح الامين العام للجمعية الشيخ عبدالعزيز المسند ان المجلس ناقش عددا من الموضوعات منها تقرير الامين العام حول الميزانية واعمال الجمعية ونشاطاتها خلال العام الماضى ومناقشة ميزانية العام الحالي .

كما حدد المجلس يوم ٢٥ / ١٠ موعدا لانعقاد الجمعية العمومية بكامل اعضائها لاقرار الميزانية وانتخاب مجلس الادارة .

الأمير فهد بن سلطان يرعى الحفل الختامى لجماعة تحفيظ القرآن بتبوك

عطاالله المروانى - تبوك :

رعى صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الحفل الختامى لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بتبوك الذى اقامته الجماعة مساء امس الاول بمسجد الملك عبدالعزيز بعد صلاة التراويح حيث كان فى استقبال سموه لدى وصوله مكان الحفل رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة تبوك الشيخ عبدالعزيز الحميد .

وحضر الحفل وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ احمد عبدالرحمن الخريصى ووكيل الامارة المساعد الاستاذ عامر الغرير وعدد من المشائخ ومدراء الدوائر الحكومية من مدنيين وعسكريين حيث بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم القى الطالب عطاالله سيد المطوى كلمة الطلاب الخريجين اوضح فيها اهمية حفظ القرآن الكريم والاجر والثواب الذى يلقاه المسلم بحفظة كتاب الله واثر القرآن فى النفس ونزول السكينة فيها واوضح بان انشاء الجماعة فى مدن ومناطق المملكة وتشجيع حفظة كتاب الله ساعد على استمرار الحلقات ومن بينها منطقة تبوك حيث عمت الفائدة كافة الطلاب . ثم القى رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة تبوك الشيخ عبدالعزيز الحميد كلمة بهذه المناسبة نوه فيها بالدعم الذى تتلقاه الجماعات الخيرية من دعم مادى ومعنوى من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين والنائب الثانى حيث اعادت رسالة المسجد على ماكان عليه من قبل وبين الحميد اهمية الجماعة فى تحقيق الخير لدى المسلمين والتذكير بمنزلة القرآن وتشجيع الطلاب على تلاوة كتاب الله وتفهم معانيه واوضح الحميد بان حلقات تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة تبوك بلغت سبعين حلقة يدرس فيها ١٩٠٣ طلاب موزعة على مدن المنطقة

ثم القى صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز كلمة اكد فيها تميز المملكة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين وحكومته بتعليم شريعة الله عز وجل وتطبيقها كاملة وهذا بحد ذاته يعتبر تميزا يفخر به كل مواطن ونوه بالدعم الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين للاسلام والمسلمين ونشر تعاليم الاسلام السمحة فى اظهار الاسلام على صورته الحقيقية واضاف سموه مشيرا الى ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التى تبنت هذا العمل بذلت الكثير من الجهد لاظهار هذه الجماعات على صورتها الحقيقية التى ظهرت نتائجها فى هذه المنطقة فى السنوات الماضية واشار الى ان هذه النماذج من الطلاب الذين كرموا لهو خير دليل على الاهتمام الكبير الذى توليه الدولة بحفظة كتاب الله كما اثنى سمو الامير فهد بن سلطان على النشاط الذى توليه الجماعة الخيرية وتبذله بمنطقة تبوك وعلى رأسها فضيلة الشيخ عبدالعزيز الحميد داعيا سموه الى دعم الجماعة الخيرية بالمنطقة من قبل الموسرين لدعم اعمالها الخيرية ونوه بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين ممثلة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التى قدمت ولاتزال تقدم الكثير لدعم الجماعة

بعد ذلك قام سموه بتوزيع الشهادات والجوائز على طلاب الجماعة الخيرية وعددهم ٤٠ طالبا .

من جهة ثانية فقد قام صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء امس بجولة على جادة الامير فهد بن سلطان « الشارع العام سابقا » والذى تم افتتاحه فى شهر شعبان الماضى بعد ان تم عمل واجهاته بالرخام وجعلها ذات طراز معمارى مميز يدل على ارتباط القديم بالحديث كما تم عمل الاستراحات اللازمة واضاءته وتشجيره وعمل العاب الاطفال فيه وتوفير المواقف اللازمة للسيارات هذا وقد تجول سموه داخل المحلات التجارية الموجودة بالجادة ثم استمع الى شرح مفصل عن الاعمال التى تقوم بها البلدية فى هذه الجادة وماسوف يتم عمله خلال المرحلة الثانية من المشروع هذا وقدرافق سموه فى هذه الجولة وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ احمد عبدالرحمن الخريصى والوكيل المساعد الاستاذ عامر الغرير ومدير شرطة منطقة تبوك العميد حسين بن عجيم اليامى ومدير عام مكتب سموه الاستاذ سعد الحيذان وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

من جهة اخرى فقد استقبل صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بمكتب سموه بالامارة قبل عصر يوم امس الاحد محافظ مدينة معان الاردنية السيد عيد القطاونة الذى قام بزيارة لمدينة تبوك ليوم واحد فقط وعاد بعدها الى بلاده حيث تناول الحديث بين سموه ومحافظ معان العلاقات الثنائية بين البلدين وكل ما يهم محافظة معان وامارة منطقة تبوك فى كافة المجالات.

وعقب انتهاء اللقاء اكد محافظ معان السيد عيد القطاونة لـ عكاظ ووكالة الانباء السعودية على متانة العلاقات الاخوية التى تربط المملكة العربية السعودية والمملكة الاردنية الهاشمية واضاف الى ان المملكة العربية السعودية هى السند الرئيسى للاردن سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وفى كافة المجالات

للوطن

دعوة للعطف !

●● نفرح كثيرا برمضان .. نعد الاشياء ونجهزها ونبالغ فى الاستعداد ومن ثم الاحتفاء بهذا الشهر .. وننسى فى هذه اللحظات اننا نبالغ فى القسوة او زيادة من لا يوجد لديهم سوى الفرحة برمضان بالرغم من القصور المادي الذي قد يحجم تلك الفرحة البريئة .

ومع هذه الافراح ننسى ان هذا الشهر كريم يزداد فيه الجود والعطف يزداد فيه الحب والتقرب الى الله عن طريق الاكثار من الطاعات والتوسل اليه بالرحمة والمغفرة والعتق من النار .

ومع ان الفرح شعور لا نستطيع كبته وتحجيمه الا اننا نستطيع ان تكون حدود ذلك الكبت « مقننة » بحيث نستطيع ان نفرح ولكن دون تماد .. دون تجريح او اضرار باحاسيس ومشاعر الآخرين نستطيع ان نجعل الفرحة اثنتين عن طريق العطاء دون حدود والجود على من لا يجد شيئا .. فرمضان شهر جود وعطاء فقط ينبغي ان نكسر حاجز « الأنا » والتعايش مع الذات وان يمتد عطفنا الى « الكل » وبغض النظر عن ان هذا العطف مادي او ما شابه ذلك .. ولكن يجب ان يكون هذا العطف او هذا الاحساس معنويا يأتي من نفس صادقة دون تكلف او تصنع .

ومن اجل الوطن .. من اجل هذا الحب الكبير .. يجب ان يزداد التقارب من خلال الاحساس بالآخرين .. والتعاطف معهم والتعايش مع احوالهم وحتى وان كان ذلك من خلال العطف . وحتى وان كان ذلك بعيدا عن الفعل المادي .

رمضان كريم .. وهذا يعني ان هذا شهر كرم .. والفة وتقارب ومن اجل الوطن زيدوا تقاربكم يزدد عطفكم واحساسكم بهموم ومشاكل الآخرين .. ومعاناة ذوي الحاجة .. ولا تنسوا ان الكل في حاجة للرحمة والمغفرة والعتق من النار ...

مخلص

السبت القادم :

الأمير عبدالعزيز بن أحمد يزور الإحساء والجوف

إجراء مسح طبى ودراسات حول مرض التراخوما

عبدالله العريفج - « الرياض » :

يقوم صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية لطب العيون وامين عام المجلس العربى لطب العيون ورئيس الاتحاد الدولى لبنوك العيون صباح يوم السبت القادم بزيارة لمنطقتى الاحساء والجوف . وذلك على رأس فريق طبى يضم نخبة من كبار اطباء العيون . ومندوبين عن وزارة الصحة ومستشفى الملك خالد التخصصى للعيون . ومندوبين عن ادارات الخدمات الطبية فى قطاعات القوات المسلحة والحرس الوطنى ووزارة الداخلية .

واوضح سمو الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز فى حديث خاص لـ « عكاظ » بأن الهدف من هذه الزيارة التى تستغرق يومين هو اجراء مسح طبى ودراسات مكثفة حول انتشار مرض التراخوما . وسيتم عقب الزيارة عقد اجتماع موسع يضم الجهات المعنية لوضع برنامج متكامل لكيفية المكافحة والوقاية من هذا المرض تمهيدا لرفعه لمعالى وزير الصحة لاقراره وتطبيقه فى المملكة مشيرا سموه الى ان هذه الاجتماعات ستعقد فى الرياض ولمدة ثلاثة ايام

وحول اقتصار زيارة الفريق الطبى لمنطقتى الاحساء والجوف قال سموه :

ان المنطقتين تعتبران من اكثر مناطق المملكة التى يتواجد فيها مرض التراخوما حسب الاحصائيات الموجودة لدينا . كما ان هناك وفدا طبيا متخصصا فى امراض العيون سيصل الى المملكة يوم الجمعة القادم للمشاركة فى اعمال الزيارة . وسنبذل ما نستطيع وفق امكانياتنا لاعداد برامج المكافحة والوقاية من مرض التراخوما ونسأل الله ان يوفقنا فى القضاء على هذا المرض خلال خمس سنوات .

وحول فكرة هذه الزيارات قال سمو الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز :

ان هناك جهودا كثيرة تبذل من اجل مكافحة مرض التراخوما وقد استطعنا توحيد تلك الجهود واتصلنا بوزارة الصحة حيث وجه معالى الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة بتعيين مندوبين عن الوزارة . وكذلك مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون . وقد تبنى المركز السعودى الخيرى لابحاث العيون - التابع لمستشفى المغربى بجدة والذى اسسناه بالاشتراك مع الدكتور / عاكف المغربى - الفكرة وقمنا بتنسيق الجهود مع وزارة الصحة وكافة الجهات المعنية ومن بينها جامعة الملك سعود والجمعية السعودية لطب العيون من اجل عمل برنامج موحد ومشترك . وان فى هذا البرنامج احد المراكز المتخصصة فى مرض التراخوما فى العالم . وقد تم بالفعل الاتصال بمركز « دانا » الدولى التابع لجامعة هوفكنز بالولايات المتحدة الامريكية . وسيصل وفد مكون من رئيس المركز . وخبيرين من الذين قاموا فى السابق بعمل بعض المسوحات المماثلة - وكيفية الوقاية من مرض التراخوما فى اندونيسيا وبعض دول شرق آسيا ودول جنوب امريكا الوسطى والجنوبية . وذلك فى اطار جهودنا لتطبيق مثل تلك البرامج

ابن باز يدعو الأثرياء والمحسنين لدعم مشروع مساعدة العاجزين عن مؤونة الزواج

واس - الرياض:

دعا سماحة الشيخ عبدالعزيز عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الاعيان والاثرياء والمحسنين الى الاستمرار فى دعم مشروع « مساعدة العاجزين عن مؤونة الزواج.

وحث سماحته فى كلمة بمناسبة شهر رمضان الى مساعدة الراغبين فى الزواج من الزكاة وغيرها لما فى ذلك المصالح الكثيرة والفوائد العظيمة لشباب هذه البلاد. وفيما يلى نص كلمة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده محمد وعلى آله وصحبه وبعد

فقد ثبت عن المصطفى صلى الله عليه وسلم انه قال « تزوجوا الودود الولود فانى مكاثر بكم الامم يوم القيامة ». وقال عليه الصلاة والسلام « يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء » متفق على صحته.

وبمناسبة شهر رمضان المبارك وشدة الحاجة الى مساعدة الراغبين فى الزواج العاجزين عن مؤونته وكثرتهم فانه يسرني ان اذكر اخوانى فى الله الراغبين فى الخير بمشروع مساعدة المحتاجين للزواج العاجزين عن مؤونته ومسيس الحاجة الى دعم هذا المشروع وتشجيعه.

وقد قال الله تعالى « وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا ». وقال سبحانه « وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين » وقال صلى الله عليه وسلم « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا وشبك بين اصابعه ». وقال عليه الصلاة والسلام « والله فى عون العبد ماكان العبد فى عون اخيه ».

ثم انه لايخفى على الجميع ارتفاع المهور وعجز الكثير من الشباب عن الزواج بسبب ذلك ولكون هذا المشروع بحاجة الى دعم اعيان البلاد واثريائها وغيرهم من المحسنين من الزكاة وغيرها لما فى تحقيق ذلك من المصالح الكثيرة والفوائد العظيمة حتى يستمر فى نشاطه ولكون هذه المساعدات من اعمال الخير والبر التى لاتحصى المصالح المتحققة من ورائها ومنها مساعدة الشباب على احصان انفسهم وكف شهواتهم عن المحرمات ومنها التشجيع على الزواج واكثار النسل الذى امر به ديننا الحنيف ومنها المساعدة على تحصيل مصالح الامة بالاكثار من ابنائها وتحقيق الحياة الشريفة لشبابها وغير ذلك مما لايخفى وانى اهيب بمن يطلع على هذه الكلمة بالاستمرار فى دعم هذا المشروع من الزكاة وغيرها لما فى ذلك من المصالح العظيمة المتقدم ذكرها. مع العلم بان المساعدة التى تصرف للشخص الواحد مقدارها خمسة وعشرون الفا تصرف للراغب فى الزواج اذا توفرت لديه الشروط الخمسة الاتية.

١ - ان يكون الزوج والزوجة سعوديين

٢ - ان يثبت عجز الزوج عن المهر لدى احدى المحاكم الشرعية

٣ - ان يقدم وثيقة مصدقة من قاضى بلده تتضمن اثبات عقد النكاح وعدم دخوله بالزوجة لعجزه عن المهر

٤ - ان يكون لم يسبق ان تزوج او تزوج وماتت زوجته

٥ - ان يحضر وثيقة من امام المسجد المجاور له تثبت محافظته على الصلوات الخمس مع الجماعة مصدقة من محكمة بلده.

وقد نفع الله بهذا المشروع نفعا كبيرا واستفاد منه شباب كثير ضاعف الله الاجر لكل من ساهم فى ذلك واجزل لهم الخلف. وينبغى ان يعلم ان المنتظرين لهذه المساعدة من الراغبين المتوفرة فيهم الشروط المعتمدين لدى محكمة الضمان والانكحة بالرياض التى قد وكل اليها القيام بمهمة صرف المساعدة كثيرون جدا يسر الله امرهم وقضى حاجتهم. وينبغى ان يعلم ايضا ان هذا المشروع تحت اشراف لجنة من خيرة اهل العلم وهم : فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل عضو مجلس القضاء الاعلى سابقا، معالى راشد بن صالح بن خنين المستشار فى الديوان الملكى وعضو هيئة كبار العلماء، فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن غديان عضو هيئة كبار العلماء وعضو اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء، فضيلة الشيخ عبداللطيف بن محمد بن شديد احد قضاة التمييز فى المنطقة الوسطى والشرقية.

تحت اشرافى ورئاستى ونسأل الله للجميع التوفيق والهداية الى سواء السبيل وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه.





عبدالواسع — على بن مسلم — صالح كامل — الفريق التونسى

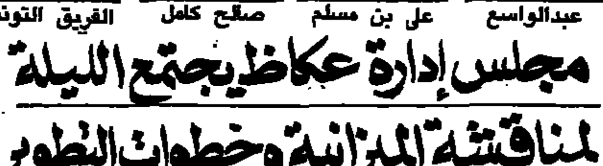
مجلس إدارة عكاظ يجتمع الليلة لمناقشة الميزانية وخطوات التطوير

عكاظ « جدة » :

يعقد مجلس ادارة مؤسسة عكاظ الصحفية مساء هذا اليوم بمقر المؤسسة اجتماعا هاما . لاقرار الميزانية التقديرية للمؤسسة عن السنة المالية ١٩٩٠ م . واستعراض الوضع المالى للمؤسسة ، واحاطة المجلس بالخطوات التطويرية المتخذة فى اطار مشروع ميكنة اجهزة الجمع والتصوير والمونتاج .. اضافة الى بعض الموضوعات الاخرى الهادفة الى رفع مستوى المؤسسة .. وكذلك تحديد موعد لعقد الجمعية العمومية للمؤسسة للنظر فى الموضوعات المطروحة على الجمعية .

وسوف يحضر الاجتماع كل من معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ، ومعالى الاستاذ على بن مسلم ، وسعادة الاستاذ صالح كامل ، وسعادة الفريق محمد الطيب التونسى ، وسعادة الاستاذ عبدالرحمن مؤمنة اضافة الى مدير عام المؤسسة ورئيس تحرير عكاظ وسعودي جازيت ونائب مدير عام المؤسسة .





عبدالرحمن مؤمنة — اياد مدنى — الحسون — د. هاشم

المراسلات والهواتف — المكاتب الداخلية — إعلانات عكاظ — الأسعار — المكاتب الخارجية — ADVERTISING DEPARTMENT
عضو فى هيئة الدولة للتحقق من الانتشار ABC

بشعار سلامة صحتنا من سلامة بيئتنا اول امس :

افتتاح أنشطة اليوم العالمي للصحة

ندوات ومحاضرات الصحة وسلامة البيئة

افتتح يوم امس الاول عدد من الامراء والمسئولين في مناطق المملكة انشطة يوم الصحة العالمي الذي يقام هذا العام تحت شعار « سلامة صحتنا من سلامة كوكبنا » .

وقد اقيمت احتفالات الافتتاح في جو رمضاني مشبع بالروحانية وصفاء النفوس .. وتقام ندوات صحية ومحاضرات توعية تؤكد على اهمية سلامة البيئة وخلوها من الملوثات التي تهدد الصحة العامة بالاخطار .

متابعة

صالح الفهيد – حائل
صالح العقيل – بريدة
محمد الشهراني – ابها
حسن الحزيمي – جيزان
محمد النجادي الاحساء
واس – المدينة المنورة

ففي بريدة وبحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم اقامت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم حفلا بمناسبة يوم الصحة العالمي بمقر مركز الملك خالد الحضاري ببريدة . القيت فيه العديد من الكلمات .. وقام سمو الامير عبدالاله في ختام الحفل بتوزيع الدروع والجوائز على الادارات الحكومية المشاركة في انشطة اليوم الصحي العالمي .

في المدينة المنورة وبحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اقامت مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة مساء امس الاول حفلا بمناسبة يوم الصحة العالمي وذلك بنادي الانصار في المدينة المنورة .

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بحضوره هذا الحفل .

ونوه الربيعة بالدور الذي تقوم به حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وتوجيهاته الهادفة للاستفادة من التجربة العالمية لحماية ارضنا من اية سلبيات على البيئة .

بعد ذلك بدأت العروض التي شاركت فيها عدة اجهزة حكومية للتوعية بأهمية الرعاية الصحية ثم القى مدير عام جمعية المدينة المنورة للخدمات الاجتماعية الدكتور حمدان راجح الشريف كلمة الاهالي التي اشاد فيها بأهمية هذا اليوم وضرورة تكاتف الجهود لانجاحه .

ثم القى مدير عام الخدمات المحلية بامارة المدينة المنورة ورئيس اللجنة المنظمة ليوم الصحة العالمي المهندس عبدالكريم سالم الحنيفي كلمة تحدث فيها عن دور اللجنة واهدافها والنجاح الذي حققته من حيث التنظيم والذي توجه حضور سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز لهذا الحفل .

وفي نهاية الحفل قام سمو الامير عبدالمجيد بتوزيع الشهادات التقديرية على المشاركين والطلاب الفائزين بالمسابقات ثم قدم سموه بعد ذلك درع وزارة الصحة لأمين المدينة المنورة المكلف المهندس عبدالعزيز الحصين للدور البناء الذي تقوم به الامانة من اجل صحة البيئة .

وقد حضر الحفل وكيل الامارة المساعد الاستاذ ناصر بن سعد بن حسين ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء/ عبدالرحمن الشهراني وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء/ هزاع دبيان العتيبي وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

اهتمام المواطن بالنظافة

وفي حائل حضر صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الذي اقامته مديرية الشئون الصحية بالمنطقة بالمناسبة .. وقد القى سمو الامير مقرن كلمة نوه فيها باهتمام المواطنين في حائل بالمحافظة على البيئة ونظافتها منذ القدم ، مشيرا سموه الى الشهادات التي سجلها المستشرقون الذين زاروا المنطقة قديما .. وقال سموه : لقد نقلوا لنا وصفا دقيقا لنظافة حائل واهلها .. واثنى سموه على جهود البلدية والصحة في الحفاظ على صحة البيئة في المنطقة .

الفحص المستمر

وفي الباحة حضر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة الحفل الذي اقامته مديرية الشئون الصحية بالباحة بهذه المناسبة بمشاركة الادارات الحكومية والاهلية .

وقد القى سمو الامير محمد كلمة اعلن فيها تبرع سموه بكافة اعضاء جسمه بعد الوفاة « اطال الله عمره » وشكر سموه المشاركين في انشطة يوم الصحة العالمي .. ودعا سموه المواطنين الى التعاون مع المؤسسات الصحية للوقاية من الامراض ، والتردد على تلك المؤسسات لاجراء الفحوصات الطبية بصفة دائمة .. ونوه سموه باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بتوفير الخدمات الطبية للمواطنين على افضل المستويات المتقدمة .. وقال سموه : ان في المملكة الاطباء المهرين والاجهزة الحديثة .

كما دعا سموه الى اهمية التعاون مع البلدية للحفاظ على سلامة وصحة البيئة من التلوثات .

وفي الاحساء وبحضور سمو الامير محمد بن فهد الجلوى امير منطقة الاحساء احتفلت مديرية الشئون الصحية بالاحساء الليلة قبل الماضية بيوم الصحة العالمي وذلك بقاعة المحاضرات العامة بمقر هيئة ادارة تشغيل مشروع الري والصرف الصحي بالاحساء .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة وحضره عدد من المسئولين بالمنطقة بتلاوة آي من الذكر الحكيم .. بعدها القى مدير عام ادارة تشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء الاستاذ / حمد الدعيج كلمة رحب فيها بسمو امير منطقة الاحساء والمشاركين واعرب عن سعادته وزملائه بالهيئة باختيارها مقرا لاحتضان هذه المناسبة المهمة التي تحتفي بها دول العالم كل عام لتتذكر بأهمية المحافظة على الصحة وحماية البيئة من المؤثرات الضارة بها .

بعد ذلك القى سمو الامير محمد بن فهد الجلوى كلمة اوضح فيها ان الاهتمام بهذه المناسبة التي تحظى باهتمام كبير يأتي نظرا لما يعانيه كثير من الدول مشيرا سموه الى اخطار تآكل الاوزون وما تسببه من دمار للبيئة والبشرية

ونوه سمو امير منطقة الاحساء باهتمامات الحكومة الرشيدة وحرصها على مواجهة كل الاخطار التي تواجه المواطن وتعاني منها كثير من الدول الاخرى من تلوث للبيئة .. مشيرا سموه الى جهود وزارة الصحة في مكافحة كل ما يضر المواطنين وذلك ضمن اهتمامات وتوجيهات الحكومة الرشيدة ..

ودعا سمو الامير محمد بن فهد في ختام كلمته لصحاب الاعمال المتصلة بالبيئة الى المحافظة على سلامتها .

بعدها بدأت اعمال الندوة التي نظمتها الشئون الصحية بالاحساء به المناسبة والتي كان موضوعها « سلامة البيئة من سلامة العالم » وقد شارك فيها كل من مدير الشئون الصحية بالاحساء محمد حسن ايوب ومدير ادارة الدفاع المدني بالاحساء المقدم عبدالله ابو غمرى والدكتور كمال الطيب من بلدية الاحساء .

الأمير محمد بن فهد يرعى حفل سنابل الخير

سموه يتبرع بمائتي ألف ريال للمشروع

علي سرور الزهراني – عبدالإله الختلني (الدمام) :

تبرع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمبلغ مائتي الف ريال كما تبرع سمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بمبلغ مائة الف ريال وذلك لصالح مشروع سنابل الخير في حفله السنوي الأول بالمنطقة الشرقية حيث شرف سموه الكريم الحفل الذي اقيم بفندق القصيبي بالخبر مساء امس الاول .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الحفل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير بندر بن عبدالله وسمو الامير نهار بن سعود وسمو الامير تركي بن فهد بن جلوي ومعالي الدكتور عبدالله نصيف وعدد كبير من مسئولي المنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين وقد بدىء الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم تلا ذلك كلمة المشرف على مكاتب الشرقية سمو الامير تركي بن فهد بن جلوي حيث أعرب فيها عن شكره لسمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه على الدعم المتواصل الذي يقدماته لبرامج هيئة الاغاثة .. مشيرا الى ان مشروع سنابل الخير هو لحد المشروعات الكثيرة التي يدعمها سموه ..

وأهاب الامير تركي بمحبي فعل الخير الى مد يد المساعدة لأخوانهم المسلمين في البلاد الاسلامية الى جانب الاقليات الاسلامية المنتشرة في انحاء كثيرة من العالم والذين يعاني الكثير منهم من الفقر والجهل والمرض الى جانب الاضطهاد الذي يعانونه من بعض الانظمة المعادية للاسلام والمسلمين ..

وأوضح الامير تركي ان مشروع سنابل الخير هو لحد المشروعات الناجحة التي استطاعت ان تقدم الكثير من المساهمات للمسلمين في انحاء كثيرة من العالم حيث انشأت الكثير من المدارس والعيادات الطبية والمشروعات الاخرى وخاصة في مجال تقديم الغذاء للمناطق التي تعاني من الجفاف او الفيضانات .

بعد ذلك القى المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية الدكتور فريد ياسين القرشي كلمة استعرض فيها اهم منجزات ومشروعات هيئة الاغاثة ممثلة بمشروع سنابل الخير في مجالات الرعاية الصحية والتعليمية والاجتماعية والزراعية للفقراء ويتامى المسلمين .

عقب ذلك القى الدكتور عبدالله نصيف كلمة رحب فيها بسمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ونائبه الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وقال ان قافلة سنابل الخير التي تخطو اليوم في ربوع المنطقة الشرقية تواصل مساعيها في عمل الخير لخدمة الاسلام والمسلمين .

وأوضح الدكتور نصيف ان النشاطات التي تقوم بها هيئات الاغاثة الاسلامية في جميع ارجاء العالم وهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية وهي واحدة منها تعمل على تقديم العون والمساعدة لاخواننا المسلمين وان وجود مثل هذه الهيئات الخيرية يحرك اعداء الاسلام لمنع هذه الهيئات من تحقيق اهدافها مبينا ان مشروع سنابل الخير الذي يلاقي الدعم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو ولي عهده الامين استطاع ان يحقق الكثير من المنجزات رغم صغر عمره .

وأهاب الدكتور نصيف في كلمته بمحبي فعل الخير والبذل والعطاء ان يدعموا هذا العمل الخيري .

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز كلمة اشار فيها الى ما يعانيه الكثير من ابناء المسلمين اليوم .. مشيرا الى ان اشقاء لنا في الدين يعانون الفقر والجوع والمرض والتشرد والجهل موضحا ان اعمال هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية اصبحت ضرورة ملحة لتقصي احوال الفقراء والارامل والايتام والمنكوبين في كل بقعة يعيش عليها انسان مسلم ..



وقال سموه ان هذا العمل الانساني النبيل والذي يحث عليه ديننا الحنيف يتماشى مع مبادىء هذه البلاد الطيبة التي تحرص على اغاثة الضعفاء والمحتاجين في جميع انحاء العالم ..

وأعرب سمو امير المنطقة الشرقية في كلمته عن سعادته بمشروع سنابل الخير والذي تتبناه هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية والذي يهدف الى ايجاد مصدر يدر دخلا مستمرا .

كوقف اسلامي يصرف منه على الأعمال الانسانية التي تقوم بها هيئة الاغاثة في جميع قارات العالم .

كما اعرب سموه عن تهانيه لرابطة العالم الاسلامي لهذه الثمرة الطيبة هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التي يقوم عليها العديد من الشباب السعودي المتطوع .

وشكر سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز في كلمته سمو الامير تركي بن فهد بن جلوي المشرف على مكاتب الهيئة بالمنطقة الشرقية ومعالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي والدكتور فريد القرشي المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية على جهودهم الكبيرة في مشروع سنابل الخير ..

وأهاب سموه في ختام كلمته بجميع محبي فعل الخير ورجال الاعمال لكي يقدموا دعمهم المادي بما تجود به انفسهم لهذه الهيئة والتي تحظى بثقة الجميع وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ..

وأعلن سموه في هذه المناسبة عن فتح باب التبرع بتبرعه بمبلغ قدره مائتا الف ريال وتبرع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بمبلغ مائة الف ريال وكفالة مائة يتيم .

بعد تلك قدم سمو الامير تركي بن فهد بن جلوي هديتين تذكاريتين لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز .

عقب ذلك تم عرض فيلم وثائقي بعنوان ثمرات سنابل الخير حيث عرض الفيلم المشروعات التي تم تنفيذها للمسلمين من اموال مشروع سنابل الخير .. ثم اعلن عن فتح باب التبرع حيث جمعت التبرعات من العديد من المؤسسات والشركات ورجال الاعمال ومحبي فعل الخير .

● من جهة اخرى فقد اعرب سمو الامير تركي بن فهد بن جلوي المشرف على مكاتب الشرقية التابعة لسنابل الخير لـ « عكاظ » :

●● عن سعادته البالغة لرعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لحفل سنابل الخير في المنطقة والدعم الذي تلقاه الهيئة من سموه الكريم وسمو نائبه الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز .

كما نوه سموه على تشجيع صاحب السمو لهذه الهيئة والتي ما كان بامكانها ان تحقق اهدافها النبيلة لو لا فضل الله تعالى ثم رعاية خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة واهل الخير في بلادنا الطيبة .

واضاف سمو الامير تركي بن فهد بأن الهيئة في المنطقة الشرقية تقوم وبفضل من الله سبحانه وتعالى بدور بارز في مجال المشاريع الزراعية والرعاية الصحية الاولية وفي مجال رعاية المعوقين وخدمات الاغاثة العاجلة في العالم الاسلامي

● وردا على اسئلة لـ « عكاظ » حول مدى التجاوب مع مشروعات سنابل الخير .. قال معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د. عبدالله النصيف :

●● مشروع سنابل الخير « وجد كل دعم وتأييد ومؤازرة وتبرع من اخواننا في المملكة العربية السعودية في كل ارجائها ووجود هذا الحفل بالمنطقة الشرقية اكد الاهتمام بهذه الهيئة « مشروع سنابل الخير » وقبول ومؤازرة لاعمال الخير ان شاء الله .

وعن الخطوات التي اتخذتها الرابطة في سبيل الحد من عمليات التبشير التي تتم حاليا في بعض دول افريقيا المسلمة الفقيرة قال د. نصيف من ضمن اعمال رابطة العالم الاسلامي وهيئة الاغاثة الاسلامية وقاية المسلمين في تلك البلاد المسلمة وتحذيرهم مما يحاق بهم من مؤامرات وما يستخدمه اعداء الاسلام من اساليب لفتنتهم عن دينهم وصرفهم عن معتقداتهم وهذا العمل الوقائي الذي تقوم به الرابطة هو خير علاج للتوعية وانتشال الاخوة المسلمين في تلك البلاد من الجهل بأمور دينهم وحمايتهم من تلك التيارات .

وفي كلمة واجهها معالي الدكتور عبدالله نصيف لابناء المنطقة الشرقية عبر « عكاظ » ..

هذه فرصة طيبة لأتوجه بالشكر لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وسمو الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية على جهودهم المشكورة لدعم ورعاية مشروع سنابل الخير ليطلع ابناء المنطقة الشرقية على اعمال الهيئة ونشاطها ليقوموا بدورهم مشكورين بدعمها

عرض خاص بمعرض نافذة على الماضي للسيدات

سحر الرملاوي – الرياض :

يقام في الساعة العاشرة من مساء اليوم الاثنين عرض خاص لمشاهدة الصور الشمسية بمعرض نافذة على الماضي والذي تقيمه مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بمناسبة مرور مائة وخمسين عاما على اكتشاف التصوير الفوتوغرافي وذلك بحضور صاحبة السمو الملكي الاميرة نوف بنت عبدالعزيز وصاحبة السمو حرم ولي العهد، وعدد كبير من سيدات المجتمع. ويعتبر هذا المعرض الاول من نوعه في المملكة العربية السعودية ويضم ما يقارب ٢٥٠ صورة شمسية قديمة التقطت لمناطق مختلفة في المملكة للفترة من ١٢٨٢ – ١٣٥٩ هـ الموافق ١٨٦٥ – ١٩٤٠ م وتتميز هذه الصور بقيمتها الوثائقية الكبرى وتسجيلها لنماذج من الحياة الاجتماعية والعمرانية

٥٧٢ خريجة من دورات قيادات

محو الأمية وتعليم الكبيرات

عكاظ – الرياض :

بلغ عدد خريجات الدورات التدريبية للقيادات العاملة في محو الامية وتعليم الكبيرات خمسمائة واثنين وسبعين متدربة ، وذلك في إطار برنامج التعاون بين الرئاسة العامة لتعليم البنات ومنظمة اليونسيف حول التثقيف الصحي وتعليم الكبيرات بالمملكة .

اوضح ذلك مصدر مسئول بالرئاسة العامة لتعليم البنات بمناسبة انتهاء البرنامج الذي استمر لمدة ثلاث سنوات مؤكدا انه حرصا من حكومة خادم الحرمين الشريفين على تكثيف الرعاية الصحية للاطفال من خلال توعية إمهاتهم وتحقيقا لذلك فقد قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة « اليونيسيف » في منطقة الخليج بتنفيذ برنامج للتثقيف الصحي وتعليم الكبيرات .

وقال المصدر ان البرنامج يهدف الى نشر المفاهيم الصحية من خلال المجالات التربوية وتوعية الامهات في صفوف محو الامية وربط ودمج المفاهيم الصحية ببرنامج محو الأمية ، وتقديم المفاهيم الصحية والتربوية على شكل دورات تدريبية مكثفة تحت إشراف فريق من الخبيرات والمدربات شملت معظم المناطق التعليمية بالمملكة .

جائزة باسم الأمير عبدالرحمن السديري

للتفوق العلمي بمنطقة الجوف

ثامر المحيسن – الجوف :

إجتمع معالي امير منطقة الجوف الاستاذ سلطان بن عبدالرحمن السديري بمكتب معاليه بعد ظهر يوم السبت الماضي بالدكتور عارف المسفر مدير التعليم بالمنطقة وعقب الاجتماع صرح معاليه بانه تقرر ابتداء من نهاية العام الدراسي الحالي ١٤١٠ هـ باذن الله تبنى مشروع جائزة معالي الامير عبدالرحمن بن احمد السديري للتفوق العلمي لمنطقة الجوف تقديرا للدور الفعال الذي قام به معالي الامير عبدالرحمن بن احمد السديري في خدمة التعليم بمنطقة الجوف خاصة ومرافق الحياة الاخرى بعامة طيلة فترة عمله كامير لمنطقة الجوف .

وقد نوه معالي الامير سلطان بأن هذه الجائزة السنوية ستقدم للمتفوقين دراسيا من الطلبة والطالبات في مدارس التعليم العام بمراحله الثلاث وفي الكليات المتوسط والمدارس والمعاهد التخصصية :

واضاف معاليه بانه وهو يأخذ بهذا التوجه انما ينطلق أيضا من مفهوم تعليمي تربوي يقدر عامل التشجيع واثره في التحصيل والابداع العلمي وتوسيع نطاق المعرفة العلمية في مختلف فروعها ، باعتبار هذا الاجراء من شانه شحذ همم الطلبة واولياء امورهم للدخول في مضمار تنافس شريف بناء يحمل القدرات الفردية على التوجه المحمود الواعي للاسهام في بناء صرح حضارة هذا الوطن .

ثم اضاف معاليه بأنه يعد هذا القرار انسجاما مع ما تهدف اليه السياسة التعليمية في المملكة العربية السعودية التي تأخذ من الناشىء محورا للعملية التربوية ودعامة اساسية لها ، وان من شأن هذا المشروع الهادف الاخذ بأسباب بناء شخصية المواطن السعودي من خلال إنماء كامل مقوماته الذاتية وفقا لما يوليه مولاي خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين من اهتمام وحسن رعاية لابناء هذا الوطن ، وما يدعوان إليه من عمل جاد مستمر يتيح لهذا الوطن ان يحتل مكانته المثلى بين الامم .

الجدير ذكره ان لجنة مختصة قد شكلت لهذه الجائزة يشترك فيها مدير التعليم وعميد الكلية المتوسطة بالجوف مع أساتذة آخرين وذلك للإعداد للجائزة ووضع الشروط والضوابط لها وتحديد الوقت المناسب لإقامة مهرجان الجائزة .

عواصم عالمية

● الكويت : حذرت اوساط علمية مسئولة من خطورة اسلوب تخزين النفايات في الكويت وقالت ان الاسلوب المتبع للتخلص من تلك النفايات يهدد بنشر السموم المتخلفة عنها فضلا عن قابليتها ايضا للانفجار مما يهدد الانسان والبيئة في الكويت باضرار بالغة وقالت تلك الاوساط ان النفايات الخطرة تحوي موادا مشعة من شانها التاثير على الانسان بوجه عام وخاصة الجينات والمواليد فضلا عن تاثيرها الجسيم على الموارد الطبيعية .

● القاهرة : تسلم وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الدكتور بطرس غالي امس رسالة من وزير خارجية كوريا ايزادور اوكتافيوماليركا .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرسالة تتعلق بالخلاف القائم حاليا بين الولايات المتحدة وكوبا حول محطة البث التلفزيوني التي انشاتها الادارة الامريكية والموجهة ضد كوبا .

● بغداد : وصل الى بغداد امس السيد محمد سالم ولد محمد الامين وزير الصناعة والمعادن الموريتاني في زيارة تستغرق عدة ايام .

● تونس : اجتمع وزير الخارجية التونسي السيد اسماعيل خليل مع سفراء المجموعة الاوروبية المعتمدين بتونس .

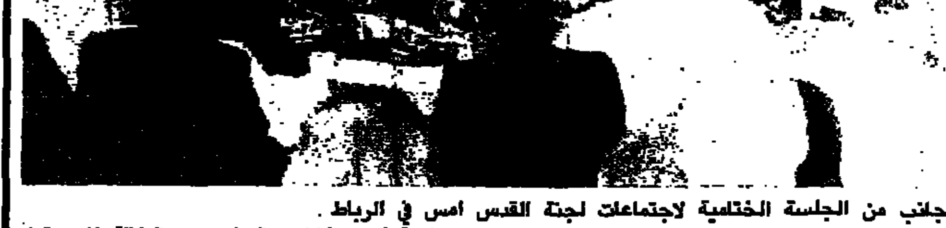
وقالت وكالة الانباء التونسية امس ان الاجتماع الذي تم الليلة قبل الماضية في اطار حوار مشترك شمل عدة موضوعات تتعلق بالتعاون بين المجموعة الاوروبية وتونس من جهة واتحاد المغرب العربي من جهة ثانية وخاصة في ضوء المتغيرات الدولية الجديدة .

● ليما : توجه عشرة ملايين من المواطنين في البيرو الى صناديق الاقتراع امس الاحد لانتخاب رئيس جديد للجمهورية و ٦٠ من اعضاء مجلس الشيوخ و ١٨٠ نائبا وذلك وسط تدابير امنية مشددة تحسبا لاية اعتداءات محتملة من قبل منظمات المتمردين .

● صنعاء : اجرى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح الليلة قبل الماضية اتصالات هاتفية مع كل من الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الليبي معمر القذافي ورئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بجمهورية السودان الفريق عمر حسن البشير ..

كما تلقى العقيد صالح مساء امس رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتعلق بالعلاقات الثنائية ومجالات التعاون المختلفة بين البلدين والمستجدات الراهنة على الساحة العربية اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

● مكسيكو سيتي : قالت السلطات المكسيكية ان الشرطة تمكنت من السيطرة على تمرد في سجن بمدينة تيخوانا اندلع بسبب اجراء عملية تفتيش بحثا عن مخدرات امس

جانب من الجلسة الختامية لاجتماعات لجنة القدس امس في الرباط .
(صورة خاصة لـ « عكاظ » بالتعاون مع الوكالة المغربية)

لجنة القدس في ختام اجتماعها الطارئ بالرباط :

القدس ستظل عاصمة لدولة فلسطين

● نطالب بوضع المناطق الفلسطينية المحتلة تحت الاشراف الدولي المؤقت

● دعوة أمريكا لوقف مساعداتها لاسرائيل

● كل المستوطنات الاسرائيلية ملغاة وباطلة

عبدالقادر الادريسي « الرباط » ـ واس :

اكدت لجنة القدس في ختام دورتها الطارئة بالرباط ان القدس ستظل عاصمة لفلسطين .

واوضحت اللجنة بطلان قرار مجلس الشيوخ الامريكي بشان القدس .

وطالبت اللجنة بوضع المناطق الفلسطينية المحتلة تحت اشراف دولي مؤقت حتى يتحقق السلام الدائم .

وفيمايلي بيان لجنة القدس الذى صدر في الرباط امس :

ان لجنة القدس وهى تتابع بقلق بالغ التطورات الخطيرة لاستمرار التهجير الجماعي لليهود السوفيت وانعكاساته السلبية على القضية الفلسطينية تعتبر ذلك عقبة كاداء في طريق عملية السلام ودفعا للمنطقة نحو حرب جديدة تعرض الامن والسلام الدوليين للخطر .

لذلك فان لجنة القدس ..

● اولا : تحيي نضال الشعب الفلسطيني وتعبر عن اعتزازها بانتفاضته المباركة وتدعو جميع الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي لمواصلة مناصرة جهاده وزيادة تضامنها ودعمها لنضاله العادل والمشروع ضد الاحتلال الاسرائيلي الى ان يحقق كامل اهدافه في الحرية والاستقلال .

● ثانيا . تؤكد ان مدينة القدس العربية جزء من الاراضي الفلسطينية المحتلة وهى عاصمة دولية فلسطين وان اى مساس بوضعها القانوني هو انتهاك صارخ للمواثيق والقوانين والقرارات الدولية .

وفي هذا الصدد فان لجنة القدس تدين بشدة القرار الاخير للكونجرس الامريكى المخالف للقانون الدولي ولقرارات الامم المتحدة ولمواقف الولايات المتحدة الامريكية الرسمية الخاصة بالمدينة المقدسة وهى تطالبه بالغاء هذا القرار الذى يتنكر للحقوق العربية ويتحدى مشاعر الامة الاسلامية .

● ثالثا : تدين بشدة استمرار الممارسات الصهيونية الوحشية ضد المواطنين في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة والمتمثلة في الطرد والابعاد والاعتقال الجماعي وقتل الاطفال والنساء وهدم المنازل ومصادرة الاراضي والممتلكات وتدنيس الاماكن المقدسة وتناشد المنظمات الدولية التدخل لايقاف هذه الاعمال اللانسانية التى تعتبر خرقا فاضحا لحقوق الانسان الفلسطيني .

● رابعا : تدين بشدة استمرار سياسة الاستيطان وتوطين المهجرين السوفيت في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة بما فيها مدينة القدس وتعتبر كل المستوطنات المقامة على الاراضي المحتلة ملغاة وباطلة ومخالفة للشرعية الدولية .

● خامسا : تطالب بوضع المناطق الفلسطينية المحتلة تحت الاشراف الدولي المؤقت تمهيدا لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة .

● سادسا : تطالب حكومة الاتحاد السوفيتي انسجاما مع موقفها المؤيد على وجه العموم للقضية الفلسطينية .

١ ـ بمنع هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل للاسباب التالية :

ا ـ لانها تشكل خرقا للقوانين والمواثيق والقرارات الدولية .

ب ـ لان اسرائيل ترفض الاعتراف بحق اللاجئين الفلسطينيين في العودة الى ارضهم بموجب حق العودة المنصوص عليه في الاعلان العالمي لحقوق الانسان والعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسة وقرارات الامم المتحدة المتعلقة بحق العودة.

جـ ـ لانها تهدد مسيرة السلام في المنطقة وتشجع الكيان الصهيوني على انتهاج سياسة التوسع والاستيطان والعدوان .

د ـ لتعارض هذه الهجرة مع حرية المهاجر في اختيار البلد الذى يريد ان يستقر فيه وذلك في ضوء القيود الامريكية التى فرضت على دخول المهاجرين اليهود الى الاراضي الامريكية واغلاق مراكز تجمعهم في اوروبا قصد دفعهم قسرا الى فلسطين المحتلة .

هـ ـ لرفض اسرائيل الالتزام بعدم توطين المهاجرين اليهود في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة وبعدم اقامة مستوطنات فيها .

٢ ـ تطالب حكومة الاتحاد السوفيتى التاكيد على اسرائيل بتقديم الضمانات بعدم توطين المهاجرين اليهود السوفيت في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة بما في ذلك القدس الشريف .

٣ ـ مطالبته عدم اسقاط جنسية اى مهاجر يغادر بلده والسماح له بالاحتفاظ بجوازه لتمكينه من العودة الى بلده الاصلي اذا مارغب في ذلك .

● سابعا . تطالب حكومة الولايات المتحدة الامريكية انسجاما مع مواقفها المعلنة ضد الاستيطان في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة بالعمل على الحيلولة دون توطين المهاجرين في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة دون اقامة مستوطنات فيها وازالة ما تم انشاؤه منها وفق ما نصت عليه القرارات الدولية في هذا الشأن وتدعو الحكومة الامريكية الى تحمل مسئولياتها من خلال الاجراءات التالية .

ا ـ رفع القيود التى وضعتها في وجه دخول المهاجرين اليهود اليها .

ب ـ ايقاف المساعدات التى تمنحها الادارة الامريكية للحكومة الاسرائيلية لدعم مشروعات الاستيطان الاسرائيلية .

ج ـ وضع قيود على حملات التبرعات التى تتم في الولايات المتحدة الامريكية بما في ذلك الاعفاء الضريبى على المبالغ المخصصة لدعم مشاريع الاستيطان في الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة .

● ثامنا : تناشد دول المجموعة الاوروبية انسجاما مع موقفها المتميز من القضية الفلسطينية .

ا ـ تكثيف الاتصالات لحمل اسرائيل على ايقاف الاستيطان الاسرائيلي وتوطين المهجرين اليهود في الاراضي الفلسطينية المحتلة وذلك تنفيذا للاتفاقيات الدولية حول حقوق الانسان والقرارات الدولية ذات الصلة .

ب ـ السماح لمن يرغب من هؤلاء المهاجرين في الاقامة في اية دولة اوروبية وفقا لاتفاقيات هلسنكى .

جـ ـ اعادة فتح مراكز التجمع الاوروبية التى توفر للمهاجرين فرصة اختيار المكان الذى يريدون التوجه اليه .

● تاسعا : تدعو الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامى الى التدخل الفعال لدى القوى المؤثرة في العالم لبيان الاثار السلبية الخطيرة التى تترتب على تهجير اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة والتصدى لها بكل الوسائل الممكنة كما تدعو الدول الاعضاء الى العمل على تشجيع عودة اليهود من فلسطين المحتلة الى مواطنهم الاصلية .

● عاشرا : تطلب من مجلس الامن تشكيل لجنة رقابة دولية للاشراف والرقابة على عدم الاستيطان في الاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس وكذا بقية الاراضي العربية المحتلة وذلك تطبيقا لقرارات هيئة الامم المتحدة .

● حادى عشر : تقرر تشكيل وفد منها برئاسة صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني لزيارة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن لشرح ابعاد ومخاطر تهجير اليهود السوفيت الى الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة ولدفع جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط .

● ثاني عشر : تلتمس من رئيسها جلالة الملك الحسن الثانى مواصلة اتصالاته المثمرة مع البابا لمؤازرة الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة والسعى الى ايقاف الانتهاكات الاسرائيلية الخطيرة المتمثلة في الامعان في محاولة تهويد فلسطين وتغيير معالم مدينة القدس الاثرية والحاضرية والعمرانية المسيحية والاسلامية .

● ثالث عشر : تقرر الاتصال بالسكرتير العام للامم المتحدة وتدعوه الى بذل جهد خاص ومركز لتحقيق تقدم ملموس في جهود السلام في الشرق الاوسط مما يؤدى الى ايقاف الممارسات الصهيونية ضد ابناء الشعب الفلسطيني ومنع عملية تهجير اليهود السوفيت الجماعية واستيطانهم في القدس والاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة .

● رابع عشر : تدعو الى الاسراع في عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة بمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع العربى الاسرائيلي بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وعلى قدم المساواة وتؤكد ان منطقة الشرق الاوسط لن تشهد السلام والاستقرار ما لم يتم حل قضية فلسطين قضية المسلمين الاولى وجوهر النزاع في الشرق الاوسط حلا شاملا وعادلا يضمن استعادة شعب فلسطين لحقوقه الوطنية الثابتة بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير وحقه في اقامة دولته المستقلة في فلسطين بعاصمتها القدس الشريف بقيادة ممثله الشرعى والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

● خامس عشر : العمل من اجل عقد لقاء اسلامى مسيحى بمشاركة حاضرة الفاتيكان والكنائس الشرقية والكنائس الاخرى من اجل الحفاظ على هوية المدينة المقدسة وطابعها الدينى والتاريخى ووضعها الديمغرافى .

● سادس عشر : تدعو وسائل الاعلام الاسلامية الى تكثيف الحملات الاعلامية لفضح عملية تهجير اليهود من الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية وغيرها الى فلسطين المحتلة .

● سابع عشر : تحث الهيئات البرلمانية والمنظمات غير الحكومية في الدول الاعضاء على تكثيف الاتصال مع مثيلاتها في مختلف دول العالم لشرح ابعاد ومخاطر تهجير اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة وتهديدها للسلم في منطقة الشرق الاوسط .

واعربت اللجنة في ختام اعمالها عن عميق التقدير وعظيم الامتنان لرئيسها صاحب الجلالة الملك الحسن الثانى عاهل المملكة المغربية لما بذله وما فتىء يبذله من جهود على كل المستويات العربية والاسلامية والدولية من اجل نصرة القضية الفلسطينية والقدس الشريف ولدعوته الكريمة الى عقد هذه الدورة الجديدة في عاصمة ملكة رباط الفتح .

كما اعربت عن خالص شكرها وعظيم تقديرها لحكومة جلالته وللشعب المغربي الشقيق لما قوبلت به الوفود من حفاوة وترحيب وكريم الضيافة .

الملك الحسن الثاني لدى استقباله لياسر عرفات امس الأول .
(صورة خاصة لـ « عكاظ » بالتعاون مع الوكالة المغربية)

■ في بيان « للثلاثية » بالمغرب

دعم السلطة الشرعية ومواصلة مسيرة السلام

دعوة المواطنين للاتفاق حول حكومة « الهراوي »

واس ـ الرباط :

صدر عن وزراء خارجية الدول الأعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الازمة اللبنانية البيان التالي :

بسم الله الرحمن الرحيم

بتوجيه من قادة اللجنة الثلاثية العربية العليا اجتمع وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا في مدينة الرباط بالمملكة المغربية بحضور السيد الأخضر الإبراهيمي مبعوث اللجنة الى لبنان وذلك خلال الفترة من ١٠/٩/١٤١٠ هـ الموافق ٥/٤/١٩٩٠ م الى ١٢/٩/١٤١٠ هـ الموافق ٧/٤/١٩٩٠ م . وتدارسوا الاوضاع على الساحة اللبنانية على ضوء الاتصالات الجماعية والمنفردة التي اجروها من أجل معالجة الأزمة اللبنانية وقد جرى خلال تلك الاجتماعات استعراض شامل للخطوات والاجراءات التي تم إنجازها في لبنان منذ توقيع وثيقة الوفاق الوطني التي تم التوصل اليها في إجتماعات النواب اللبنانيين في الطائف تحت رعاية اللجنة الثلاثية العربية العليا كما جرى استعراض العقبات التي واجهت تنفيذ تلك الوثيقة والمساعي المبذولة على الصعيدين العربي والدولي من أجل تذليل هذه العقبات .

الخروج عن الشرعية

ولقد تم البحث بصورة مستفيضة في المخاطر التي يتعرض لها مصير لبنان ووحدته ووجوده من جراء الحالة التقسيمية التي ترافقت مع ظاهرة التمرد والخروج على الشرعية والتي أدت خلال الفترة الاخيرة الى قيام حرب مدمرة في شرقي وشمالي العاصمة بيروت وكانت سببا في تدمير ما تبقى من مرافق الدولة وبناها التحتية كما كانت سببا في نشوء حالة مأساوية خطيرة على الصعيدين الاجتماعي والانساني مما يستوجب دعم السلطة الشرعية بصورة عاجلة وفاعلة لتمكينها من بسط سيادة الدولة على جميع الاراضي اللبنانية وانقاذ لبنان من المخاطر التي تهدده .

وفي هذا الاطار فقد عبر المجتمعون مجددا عن قلقهم من استمرار التوتر وحدوث انفجارات متكررة في اقليم التفاح والضاحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية كما اعربوا عن شجبهم للاعتداءات المتكررة التي تقوم بها إسرائيل على الاراضي اللبنانية وعن تقديرهم للمواطنين الصامدين في الجنوب اللبناني المحتل الذين يواصلون بشجاعة مقاومتهم للاحتلال الاسرائيلي والاعتداءات الصهيونية المتكررة على أراضيهم .

أحداث .. دامية

هذا وقد عبر المجتمعون عن الفهم العميق للاحداث الدامية التي تجري في لبنان وتحسسهم بمعاناة الشعب اللبناني وأكدوا ان الاقتتال ليس حلا للقضية اللبنانية ولا يمكن ان يؤدي الا الى المزيد من تعقيد الازمة واستمرارها بما ينعكس سلبا على وحدة الدولة والشعب والمؤسسات ويعيق مسيرة الانقاذ والوفاق والسلام التي تحرص اللجنة الثلاثية العربية العليا على استمرارها من اجل إنهاء المأساة وعودة الامن والاستقرار والازدهار الى لبنان ورغم قساوة الظروف والمحن التي يمر بها لبنان فان الشعب اللبناني قد عبر عن تشبثه بوحدته الوطنية واصراره على العيش المشترك وعن تضامن ابنائه وتآزرهم في السراء والضراء وقد تجلى ذلك بصورة مؤثرة في استقبال اللبنانيين لاشقائهم الفارين من ويلات الحرب في المنطقة الشرقية .

كما أعرب المجتمعون عن أسفهم الشديد لقيام عقبات مصطنعة امام مسيرة السلام والوفاق التي انطلقت بوضع وثيقة الوفاق الوطني وحذروا من مخاطر استمرار تلك العقبات مؤكدين استمرار دعمهم للسلطة اللبنانية الشرعية واستعدادهم الكامل لبذل ما يمكن من جهد وامكانات لانهاء المأساة اللبنانية .

وفي هذا الاطار فلقد اكد المجتمعون مجددا تأييدهم التام والمطلق للشرعية في لبنان وكرروا التزامهم بمواصلة دعم مسيرة السلام والوفاق في لبنان وتقديم كل المساهمة المطلوبة لإخراج لبنان من محنته وفقا لقرار قمة الدار البيضاء وما صدر عن اللجنة الثلاثية من بيانات .

وثيقة .. الوفاق

وفي الوقت الذي اهاب فيه المجتمعون بالمواطنين اللبنانيين على مختلف طوائفهم وإنتماءاتهم ان يحافظوا على المكاسب التي تضمنتها وثيقة الوفاق الوطني الصادرة باجماع النواب اللبنانيين في مدينة الطائف وان يلتفوا حول الشرعية باعتبارها السبيل الوحيد لوضع حد للانتكاسات الامنية التي ازهقت الارواح وسببت الخراب والدمار وباعتبارها الضمان الاكيد لوحدة لبنان أرضا وشعبا ومؤسسات وتكريس حريته وسيادته واستقلاله .. فان المجتمعين سجلوا بارتياح شروع الدولة اللبنانية في بسط سلطتها على المنطقة الشرقية على اثر الموقف الايجابي الذي أعلن فيه الدكتور سمير جعجع اعترافه بالشرعية اللبنانية وتأييده لاتفاق الطائف واستعداده لتسليم المناطق الواقعة تحت سيطرة القوات اللبنانية للجيش اللبناني بقيادة العماد اميل لحود كما عبروا عن املهم في أن تتمكن الدولة اللبنانية من إستكمال بسط سلطتها على ما تبقى من المنطقة الشرقية في اقرب وقت ممكن .

هذا وقد اعدت اللجنة الوزارية تقريرا سترفعه الى قادة اللجنة العربية العليا ضمنته عددا من المقترحات العملية لمواجهة المرحلة المقبلة على كافة الاصعدة اللبنانية والعربية والدولية .

رواد ديسكفري الذين يستعدون للانطلاق للفضاء غدا .. (واس ـ أب)

ديسكفري ينطلق غدا

ق ن ا ـ واشنطن :

بدأ العد التنازلي لاطلاق اوتوبيس الفضاء الامريكي ديسكفري والتليسكوب الفضائي هابل غدا الثلاثاء وقد وصل الملاحون وهم اربعة رجال وامرأة الى مركز كيندي الفضائي بولاية فلوريدا فيما اجرى الفنيون الاستعدادات اللازمة. وقال راديو صوت امريكا ان خبراء الارصاد الجوية يتوقعون ان يكون الجو ملائما لعملية الاطلاق.

وسوف يمكن التلسكوب الفضائي العلماء من مشاهدة مساحات غير محدودة في الفضاء بوضوح يزيد عشر مرات على ماتعود العلماء على رؤيته من مراكز المراقبة على الارض.

● مصرع ١٤٦ شخصا على متنها :

استمرار اشتعال النيران في العبارة الدنماركية

د ب ا ـ السويد :

ازدادت من جديد امس الاحد حدة النيران المشتعلة في العبارة الدنماركية سكاند نيفيان ستار لنقل السيارات التى يخشى ان يكون ١٤٦ شخصا على الاقل قد لقوا مصرعهم على متنها مما جعل من المتعذر انتشال ٧١ جثة يعتقد انها لازالت على متن السفينة.

وفى الوقت ذاته ذكر خبراء الحريق انه لاتوجد اية مؤشرات تؤيد زعم هوجو لارسن قبطان العبارة بان الحريق قد بدأ على نحو متعمد بتدبير مشعل للحرائق من عمد.

وتم قطر السفينة البالغ حمولتها ١٠٥١٣ طنا الى ميناء ليسيكيل السويدى فى ساعة متأخرة من ليلة امس الاول حيث يحاول رجال الاطفاء اخماد النيران.

وقد تم انتشال نحو ٧٥ جثة من حطام العبارة حتى الآن ويخشى من ان يكون ١٤٦ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم خلال الحريق. وقد يرتفع هذا الرقم نظرا لان الغموض لازال يكتنف عدد الركاب حتى الآن وذكرت شركة دانو لاين المسئولة عن تشغيل العبارة انه ليس لديها قائمة باسماء الركاب فى مكاتبها على الشاطىء.

ويعتقد ان حوالى ثلثى الركاب الذين يقدر عددهم بثلاثمائة وخمسين راكبا من رعايا النرويج وكانوا فى طريقهم الى الدانمارك لقضاء عطلة نهاية الاسبوع وعيد الفصح. ويذكر ان العبارة سكاند نيفيان ستار تقوم برحلات مابين اوسلو وفريدر يكشافن فى الدانمارك.

اتفاقية لتصدير الغاز الايرانى لموسكو

ق ـ ن ـ ا ـ طهران :

تم امس التوقيع على اتفاقية مدتها خمسة عشر عاما لتصدير ثلاثة مليارات متر مكعب من الغاز الايرانى الى الاتحاد السوفيتى يمكن زيادتها فى المستقبل الى عشرة مليارات متر مكعب .

ونقل راديو طهران عن غلام رضا اغا زاده وزير البترول الايرانى الذى مثل جانب بلاده من التوقيع على الاتفاقية قوله فى تصريح للصحفيين عقب التوقيع أن سعر الغاز المصدر سيتم تقديره على اساس شهرى وطبقا للاسعار الحالية فى الاسواق الدولية .

بحث توسيع تمثيل الفصائل الفلسطينية فى المجلس الوطنى

سمير الحيارى (عمان) :

بحثت امس لجنة تشكيل المجلس الوطنى الفلسطينى الجديد فى اجتماعها بعمان برئاسة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى امكانية توسيع تمثيل الفصائل الفلسطينية والمستقلين فى المجلس .

وسترفع النتائج الى هيئة مشكلة من اللجنة التنفيذية ورئاسة المجلس والامناء العاملين لاقرارها .

وطالبت حركة حماس بالعودة عن قرارات دورة الجزائر

تحسن في العلاقات بين بغداد ودمشق استراتيجية عسكرية موحدة لدول المواجهة

ق. ن. ا ـ ا. ف. ب (ابوظبي ـ المنامة) :

اكدت مصادر دبلوماسية عربية ان هناك بوادر تحسن في العلاقات بين بغداد ودمشق مع وجود جهود تبذل لانهاء الخلافات تماما بين البلدين .

وقالت المصادر ان وسائل الاعلام في سوريا والعراق لم تعد تحمل اية انتقادات للبلد الآخر .

واشارت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس الى ان مصادر عربية في القاهرة اكدت ان الملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصري حسني مبارك يسعيان للترتيب لعقد لقاء مباشر بين الرئيسين العراقي صدام حسين والسوري حافظ الاسد .

وقالت نفس الصحيفة ان الاتصالات الاخيرة بين العاهل الاردني ورؤساء العراق ومصر وسوريا اسفرت عن اتفاق على وضع استراتيجية عسكرية موحدة لدول المواجهة مع اسرائيل لمواجهة التهديدات الاسرائيلية مع احياء الجبهة الشرقية .

● مطالبا بازالة اسلحة التدمير من المنطقة :

مبارك : سأزور دمشق نهاية الشهر

والهراوى يصل الى القاهرة قريبا

ق ن ا ـ كونا ـ ا ف ب (القاهرة) :

طالب الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك امس بازالة اسلحة التدمير الشامل فى الشرق الاوسط ودعا الى وضع جميع دول المنطقة دون استثناء تحت نظام مراقبة دولي .

وقال فى تصريحات بالقاهرة عقب العودة من زيارته لبغداد والعقبة بالاردن واجتماعه مع الرئيس العراقى صدام حسين وجلالة الملك حسين عاهل الاردن ان مصر تسعى الى اعلان منطقة الشرق الاوسط منطقة منزوعة من سلاح التدمير الشامل وتقبل دولها بالخضوع للمراقبة الدولية بشرط ان تشمل المراقبة بجميع دول المنطقة بلا استثناء .

وأوضح مبارك انه سيتوجه فى اواخر ابريل الحالى لسوريا للاجتماع مع الرئيس السورى حافظ الاسد كما ان الرئيس اللبناني الياس الهراوى سيزور مصر قريبا .

واعلن ان الحكومة الامريكية لاتزال متمسكة بموقفها المعلن فيما يتعلق بالقدس والمتمثل فى عدم اعترافها بها عاصمة لاسرائيل رغم توصية مجلس الشيوخ .

واشار الرئيس المصرى فى مقابلة مع مجلة « يواس نيوز أندورلد ريبورت » الامريكية الى ان الولايات المتحدة لاتستطيع اعطاء الضوء الاخضر لاسرائيل لانتاج اسلحة نووية فيما تحظر ذلك على الدول العربية وقال ان العراقيين على استعداد للخضوع للتفتيش بشرط ان يفعل الجميع ذلك بما فيهم اسرائيل .

بيان لقيادة حزب البعث العراقى :

الحملة ضد العراق هدفها التمهيد لشن عدوان جديد

كونا (بغداد) :

قال بيان للقيادة القومية لحزب البعث العراقي امس ان القوى المعادية والصهيونية هى التى تروج لادعاءات كاذبة بحق العراق .

وشدد البيان على ان هذه القوى راحت تروج لادعاءات كاذبة بحق العراق وبث موجات متلاحقة من الحملات الاعلامية تمهيدا لمؤمرات جديدة واشار الى ان موضوع قطع دابر محاولة التجسس الاخيرة مناسبة لحملة استعمارية صهيونية يائسة هدفت الى استعداد العالم كله ضد العراق لخلق اجواء ممهدة لعدوان شرس جديد .

وقال البيان ان القوة التاريخية التى افشلت مؤامرة الحرب هى التى كشفت بطلان وفشل السلسلة المتلاحقة من حلقات التامر وسوف ترد كيد المتامرين الى نحورهم فالعراق لم يعد مجرد قطر تحسب مساحته بالارقام العادية وعدد سكانه بالتعداد الاحصائي لان فى هذه المساحة باتت تستوطن روح الامة بكل ما تنطوى عليه من قوة الحق والرسالة .

واكد البيان ان القوى الامبريالية والصهيونية التى تحالفت مع العدوان الايرانى خلال الحرب وجدت نفسها امام انتصار العراق فى حالة حرب مع هذا الانتصار فاخذت منذ اليوم الاول لتوقف القتال تعمل على عرقلة تطبيق القرار الدولى ٥٩٨ للابقاء على حالة التوتر فى المنطقة وابقت قواتها فى الخليج .

البحرين تؤيد وتدعم العراق فى الدفاع عن اراضيه

ق ن ا ـ المنامة :

اكدت دولة البحرين دعمها ومساندتها للعراق فى حقه الكامل والمشروع فى الدفاع عن سلامة منشأته واراضيه بكافة السبل والوسائل التى تمكنه من الحفاظ على امنه وسيادته. واشادت بمواقف العراق الايجابية الداعية الى تعزيز السلم والاستقرار فى المنطقة واستعداده لتدمير مخزونات اسلحته الكيماوية بموجب اتفاق اقليمى يجبر اسرائيل ايضا على التخلى عن اسلحة الدمار الشامل والتوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.

الصين تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع « ليسوتو »

ا ـ ف ـ ب ـ بكين : ـ

اعلنت الاذاعة الصينية امس الاحد ان الصين قطعت امس الاول علاقاتها الدبلوماسية مع ليسوتو ردا على اعتراف هذه المملكة الجبلية الصغيرة فى افريقيا الجنوبية بتايوان قبل يومين .

الدكتور حجازي لـ عكاظ :

خادم الحرمين الشريفين يبذل جهودا كبيرة لوحدة الامة العربية والاسلامية

خلف الغامدي ـ مكة المكرمة:

اكد معالي الدكتور عبدالعزيز حجازي رئيس وزراء مصر الاسبق على اهمية قرار الطائف لانقاذ لبنان وقال في حديث خاص لـ عكاظ ان اتفاق الطائف هو الحل العملي لانقاذ لبنان من محنته. وهو ايضا دعم للشرعية اللبنانية برئاسة الرئيس الهراوي.

واشار معاليه بالجهود التى بذلتها الثلاثية منوها بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في اعطاء الكثير من وقته وجهده لانقاذ لبنان وهذا يعكس مدى اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالحفاظ على وحدة الامة العربية والاسلامية.

ودعا الامة العربية الى مزيد من التضامن والتعاون القومي المشترك للتصدى لكل الظروف وخاصة الهجرة اليهودية الى فلسطين. لما يترتب عليها من اخطار على مستقبل الشعب الفلسطيني وعملية السلام في المنطقة. واضاف ان هناك العديد من الامور والقضايا الهامة في الوطن العربي تحتاج الى إهتمام متزايد وعلى راس ذلك الامن الغذائي لان الامة العربية تمتلك هذه القوة فهى تحتاج الى استثمار الثروات العربية لان الجميع يتكلم من منطق قوة.

● عقب لقائه بالحص :

البير منصور : خطوات عملية لتنفيذ اتفاق الطائف

ق. ن. ا (بيروت) :

اطلع البير منصور وزير الدفاع اللبناني رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص على نتائج زيارته للعاصمة السورية دمشق امس واكد وزير الدفاع عقب اجتماعه مع الدكتور الحص ان الشرعية ستتخذ خطوات لاستلام المؤسسات ببسط سلطتها على كامل الاراضي اللبنانية تدريجيا وسوف يتخذ قرار في مجلس الوزراء وفقا لما تقتضيه الشرعية الوطنية .

وأوضح بأنه بحث في دمشق الخطوات التي تزمع الشرعية القيام بها لبسط سلطتها واستكمال الخطوات لتنفيذ اتفاق الطائف

● مهمة « فوضوية » يتصارع عليها سائقو « الابيض » و « الاصفر » :

القبض على ركاب الطائرات

عند بوابة الوصول.. فوضى.. عشوائية.. انعدام تنظيم.. والمحصلة ممارسات غير حضارية

« الاسبوعية » راحت تقلب أوراق المعاناة مع كل اطرافها وسط هذا الضجيج الذي يفوق ضجيج الحراج ...

● الراكب فائق بوقري قادم من الرياض . لقد وفقني الله كثيراً ونجحت المفاوضات التي اوشكت في تعثرها ان تفوق مفاوضات المشاكل الدولية .. لقد اتفقت مع الليموزين على مبلغ ٢٥ ريالا نظير وصولي الى حي النعيم المجاور لكوبري الاسمنت وكلها قريبة جدا من المطار . واعتقد انكم ترون معي ان هذه المسافة لاتستحق هذا المبلغ .. ولذا اجدني مدفوعا الى القول بانه على الرغم من وجود تسعيرة خاصة بسيارات الليموزين الا انه يجب اعادة النظر فيها مرة اخرى .

أين امتعتي

● اما الراكب ناصر الشبيلي القادم من جيزان فقد عانى الكثير من حرارة الترحيب به من قبل اصحاب المصالح المتشابكة الذين استقبلوه باسئلتهم التقليدية في برنامجهم اليومي : « اين تريد .. كم تدفع .. تعال معي » وتحول الكلام الى فعل كما يقول ناصر :

● لقد اخذت الايادي تتقاذف امتعتي .. ايادي الآخرين أما أنا فمكتوف الايدي .... وصوتي مبحوح وسط هذا الحشد من الاصوات .. ماذا افعل وأيهما اصدق .. خاصة ان الكلام كله معسول .. ما ان تضع قدمك بعده في السيارة حتى يسيح من حرارة الموقف والتنصل من الوعود .

وفجأة لاح الأمل امامي عندما رايت تلك الغابة المتشابكة من الايدي والأصوات وقد تحولت الى ارض نظيفة جرداء .. بعد ان فر الجميع فجأة من حولي .. لقد فهمت السبب انه رجل المرور الذي لاح لهم من بعيد ... وهنا اسلمت مصيري لسائق الليموزين الذي كان يقف واثقا من أن الامر سينتهي اليه لا محالة .

ارجوك انقذني ياصحفي

● العم ناصر عبده محمد قدم من مصر لأداء العمرة ومعه شقيقاته الاربع .. وما أن لاحت له « الاسبوعية » حتى أخذ يصيح « انقذينا ياصحافة » .. وكان ضروريا ان نهدىء من روعه لنتعرف حكايته :

ـ ازيد الذهاب الى المدينة المنورة ومعي اربع شقيقات واسفرت جميع المفاوضات مع سائقي التاكسي على ضرورة دفع مبلغ مائة ريال عن كل راكب وهذا يتطلب مبلغاً لايقل عن ٥٠٠ ريال ..

وهنا تدخل أحد السائقين دون ان يطلب منه الكلام : ادفع خمسة وخمسين ريالا لكل راكب في الباص . اما انا كسائق تاكسي فلابد لي من أن اعوض خسارتي ووقوفي في هذه السره .. التي قد امضي بها ٤٨ ساعة دون ان احصل على خمسين ريالا .

تذبذب الدخل.. بسبب الليموزين

● لقد بدأ هذا السائق بكلماته تلك يعلن دخول احد الأطراف في قضية معاناة الراكب ودخولها الدائرة الحوار .. وعلى ضوء ذلك تقترب « الاسبوعية » من احد سائقي التاكسي

● سعيد السلمي يقول :

ـ منذ سنتين وانا أعمل هنا في هذا المكان .. عندها لم يكن كما آل اليه الآن ... حيث كان كان الدخل منتظماً ولم يكن يزاحمنا فيه أحد ... وبظهور الليموزين والخصوصي في الأفق تبدلت الاحوال وطريقة الحصول على الراكب .. فالليموزين والخصوصي معاً يتنافسان معنا كل بطريقته فيقدم الاول اغراءات المظهر والسيارة الانيقة والثانية يقبل أي شيء وإلى أي مكان ... هذا بالاضافة الى عدم التزامهم بالعمل في منطقة المطار فقط بل في جميع المناطق يزاحمون سيارة الاجرة المرخص لها بالعمل .

وأمام هذه التحديات يجد سائق التاكسي الموجود بالمطار نفسه مضطرا الى قبول الـ ٢٠ أو الـ ١٥ ريالا كأجرة من ركاب يريدون النزول وسط البلد ..

وهنا يتدخل في الحوار احد السائقين .. لقد تحمس الجميع لتتشعب القضية من مجرد قضية معاناة راكب من هؤلاء الى قضية معاناة هؤلاء من بعضهم البعض ..

السائق.. المرزوق

● مرزوق رزيق .. المهنة سائق تاكسي باقدمية سبع سنوات .. لم يزاحمني فيها أحد في ارزاق أولادي .. « تقصد الليموزين والخصوصي » .. نعم .. لنني اؤمن بان الارزاق تأتي من عند الله الوهاب ومع هذا اتمنى ايجاد تنظيم دقيق لسيارات الليموزين والاجرة بشكل منصف .. خاصة فيما يتعلق بالوقوف في منطقة المطار .. حيث يحصل الليموزين على نصيب الاسد بتواجده في اقرب مكان لخروج الراكب الذي يقع في دائرته على الفور ..

انني اضطر في كثير من الاحيان الى الذهاب إلى ابعد مكان في جدة مقابل عشرة ريالات حتى لا اعود الى بيتي خاوي الجيب ... وتضطرني نفس الاسباب الى حمل ٤ او ٦ ركاب ليدفع كل منهم ١٥ ريالا مقابل توصيل كل منهم الى المكان الذي يريده ..

وما كاد مرزوق ينهي كلامه حتى التف حول « الاسبوعية » عدد كبير من هؤلاء « سائقي التاكسي » .. يرددون معا نريد الانصاف .. فكلنا لديه مسئوليات عائلية ومصاريف وكل ماتملكه هو فن القيادة .. لقد ركنا على الرف بظهور الليموزين والخصوصي .. ولم يعد يرانا احد الا من خلال هذا التجمهر العشوائي الذي يلفت الانظار بهدف جلب الراكب .. ويتوزع بعضنا في الوقوف امام الصالة والبعض الآخر في المواقف وفي داخل المطار ... وكل ذلك بهدف الحصول على شيء ما بجوار الليموزين والخصوصي .. وتبقى هذه المطاردة في الارزاق الى ان يتم ايجاد تنظيم جديد ينصف الجميع ..

وقبل ان ينسينا اصحاب التاكسي قضيتنا الرئيسية وهي معاناة الراكب .. نذكر بعض ملاحظات الاسبوعية في منطقة البوابات والمواقف وكلها تتعلق بسائقي الاجرة .. هذه الفئة التي تتسبب في تعطيل الراكب لدرجة كبيرة بسبب الانتظار حتى ينتهي السائق من تجميع مجموعة من الركاب تملأ عينه وجيبه ... هذا بالاضافة الى معاناة الراكب من عدم نظافة سيارة التاكسي وتعمد السائق عدم تشغيل التكييف الموجود بها . كما يلجأ بعضهم الى ترك الركاب في المواقف العامة وعدم توصيلهم الى الاماكن التي يريدونها وكل هذا بسبب السرعة للحصول على توصيلة جديدة ..

جاسم العثمان.. يهرب من الفخ

● وفجأة وقعت كاميرا الاسبوعية على ذلك التكس الكبير حول بعض المشاهير اثناء خروجهم من المطار وذهب الظن الى ان هذا ضريبة للشهرة .. ولكن يبدو ان الحقيقة غير ذلك .

من هؤلاء الزميل الاستاذ جاسم العثمان ومعه من يساعدونه في دفع عربة الامتعة والجميع قد سار وسط كوكبة من سائقي الاجرة والليموزين والخصوصي .. والجميع يسأله عن وجهته وكم يدفع .. وليس عن آخر اخبار العدد الاول من « كاميرا ٣ » .. وفاز الليموزين بالنهاية السعيدة لهذه المعركة القصيرة وسلم زميلنا من رحلة المفاوضات .

صالح النعيمة.. بدون ضريبة شهرة

ـ وقبل ان تفيق الاسبوعية على جواب للسؤال الذي يطرح نفسه الآن : اين تكمن المشكلة .. فوجئت بكابتن المنتخب الوطني صالح النعيمة وبعض زملائه بملابس الاحرام وقد التف حولهم فريق آخر غير فريق كرة القدم .. وهو فريق المصالح المتشابكة .. وليست ضريبة الشهرة فلم يتعرف عليه احد من هؤلاء والا كانت النتيجة رفع السعر اكثر .. فالراكب نجم وفيه الطمع كما يقولون .. وهنا لزم دس الانف لنعرف رأي كابتن المنتخب .. ماذا تقول ياصالح ؟

انها ظاهرة تحتاج الى دراسة .. فعلى الرغم من ان جميع هؤلاء من الساعين الى الرزق .. ولكن ان يكون السعي الى الرزق بهذه الطريقة فهذا أمر مرفوض .. ويجب ابتعاد هؤلاء جميعاً عن كل هذه الممارسات التي تسيء لهذا الوطن الغالي وخاصة بالقرب من المطار الواجهة الحضارية .. وهناك من تطأ اقدامه ارض الوطن للمرة الاولى ولانريد ان تكون هذه الظاهرة ضمن انطباعاتهم التي يخرجون بها عن بلادنا .. واود ان اؤكد انه من خلال ترددي المتواصل على مطار الملك عبدالعزيز بجدة ان هذه الظاهرة اخذت في التلاشي الى نسبة ٧٥٪ وأتمنى ان تتلاشى البقية .. وارجو ان يأخذ اصحاب التكاسي فرصة اكبر في التنظيم الجديد لانهم مسئولون عن أسر وابناء وبيوت ومدارس الخ اما شركات الليموزين فاعتقد ان اصحابها مستثمرون ولايعتبر هذا الدخل في حياتهم مصيريا .. المسألة لها جانب انساني بالضرورة وضعه في الاعتبار .

● وقبل ان تودع « الاسبوعية » كابتن المنتخب شاهدت رجال المرور يقومون بتعقب بعض المخالفين الذين ضبطوا اثناء قيامهم بتحميل بعض الركاب بسياراتهم الخاصة ، وهم غلام سبتين ولقبه محمد اكرم ومنظور احمد .

المرور.. دورنا التفتيش

الرقيب

جابر

● الرقيب جابر العليان من ادارة المرور بالمطار .. لماذا ترتكب هذه المخالفات على الرغم من تواجدكم ..؟

ماذا نفعل اكثر من قيامنا بالتفتيش المتواصل والمفاجيء على أصحاب السيارات الخاصة ومجازاتهم بعد ضبطهم . اما سيارات الليموزين والتاكسي المرخص لها فهي مصدر ازعاج لكثرة التبارى في جذب الراكب . واجدني اوافق على كل الآراء التي تؤكد ان السبب الرئيسي يرجع الى تواجد سيارات الليموزين في الواجهة بالمطار تليها سيارات التاكسي . وربما بتبديل الأماكن يتغير الحال ..

ويضيف الرقيب جابر العلياني :

ـ اننا لانتدخل في التسعيرة الخاصة بالاجرة ولكن دورنا ينحصر في مراقبتها ومعاقبة كل مخالف لها ... وتبين لنا اثناء مجازاة سائقي الخصوصي ان غالبيتهم من جنسيات اجنبية يسعون الى الرزق بهذه الطريقة غير النظامية .. وارى ان الخطر الحقيقي يمكن في هؤلاء الحمالين الذين يركضون خلف السيارات بطريقة عشوائية معرضين انفسهم للخطر .

اين العداد

ويأتي دور الكلام عن سيارة الاجرة الخصوصي المعروفة بالليموزين والتي تتبلور معاناة الراكب منها في عدم التزام بعض سائقيها بالتسعيرة الموضوعة من قبل وزارة المواصلات وكذلك لجوء البعض من هؤلاء الى عدم تشغيل العداد لاجبار الراكب بطريقة غير مباشرة على دفع أجرة اكبر .. كما يعمد البعض الثالث على استغلال ظروف تواجد عوائل مع الراكب وطلب أجرة أكبر ... مما يدفع الأخير الى امتصاص الحرج والرضوخ لهذا المطلب .. وهنا يجب الوقوف على رأى هذا الطرف الهام في القضية ..

● مصطفى احمد منظم حركة احدى شركات الليموزين . ماهي اقوالك في القضية ؟

توجد بمنطقة المطار وبالتحديد أمام الصالة ٣٨٥ سيارة ليموزين تمثل خمس شركات و ٣٨٥ سيارة تاكسي . بالاضافة الى السيارات الخصوصي .. وما يحدث الآن من فوضى يرجع الى الزحام المعتاد في هذا الموسم ... اما وضع الليموزين في المقدمة فهذا أمر طبيعي لانه الاقدر من حيث الامكانيات والاسعار .

● أما عن الحمالين وهم احد العناصر الاساسية في معاناة الراكب الذين اعتادوا دائما على تقديم انفسهم احيانا او فرضها في احيان أخرى على الراكب مهما كانت حقائبه بسيطة وخفيفة المهم تطبيق مبدأ ريال لكل قطعة .. والجرى والسرعة والملاحقة للراكب هنا لها مردود كبير على الدخل اليومي كما يقول احد هؤلاء العمال الهنود الذي تحتفظ باسمه حتى لايتعرض للعقاب من الكفيل الذي يعطيه اجراً شهريا مقداره ٢٠٠ ريال . ويؤكد هذا العامل أن الدخل اليومي يتراوح بين ١٠٠ و ١١٠ ريالات في الايام العادية تزداد كثيراً في المواسم والعطلات .. وحسب الشطارة في مطاردة الركاب ..

هذا بعض من معاناة الراكب ...تفجرت منها معاناة الذى من يعاني منهم ...وكما يقولون « تيجى تصيدة يصيدك » والحل هنا لايحتمل التخمين او الاقتراحات الفردية بل الحل يكمن في التدخل الحاسم .

الركاب

● لابد من اعادة النظر في تسعيرة الليموزين ووضع حد لاستغلال السائقين

● التنظيم يعني ترك الخيار للراكب لا أن يترك كصيد ثمين للسائقين

● المطار بوابة حضارية للبلد.. وما يحدث عند بوابة الوصول غير لائق

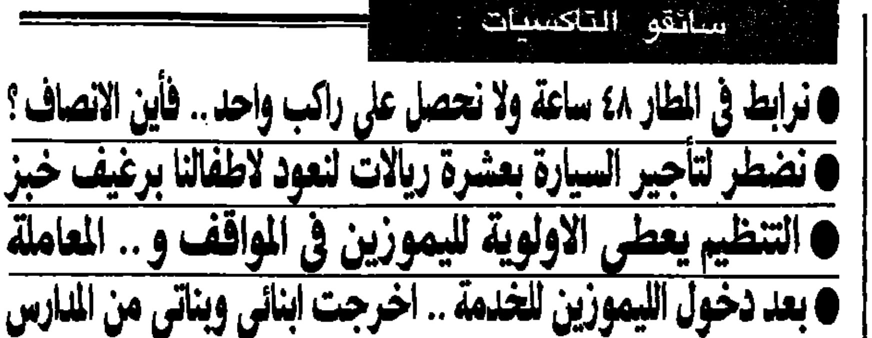


صالح النعيمة .. قبل الهجوم

مصطفى احمد ـ منظم الليموزين

جابر العلياني .. التفتيش مستمر

سائقو التاكسيات :



● نرابط في المطار ٤٨ ساعة ولا نحصل على راكب واحد.. فأين الانصاف ؟

● نضطر لتأجير السيارة بعشرة ريالات لنعود لاطفالنا برغيف خبز

● التنظيم يعطى الاولوية لليموزين في المواقف و.. المعاملة

● بعد دخول الليموزين للخدمة.. اخرجت ابنائي وبناتي من المدارس

الكابتن صالح النعيمة :

● استمعت لشكوى سائق تاكسي ومرارة معاناته مع الليموزين فدمعت عيناى

جاسم العثمان :

● اعتقدت ان « شهرتي » جمعتهم حولي لكني اكتشفت انهم سائقو ليموزين

استطلاع

محمد الهتار

توفيق المالكى



تحرير المخالفات لمجموعة من سائقي الخصوصي



مطاردة سائق .. لجاسم العثمان



فائق بوقري .. النعيم بـ ٢٥ ريالا



الهتار .. في مصيدة الشكوى



مرزوق يبحث عن الرزق الاكبر



صالح النعيمة وجاسم العثمان بين فكي السائقين

● لانهاء الفوضى لابد من تبديل الاماكن والاولوية لاصحاب التاكسيات

● لانتدخل في التسعيرة لكننا نعاقب المخالفين ونحمي الركاب من المضايقات

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٦٧٠ - الاثنين ١٤ رمضان ١٤١٠ هـ - (٢٠ الحمل برج ١٣٦٨ هـش) الموافق ٩ ابريل ١٩٩٠ م ●





يتلقى المستشار اتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من العاشرة والنصف مساء حتى الثانية عشرة على هاتف : ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله (٢٠٦) ورسائلكم تصل على عنوان « جريدة عكاظ الاسبوعية » : ص.ب : ٩٢١٨ جدة - رمز بريدي : ٢١٤١٣ .

● عبر هذه الصفحة يجيب الدكتور عمر بلخشب على اسئلتكم واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر الوعي القانوني في ابسط صوره . ●

فكرة قانونية

ثلاثة أركان للتزوير

ماحكم التزوير في المحررات ؟ .. ورد هذا السؤال من س . م . ب من جيزان

يعرف التزوير بانه تغيير للحقيقة في محرر باحدى الطرق المقررة نظاما وان يقترن هذا التغيير بنية استعمال المحرر المزور فيما زور من اجله وان يكون من شأن ذلك احداث ضرر للغير وتقوم جريمة التزوير على اركان ثلاثة (١) ركن شرعي يتمثل في الصفة غير المشروعة للسلوك وهذه الصفة مستخلصه من نص التجريم (٢) ركن مادى عبارة عن سلوك اجرامي يتضمن عناصر معينه (٣) ركن معنوي يقوم على قصدجنائي خاص يفيد انصراف نية الجاني الى استعمال المحرر المزور فيما اعد له .

« الاضافة .. المزورة »

ماحكم وضع اسماء غير صحيحة في اوراق رسمية ؟ .. ورد هذا السؤال من ع . ح . ب من الطائف

عبرت المادة الخامسة من نظام التزوير بقولها « او تغير الاسماء المدونة في الاوراق الرسمية والسجلات ووضع اسماء غير صحيحة او غير حقيقية بدلا عنها » وفي اعتقادنا ان هذه الطريقة تدخل في المدلول الواسع للطريقة السابقة التي يرتكب فيها التزوير بالتغير في المحرر فلو اقتصر التغير في الاسماء ولو تمثل هذا التغير في مجرد اضافة اسم مع بقاء المحرر صحيحا فان مايحدث يعد تغيرا في المحرر ولذلك فان النص على هذه الطريقة ليس الا من باب التأكد وبمستوى ان تضاف الاسماء في طلب المحرر او في جزء خال منه او توضع في مكان التوقيع واضافة اسم غير صحيح على العقد يعد تزويرا ولو كان الاسم لاحد الشهود وليس لاحد اطراف العقد .

« كلهم .. عدو »

ملذا تعني اليهودية والصهيونية والاسرائيلية فكثير مانسمع عنهما ولانعرف التميز بين هذه المعاني ؟ .. ورد هذا السؤال من الاخ أ . م . ب من الطائف

اليهودية عقيدة دينية وهي من اولى الديانات واليهود قوم موسى عليه السلام وكتابهم التوراه بينما الصهيونية حركة يهودية سياسية اشتق اسمها من صهيون وهو جبل في جنوب القدس وتهدف هذه الحركة الى اعادة مجد بني اسرائيل باقامة دولة يهودية في ماسموه بارض الميعاد فلسطين والصهيونية في ظاهرها حركة سياسية دينية اما في باطنها فهي حركة سياسية غير دينية ويجب ان نعلم حقيقة مهمة وهي انه ليس كل يهودي صهيونيا وليس كل اليهود صهاينة كما ان هناك صهاينة من غير اليهود فاليهودية دين معارض في طبيعته واساسه للصهيونية والصهيونية لاعلاقة لها بالدين بل انها عقيدة سياسية ينتمي اليها اشخاص كثيرون من غير اليهود والثابت فعلا ان هناك عددا كبيرا من اليهود لايعطفون على الصهيونية بل ويجاهرون علنا بمعارضتهم لهذه الحركة اما الاسرائيلية : فهي ارادة سياسية تركزت حول الوجود الحكومي والتجمع النظامي من منطلق التصور الصهيوني بانشاء الوطن القومي اليهودي في فلسطين واسرائيل نسبة الى يعقوب بن اسحاق ونجد ان « ... ايل ... » بمعنى إله و « ... اسرا ... بمعنى العبد باللغة العبرية ومما سبق راينا ان اليهودية اكثر اتساعا والصهيونية اقل اتساعا بينما الاسرائيلية تضيق وتنحصر على انها اقل الدوائر ليس من حيث الزمان بل من حيث المكان والمفهوم اي ان اليهودية دين والصهيونية شكل حضاري والاسرائيلية ارادة سياسية .



الخطر مهنتنا .. والشركة تتجاهل حقوقنا

سعادة المستشار القانوني لجريدة عكاظ الاسبوعية الموقر.. انا شاب اعمل بشركة في مكة المكرمة ومن الاشخاص الفنيين الذين يعملون من اجل خدمة هذا الوطن الغالي . وكما تعلم سيدى عن مخاطر بعض الاعمال ومضراتها والتي ليس لها حدود سوى لطف الله عز وجل . ان لدىّ بعض الاستشارات واريد التفضل من سعادتكم مساعدتي على حلها.. هناك لوائح بكل الشركات تنص على ان اى شخص يعمل في مجال خطر لابد له من اخذ « بدل خطر » او كما يسمونه « بدل طبيعة عمل » كذلك يوجد نص في نظام العمل يعطي العامل بدل طبيعة عمل ما بين ١٥٪ والى ٣٠٪ من راتب العامل حسب طبيعة مخاطر المهنة التي يعمل بها . وهذا المبدأ موجود في لوائح الشركة التى اعمل بها لكن حتى تاريخ هذه الرسالة لا ينفذ هذا النص ولايطبق اطلاقا.. نحن - سيدى - نواجه مشاكل ومخاطر الموت عدة مرات ولايعلم بحالنا سوى الله عز وجل.. فهل يحق لى مطالبة الشركة بصرف بدل طبيعة العمل ؟ برغم مضى عدة سنوات بالشركة ولم اطالب بذلك الحق ولم نستلم اى شيء من هذا القبيل.. فهل يحق لى مطالبة الشركة بحقي عن السنوات الماضية؟ وماهى الطرق القانونية التى يمكن اتخاذها في مثل هذه الحالات؟ وهل يوجد نظام لايسمح للموظف بالترقية الا بعد مضى ثلاث او اربع سنوات وربما اكثر للترقية ؟ وهل يحق للشخص الترقية حين ياخذ تقدير امتياز في سنة الترقية ؟ حيث انه يوجد لدينا بالشركة نظام المرتبة والدرجات فهل يحق لى ان ارقى الى الدرجة التى تليها بصرف النظر عن باقى المدة ؟ بالاضافة الى ان هناك نظاما بالشركة يقول : اذا وصل العامل الى درجة معينة من الترقية يتوقف عندها ولا يستحق اى زيادة حتى ولو كان راتبه ثلاثة الاف ريال.. وهل تعادل السنتين خبرة سنة دراسية من الناحية العملية؟ سيدى اريد ان اقول كلمة اخيرة وهي اننا شباب سعوديون لدينا القدرة على العطاء الكبير لخدمة بلدنا ومؤهلون فنيا للعمل وسوف نعمل المستحيل للعمل باخلاص وتفان لكن بشرط الا تهضم حقوقنا الشرعية والمستحقة لنا نظاما ولكن الشركة التى اعمل بها تقوم فيما اعتقد بهضم حقوقنا الشرعية والنظامية انني اتكلم عن نفسي شخصيا ونيابة عن زملائي العاملين ونسال الله العلي القدير ان تجد كتابتي هذه الصدى لضمان حقوقنا ؟

السائل ن م ع من مكة المكرمة

المستشار : الترقية .. وسلامة العاملين حقوق يكفلها النظام

تنص المادة « ١٢٨ » من نظام العمل : « على كل صاحب عمل ان يتخذ الاحتياطات اللازمة لحماية العمال من الاخطار والامراض الناجمة عن العمل والآلات المستعملة ووقاية العامل وسلامته ولايجوز لصاحب العمل ان يحمل العمال او يقتطع من اجورهم اى مبلغ لقاء توفير هذه الحماية ».. ومن الملاحظ من نص هذه المادة ان نظام العمل قد الزم صاحب العمل بان يتخذ الاحتياطات اللازمة لحماية العمال اثناء العمل من الاخطار التى قد يتعرضون لها وكذلك الامراض التى تنشأ عن العمل والآلات المستعملة لم يترك النظام الامر الى هذا الحد بل جعل هناك رقابة وادارة يجريها مفتشو العمل للوقوف على مدى تطبيق هذه القواعد وفرض عقوبات عند مخالفة ذلك .

ولما كان النظام قد فرض على صاحب العمل اتخاذ الاحتياطات اللازمة لحماية العمال من الاخطار فانه ايضا قد حمله نفقات ومصروفات هذه الاحتياطات ولذلك حذر على صاحب العمل ان يقتطع اى مبالغ مهما كان شأنها نظير توفير هذه الحماية.

كما اوجب النظام على صاحب العمل او من يمثله او ينوب عنه ان يحيط العامل علما قبل التعاقد معه بمخاطر مهنته والوسائل الواقية من هذه المخاطر التى يجب عليه اتخاذها وفي الوقت نفسه يتعين على العامل وقد احيط علما بذلك ان يكون حريصا منفذا للتعليمات في هذا الشأن وذلك صونا له وحماية ايضا للعمال الذين يعملون معه وان يستعمل آلات وادوات الوقاية المعدة لهذا الغرض الاستعمال الصحيح حتى لايسند اليه اى تقصير او اهمال يكون سببا في حدوث هذه المخاطر.

ومن الملاحظ يا أخ فؤاد ان نظام العمل لم يحدد نسبة معينة وانما ترك الامر لاتفاق الطرفين : العامل وصاحب العمل . او للوائح الداخلية المنشأة . لكن اشرت في خطابك ان بدل طبيعة عمل تتراوح مابين ١٥٪ الى ٣٠٪ تعطى للعامل الذى يعمل في مجال خطر وهذا النظام موجود في لائحة الشركة والتى تنص على ذلك.فكما اسلفت يااخ فؤاد ان هذا يخضع لاتفاق الطرفين واللوائح والانظمة المعمول بها في هذا المجال ومن المعلوم ان نظام العمل قد اشار الى هذا الموضوع بطريقة عامة حيث « حظر على صاحب العمل ان يقتطع اى مبالغ مهما كان شأنها نظير توفير هذه الحماية ».. ولهذا فاذا كانت لائحة الشركة تشير الى نسبة معينة نظير اخطار المهنة فبامكانك مطالبة الشركة ببدل طبيعة الخطر بصرف النظر عن مضى المدة حيث ان حقوق العامل متعلقة بالنظام العام ولا تسقط بمرور الوقت وايضا عدم المطالبة بها لايعنى التنازل عنها وقد نصت المادة « ٦ » من نظام العمل بانه « لا يجوز المساس باحكام هذا النظام ولا بما اكتسبه العامل من حقوق اخرى بمقتضى اى نظام اخر او اتفاقيات الامتياز او عقد من عقود العمل او اتفاقية اخرى او قرارات التحكيم او الاوامر الملكية او ما جرى به العرف او اعتاد صاحب العمل على منحه للعمال في منطقة او مناطق معينة ويقع باطلا كل شرط يرد في عقد او اتفاق يتنازل العامل بموجبه على اى حق مقرر له بموجب احكام هذا النظام ولو كان سابقا على العمل به.».. ومما لاشك فيه ان ما عناه النظام في هذه المادة هو الحفاظ على الحقوق المكتسبة التى يكون العامل قد اكتسبها وبالتالى اصبحت حقا له يتعين ان يبقى له.

اما فيما يتعلق بالترقية فهى حق من حقوق العامل حيث انها نوع من انواع الحوافز في العمل وهى تعطى للعامل العزيمة على العمل الجاد والمواظبة لكي يعطى التقدير على ما قام به وهى ترقية وظيفيا والترقية في العمل لها اساس هى الاقدمية اى مضى مدة زمنية معينة في العمل تقدر حسب لوائح الشركة ثم التدريب على العمل واستيعابه وتقارير الكفاءة والتعليم من رؤساء العامل ويجب ان يكون التقرير مرض على الاقل للحصول على الترقية اما اذا حصل على تقدير امتياز حسب ما اشرت في خطابك من رؤسائه بالعمل ومضت سنة واحدة فهذا خاضع للسلطة التقديرية لرئيسه المباشر في العمل فاذا اقتنع بكفاءة العامل فلا مانع من ترقيته برغم عدم اكتمال المدة المطلوبة وهى الثلاث سنوات للترقية.

اما فيما يتعلق بقولك ان هناك بالشركة لائحة تقول اذا وصل العامل الى درجة معينة من الترقية عندها لا يستحق اى زيادة في الراتب حتى ولو كان راتبه ثلاثة الاف ريال فعلى ما اعتقد ان كل وظيفة لها مربوط واذا وصل العامل الى اخر مربوط فلا يمكن زيادة راتبه الا اذا رقى الى وظيفة اعلى حيث يأخذ اول مربوط لها ثم تستمر الزيادة في الراتب حتى يصل الى أخر المربوط لكن ليس كما تقصد بانه اذا وصل الى درجة معينة من الترقية يتوقف راتبه فهذا غير جائز اما فيما يتعلق بما اشرت اليه من أن معادلة سنتى خبرة من الناحية العملية بسنة دراسية فهذا جائز بشرط ان تكون الخبرة العملية في مجال المهنة او طبيعة العمل اما اذا كان العمل خارج نطاق المهنة فلا يجوز.

خلاصة القول يا اخ فؤاد انه « لايجوز لاى من العمال كما لايجوز لاى من اصحاب العمل ان يقوم العامل بعمل من شأنه اساءة استعمال اى حكم منصوص عليه في النظام والقرارات واللوائح الصادرة تنفيذا لاحكامه كما لايجوز لاى من العمال وصاحب العمل القيام بأعمال من شأنها الضغط على حرية الآخرين أو حرية العمال او اصحاب عمل أخرين لتحقيق اى مصلحة او وجهة نظر تبنياتها مما يتنافى مع حرية العمل واختصاص السلطة المختصة في فض المنازعات وتسويتها ويعاقب المخالف بالعقوبات المنصوص عليها في هذا النظام وفي الانظمة العامة ».. وقد قصد النظام من ذلك الحيلولة دون تعطيل النصوص التى وردت في نظام العمل او اساءة استعمالها وبالله التوفيق.

ردود خاصة .. ردود خاصة ..

معوض خيرا ..!

الى الاخ م. ع. ع. - من جمهورية مصر العربية الشقيقة :

ان قرار الفصل قد حصل من قبل صاحب العمل والفصل تعسفي وقد صدر قرار اللجنة العليا للاستئناف في القضايا العمالية حسب ما ورد بخطابك بتعويضك براتب شهرين وهذا الحق النظامي الذي تستحقه كتعويض اما رجوعك للعمل فالمواد التي اشرت اليها لا تنطبق عليك في حالة حصولك على تعويض مقابل الفصل التعسفي بالاضافة الى انه لو كان صاحب العمل بحاجة الى عملك لما قام بفصلك فصلا تعسفيا ومن الملاحظ انه من الممكن وجود اسباب خفية لدى صاحب العمل دعته الى اتخاذ قرار فصلك التعسفي وبامكانك ايها الاخ الكريم ان تحاول في ايجاد عمل أخر مناسب لأن عودتك الى عملك مع وجود جفاء في القلوب بينك وبين صاحب العمل يمكن ان يؤدي لنتائج ضارة بك او بصاحب العمل لهذا حاول ان تستخير الله وتعمل بالنص القرآني الكريم « ... وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم .. » وربنا يعوضك خيرا وفقك الله .

الجديد الغى السابق

الى الاخ م. ي. ع من مكة المكرمة :

هناك تعليمات جديدة صدرت والغت التعليمات السابقة بالاضافة الى ذلك فان التعليمات التي اشرت اليها في خطابك لا تشمل المسلمين مع تلك الجنسية التي اشرت اليها وبامكانك مراجعة ادارة الجوازات لتجديد اقامتك وفقك الله .

الجنسية حق خاص للدولة

الى الاخ عمر العمودي من جدة :

يا اخ عمر انعقد الاجماع في الفقه والقضاء الدولي على التسليم بمبدأ حرية الدولة في تنظيم جنسيتها ويترتب على هذا المبدأ ان نظام الجنسية من نظم القانون الوطني الامر الذي يترتب عليه عدة نتائج اهمها ان مسائل الجنسية تعد من الامور الداخلة في النطاق الخاص بكل دولة فيستأثر ولي الامر في كل دولة بوضع القواعد المنظمة للجنسية في دولته دون ان يخضع في ذلك لرقابة او توجيه فتحدد الدولة بارادتها المطلقة الاشخاص الذين تسبغ عليهم وصف الوطنية كما يقتصر حق الدولة على تنظيم جنسية ابناء شعبها وعلى ذلك يقتضي الرجوع الى قانون الدولة لتحديد الاشخاص الداخلين في جنسيتها كما تستأثر كل دولة بوضع شروط الدخول في جنسيتها او زوالها عن الداخل فيها ولها مطلق الحرية في اختيار ضوابط هذا الدخول وذلك الخروج حسب ما تمليه عليها مصلحتها الوطنية وظروفها الاقتصادية والسياسية .

« لم افهمك يا عبدالرحمن

الى الاخ عبدالرحمن علي ابراهيم من مكة المكرمة :

لقد اطلعت على رسالتك والتي تدل على عمق المعرفة وسعة الاطلاع التي تتحلى بها ايها الاخ الكريم وعلى ما اعتقد انك تتمتع باسلوب رفيع في الكتابة اتمنى لك التوفيق اما مضمون استشارتك فانك يا اخي الكريم لم توضح لي المشكلة مباشرة ولا استطيع ان افتي بما لا اعلم او بطريقة الايحاء غير المباشر وحسب ما تعرف ان القانون يحكم الظاهر والله يعلم السرائر. وارجو اذا كان هناك مشكلة قانونية او نظامية محددة مرت بك فعليك شرحها بطريقة مباشرة .. واني على اتم الاستعداد لابداء الحل المناسب واني ايها الاخ الكريم مجتهد والمجتهد قد يخطىء



اليهود والسياسة التصاعدية ..

يلاحظ بان زعماء الصهيونية ومن بعدهم زعماء الكيان الاسرائيلي قد تبنوا منذ البداية فكرة انشاء الدولة اليهودية باعتبار ان الدولة هدف في حد ذاتها وانها تمثل الحل لجميع مشاكل اليهود في العالم ومن اجل قيامها لزم خلق مجتمع خاص بها من خلال تهجير اليهود الى فلسطين لكن بعد نشوء الدولة اصبح هدف المحافظة على هذه الدولة وتقويتها يفوق كل الاهداف الاخرى وبذلك يمكن القول بان الدولة التي كانت وسيلة لتحقيق اهداف الصهيونية واداة بيد الشعب اليهودي قد اصبحت غاية في حد ذاتها وحين اعلان قيام اسرائيل عام ١٩٤٨ م جاء الاعلان لبعث الروح الدينية في اليهود ومناشدتهم دعم الدولة لتحقيق الدعوة الآلهية هذا بالرغم من الحقيقة التي تؤكد الطبيعة العلمانية للدولة اليهودية في فلسطين .

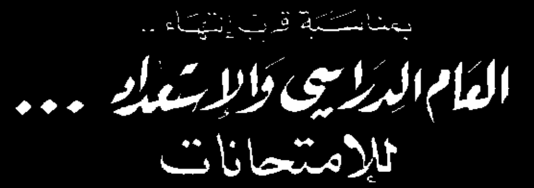
ومنذ بداية المشروع الصهيوني في فلسطين لم يجد اليهود غضاضة في طرد السكان العرب وتدمير الشعب الفلسطيني من اجل انشاء دولتهم كما انهم لجأوا الى اخفاء نواياهم عن طبيعة الكيان الذي ينوون انشاءه في فلسطين وان هذا السلوك كان جزءا من سياسة مدروسة تقوم على الخداع والمراوغة وحين اقيمت الدولة اليهودية في ارض فلسطين عام ١٩٤٨ م لجأت هذه الدولة الى الغش والخداع من اجل الحصول على عضوية الامم المتحدة فمن المعلوم ان الطلب الاسرائيلي للانضمام قد رفض على اساس ان اسرائيل لم تنفذ ما هو مطلوب منها للحصول على عضوية الأمم المتحدة اذا لم تعلن عن حدودها كسائر الدول وانما اعتدت على الاراضي العربية التي اقرها قرار التقسيم للدولة العربية كما انها انتهكت الوضع الخاص بمدينة القدس ورفضت اعادة اللاجئين وهذه المطالب تضمنها بروتوكول لوزان لعام ١٩٤٩ م وقد اعطت اسرائيل الانطباع بأنها ستلتزم بشروطه مما جعل الامم المتحدة توافق على قبولها كعضو من اعضائها .

وهكذا قامت اسرائيل على الانتهازية وعدم الالتزام بالمعاهدات والاتفاقيات الدولية الا ما كان منها يخدم مصالحها والامثلة في هذا المجال لا حصر لها وبالاضافة الى ذلك فقد اعتمدت اسرائيل على مرتكز التلاعب بنصوص الاتفاقيات الدولية وتلجأ دائما الى اعطاء تفسيرات مختلفة تكاد تلغي الاتفاقيات او المعاهدات من جذورها وهنا أمثلة عديدة تحاول اسرائيل التملص فيها من التزاماتها الدولية دون اعلانها رسميا عن الغائها من خلال التلاعب بالالفاظ الواردة وقد مارست اسرائيل في جميع مفاوضاتها مع العرب باستمرار تحديد اهداف مبالغ فيها قبل المفاوضات ثم تتظاهر بالتنازل عن بعضها لتحقيق اهدافها الحقيقية .

لقد التزمت اسرائيل بنهج المرحلية لتحقيق اهدافها نظرا لشعورها بصعوبة تحقيق هذه الاهداف دفعة واحدة ولذلك عمدت الى اتباع سياسة التصاعد في مطالبها بحيث تنتقل في كل مرحلة جديدة لتحقيق اهداف جديدة ويكون حدها الادنى في المطالب الجديدة ما كان في المرحلة السابقة حدا اقصى ومطلبا مزعوما وعملت على تحقيق هذه السياسة منذ بداية المشروع الصهيوني اذ كانت تطالب بوطن قومي ثم حين حصلت على وعد بلفور بالوطن القومي حاولت الانتقال لمرحلة الدولة بعد قرار التقسيم لانشاء هذه الدولة على ارض فلسطين وكان شعار الحركة الصهيونية خلال تلك الفترة خذ ما تستطيع الحصول عليه دون ان تتخلى عن اي هدف من اهدافك ثم بعد حرب ١٩٦٧ م اصبحت تطالب بالسيادة على كل فلسطين .

اما بخصوص استخدام القوة وابقاء اسرائيل في حالة حرب مستمرة مع جيرانها فقد اطلقت اسرائيل بمفهومها ان العرب يريدون تدمير اسرائيل وحاولت بعث فكرة الخطر العربي المحدق باسرائيل .. كما زرعت فكرة الحرب والخوف في نفوس اليهود وعملت على بناء قوات عسكرية ضخمة اعتقادا منها بان القوة العسكرية هي التي تحقق السلام مع العرب لذلك لجأت الى تحقيق اهدافها بالقوة العسكرية وفرض الامر الواقع على الامة العربية دون انتظار الموافقة من الشرعية الدولية واثبتت ممارساتها على شهوة التوسع والعدوان ورفض الحياد في العلاقات الدولية ومحاولة التدخل في كل ما يجري في المنطقة العربية .

كما ينطلق المفهوم الاسرائيلي من أهمية التوسع وضرورة الاحتفاظ بالاراضي المحتلة انطلاقا من الفكر الصهيوني الذي قام على اساس ضرورة توفير الارض لاستكمال البرنامج الصهيوني في خلق الدولة اليهودية في كل ارض فلسطين ويحتاج ذلك الى الهجرة وتجميع اليهود في فلسطين كأساس للتوسع الاسرائيلي من خلال حشد اكبر عدد من اليهود في الكيان الاسرائيلي على اساس ان هذا يضمن الامن والتوسع للكيان اليهودي وبذلك عمدت السلطات اليهودية على مصادرة الاراضي في المناطق المحتلة وتحويلها الى المستوطنين وقد عملت اسرائيل على تجريد السكان العرب من ممتلكاتهم واراضيهم بكافة الوسائل القانونية وغير القانونية واقامت المستوطنات عليها كبديل لاقامة النقاط الدفاعية من اجل حماية حدودها سواء ضد هجمات الفدائيين العرب او ضد القوات النظامية العربية وهكذا تقوم المستوطنات بدور خط الدفاع الأمامي ونقاط مراقبة للحدود اذا ما تعرض الكيان الاسرائيلي للهجوم فان مهمتها وقف وتعويق الهجوم لحين تجميع القوات الاسرائيلية ؟...



ابن زاحم القاضي وإمام المسجد النبوي يعاني الهم الإنساني :

اتألم لقضية طرفاها زوجان .. وضحاياها الأبناء

ربما تعرفنا جميعا على القاضي من خلال المسلسلات التلفزيونية ..

وربما الجأتنا الظروف الى الوقوف امامه للفصل في قضية نحن احد طرفيها .

لكن اليوم نقف في حضرة قاضي مسلم تدرج في جميع مناصب القضاء وجمع بين عمله كمساعد لرئيس المحكمة بالمدينة المنورة والامامة بالحرم النبوي ..

الحوار يكتسب جدته وطرافته من اننا اليوم نقف موقف السائل وفضيلة الشيخ عبدالله بن زاحم هو الذي يجيب ..

والحوار تناول هموم القضاء بين الامس واليوم .. والقاضي المسلم ومواصفاته ومراجعه التي يستند عليها .. ونوعية القضايا ومدى الاختلاف الذي طرأ عليها تبعا للمرحلة الزمنية .. والمحاماة ودورها ..

كما ان الحوار كان محاولة لسبر مسيرة حياة القاضي والامام ابن زاحم ومحطات كثيرة توقفنا عندها .

ومع « ابن زاحم » القاضي وابن زاحم الامام كان لنا هذا اللقاء :

■ حياتي اليوم .. ما بين المحكمة والحرم والمكتبة
■ قضاة المملكة .. اكفاء .. تقاة .. رحماء

● في البداية ليت فضيلتكم تحدثونا عن ايامكم الاولى .. نشأتكم .. طفولتكم ومسيرتكم التعليمية .. كيف كانت ؟

●● ولدت عام ١٣٥٠ في بلدة القصبة بالوشم .. وتقع شرمة شقرة .. وقد اقمت هناك ودرست البدايات في « الكتاب » وعلى يد الوالد الشيخ محمد بن عبدالوهاب بن زاحم ـ يرحمه الله ـ حيث كان يحفظ القران .. وعندما توفي الوالد عام ١٣٦٣ انتقلت عند عمي في الرياض .. ولم نمض فيها سوى عام واحد لننقل الى المدينة المنورة حيث تولى عمي رئاسة المحكمة والشيخ عبدالعزيز بن صالح مساعد ثاني والشيخ محمد الخياط قاضي المستعجلة .. ودخلت المدرسة المحمدية ودرست الابتدائية ثم التحقت باحدى الوظائف في المحكمة الشرعية .. ولما فتح المعهد العلمي في الرياض عام ١٣٧١ هـ دخلته وبعدما انهيت الدراسة فيه التحقت بالمعهد العلمي الثاني لمدة اربع سنوات .. وانهيت المرحلة الجامعية عام ١٣٧٨ ثم عينت مساعدا لرئيس محكمة حائل وكان حينئذ الشيخ عبدالله الخليف الذي احيل للتقاعد بعد ذلك بعام واحد فاصبحت انا رئيسا للمحكمة .. وبقيت في حائل احدى عشرة سنة ونصفا .. بعدها انتقلت الى المدينة المنورة حيث عينت عضوا في المحكمة لمدة اشهر ثم عينت مساعدا لرئيس المحكمة .. وفي عام ١٣٩٢ عينت إماما بالحرم ولازلت حتى الآن .

نشأة دينية

● الى اي مدى اثرت البيئة التي نشأتم فيها في تكريم هذا التوجه الطيب لديكم ؟

●● الوالد ـ يرحمه الله ـ كان حافظا للقران الكريم وكان امام مسجد .وكان حريصا على تحفيظ القرآن ويقول : احفظوا فمن حفظ القرآن كان في خدمة الله .. وان لم تفعلوا فستندموا فيما بعد وتتمنون لكم اطعتموني .

وكذلك كان لعمي الشيخ عبدالله بن زاحم ـ يرحمه الله ـ الفضل في تكوين هذا المنحى الديني في داخلي .. فقد درست على يديه التوحيد والفقه واللغة العربية .. كما درست على يدي الشيخ محمد الخياط الفقه الحنبلي وقرأنا على الشيخ عبدالعزيز بن صالح التفسير .. وكذلك اخذنا العلم عن الشيخ محمد الشنقيطي ـ يرحمه الله ..

ولما فتح المعهد العلمي في الرياض حظينا بالعلم المفيد ..

ثلاث سنوات من عمري

● شيخنا الم تكن لديكم نية للاتجاه نحو مجالات عمل اخرى كالتدريس مثلا ؟

●● لما فتحت دار التوحيد كنت اشتاق الى ان ادرس فيها وانتظرت ثلاث سنوات .. وبعد ذلك افتتح المعهد العلمي .

● اذن فقد ضيعتم ثلاث سنوات من عمركم في انتظار فتح المعهد .. فهل كنتم تعرفون بفتح المعهد العلمي —

نعم كانت هناك فكرة ان المعهد سيفتح ويضم مجموعة من كبار العلماء كالشيخ محمد امين الشنقيطي والشيخ عبدالرحمن الافريقي .

لم أرغب القضاء

● ● ● ذكر فضيلتكم انكم اشتغلتم كاتب عدل في البداية او مساعد كاتب ضبط .. الم يكن للعمل اغراؤه بحيث يتغلب على الدراسة وطلب العلم ؟

●● ان رب العالمين هوالذي يوجه عبده لما يراد حسب ارادته سبحانه وتعالى فما كان يخطر ببالي ان اكون قاضيا في حائل لكنني عندما تخرجت جئت الى المدينة كما هي العادة في كل عطلة صيفية .. فالتقيت بالشيخ احمد ابراهيم الذي كان يعمل رئيسا للقضاء ورئيسا للمعهد العلمي ورئيسا للمعاهد والكليات .. وقال لي لقد صدر امر بتعيينك في محكمة حائل .. واعتذرت لانني لم اكن احس بالرغبة في داخلي للعمل في القضاء .. لكن ارادة الله تغلبت على كل شيء . ومنذ تعييني في القضاء ولازلت أسأل الله ان يجعلها سهلة لانها خدمة وطنية وقضائية ..

ولتدعيم موقفي في القضاء التحقت بمعهد الادارة العامة حتى تعرفت على الاعمال الادارية بما يخدم عملي كقاضي مثل تقديم الدعاوي وتحرير الصك الشهري وكيف تؤخذ اجابات الخصوم ..

ومن المبادىء المتعارف عليها ان الدراسة في المدارس انما هي توجيهية وتعطي المفاتيح فقط ..فمن كان توجه ناحية العلم فانه يبحث ويطالع ويناقش .. ولذلك كنا نقضي فراغنا كله في المكتبة .

وبرنامجي الآن محصور فقط بين المحكمة والحرم والمكتبة ولا شيء سوى ذلك فمطالعة الكتب هي التي تتفع سواء بالنسبة للعلم القديم أو ما يستجد من تطور .

طالب العلم الوحيد

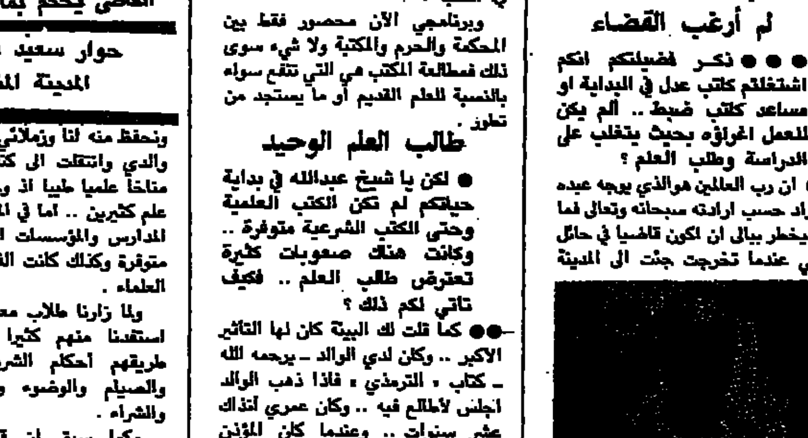
● لكن يا شيخ عبدالله في بداية حياتكم لم تكن الكتب العلمية وحتى الكتب الشرعية متوفرة .. وكانت هناك صعوبات كثيرة تعترض طالب العلم .. فكيف تأتي لكم ذلك ؟

●● كما قلت لك البيئة كان لها التأثير الاكبر .. وكان لدي الوالد ـ يرحمه الله ـ كتاب « الترمذي » فاذا ذهب الوالد اجلس لأطالع فيه .. وكان عمري آنذاك عشر سنوات .. وعندما كان المؤذن يغيب . كنت اطلب من الوالد ان يسمح لي بالاذان بدلا عنه لكنه كان يرفض .. وحسب ما يرويه الأهل كان والدي يردد هذه العبارة : « اذا كان في قريتي طالب علم فهو عبدالله » .

وفي تلك الفترة لم يكن لدينا سوى الكتاتيب والمصاحف قليلة وكنا نكتب القرآن الكريم على اللوح ونحفظ من خلاله .. وكنت انا أخذ مصحف الوالد ونحفظ منه لنا وزملائي .. وعندما توفي والدي وانتقلت الى كنف عمي وجدت مناخاً علميا طيبا اذ وجدت حوله طلبة علم كثيرين .. اما في المدينة فقد وجدت المدارس والمؤسسات التعليمية والكتب متوفرة وكذلك كانت الفرصة اكبر للقاء العلماء .

ولما زارنا طلاب معهد دار التوحيد استفدنا منهم كثيرا اذ عرفنا عن طريقهم أحكام الشريعة في الطلاق والصيام والوضوء والطهارة والبيع والشراء .

وكما سبق ان قلت عزمت على الالتحاق بـ « دار التوحيد » لكن ما عرفت ان المعهد العلمي سيفتح قريبا قررت الانتظار ورجعت الى القرية .. ولما كانت الحياة هناك صعبة واحوالي المادية ليست على ما يرام والبيوت قديمة وتتكون من غرف ضيقة مظلمة قررت التفرغ للدراسة على مدار الاربع والعشرين ساعة فيما عدا ساعات النوم لانه لم يكن لدي عمل .. اما بعض الزملاء فقد التحقوا بالوظائف وانشغلوا بها .


القاضي يحكم بما انزل الله

حوار سعيد باحكم ـ المدينة المنورة

المشافهة أفضل

● فضيلة الشيخ ابن زاحم : تلقيتم العلم مشافهة عن طريق العلماء .. كما تلقيتم العلم عن طريق التعليم .. فايهما وجدته اكثر نفعا واثرا ؟

●● كلاهما مفيد .. فقد اخذت العلم مشافهة عن طريق عمي الشيخ فهد بن زاحم والشيخ محمد الخيال والشيخ عبدالعزيز بن صالح والشيخ محمد الشنقيطي والشيخ عبدالرحمن الافريقي .. كما دخلت المدرسة الابتدائية والمدرسة الثانوية والمعهد العلمي في الرياض .. وكلا الوسيلتين مفيدة وان كان التلقي عن المشايخ اسهل في التحصيل لان الشيخ يتكلم ويكرر المسائل علينا وما ان ينتهي من القاء الدرس حتى تكون قد حفظنا كل ما فيه رغم تعدد الدروس التي كانت تصل احيانا في اليوم الواحد الى سبع مواد .

ويحكم هذه الافضلية عاملان هما ان يكون الاستاذ قوي المنطق قادرا على توصيل المعلومة وان يكون الطالب متفرغا للعلم خاليا من الانشغال والعامل الاخير تحدده قوة رغبة الطالب في التحصيل .

والعلم على ايامنا كان عبارة عن علوم اسلامية فقط مثل القران والتفسير والحديث وشرح الحديث والفقه واللغة العربية يعني كلها كتلة متماسكة يعاون بعضها بعضا ومصدرها القران والسنة .. وعندما دخلت عليها بعض الموضوعات الاخرى مثل الرياضة كانت تحتوي على معلومات اولية مثل كيفية محاسبة العمل واحصاء الاموال وماشابه ذلك .. اى انها كانت خالية من تعقيد علوم هذه الايام .

المسجد .. المدرسة

● هل ترون ان لطريقة التعليم اثرا على مستوى التحصيل العلمي حتى في العلوم الشرعية ؟

● في السابق كان التحصيل العلمي اكثر حيث كان المسجد هو المدرسة الاولى .. حيث كان يؤهل الطالب ويخلق في نفسه الرغبة للمزيد من العلم ..

اما الآن فطالب العلم قد يحصل على الدكتوراه في المادة التي درسها والف فيها رسالته اما بقية المواد فلا تنال نفس تركيزه في تخصصه .

اغرب القضايا

● هل تتذكرون اول قضية تناولتموها في مجال القضاء ؟

● هناك قضايا كثيرة كنت اطلع عليها بحكم عملي في المحكمة حتى ايام ان كنت كاتبا ..

ومن اغرب مارسخ في ذهني قضية لاقت اصداء واسعة في المدينة المنورة حينذاك اذ حدثت مشكلة بين اثنين واحضر احدهما شاهد زور كشف امره القاضي واحاله للتحقيق وحكم عليه بان يركب حمارا ووجهه الى الخلف ويدور في الاسواق تشهيرا به وتأديبا له .

● ومااهم القضايا التي حكمتم فيها اثناء عملكم بحائل ؟

● كان هناك خلاف بين قبيلتين تتشاجران على واد به نخيل وابار مياه وصدر الامر السامي باحالة الخلاف الى القضاء .. وفي خلال اربعة ايام انتهينا من حلها وكان الخلاصة ان احدى القبيلتين اعتدت على الاخرى وحاولت الاستيلاء على وادي النخيل .

الشرع هو مرجعنا

● القضاء في المملكة .. هل يواجه صعوبات مثل ما يحدث في بعض الدول العربية والاسلامية الاخرى ؟

● القاضي هنا يتميز بأن صلته قوية بالله سبحانه وتعالى ـ ولذلك اذا صادفته اية صعوبات في القضية المعروضة عليه يقوم بتأجيلها ويصلي ركعتين ويطلب من الله سبحانه وتعالى ان يفتح عليه .. كماان المراجع متوفرة في المحاكم مثل كتب التفسير والحديث والفقه ويستطيع القاضي ان يرجع اليها في اى وقت .

كما ان البت في القضايا لايتأخر كثيرا اذا لايتعدى هذا التأخير اكثر من ستة اشهر .. وهذا كله بفضل اننا نسير في عملنا على هدى الشريعة ـ اذ ان القاضي يعتمد على الله وحده ولايعتمد على احد او على قانون اذ ان الله هو الذي يسير الامور .

الطرف الاخر هناك

● وهل هناك تعاون بينكم وبين الجهات القضائية في الدول الاسلامية الاخرى ؟

● نعم .. يحدث نوع من التنسيق مع الجهات القضائية في الدول الاسلامية الاخرى اذا كان احد طرفي القضية من رعايا هذه الدول اذ نكتب الى قاضي دمشق مثلا ان فلانا ادعى بكذا .. وكذا وعندكم الخصم نأمل احضاره وهكذا .

الفراسة احد المصادر

● بالاضافة الى توفيق الله والاعتماد عليه اعتمادا مطلقا وكذلك العلم الشرعي لدى القاضي ـ الا ترون ان قدرته على الاستنباط لها دور بارز في حل كثير من الاشكالات القضائية ؟

● لابد للقاضي ان يعتمد على فراسته .. والفراسة طريق شرعي منذ ايام النبي صلى الله عليه وسلم ومن بعده الخلفاء الراشدون .

ومن القضايا التي استخدمت فيها الفراسة ان اثنين اختلفا على ملكية ناقة .. وبعد طول نقاش قال القاضي لاحد المدعين انهض واذا نهضت معك الناقة فهي ملكك واذا لم تقم معك فهي للاخر .. ولما قام المدعى قامت معه الناقة وحكم في القضية بانها لصالحه .

وقضية اخرى كان موضوعها « بعيرا » يدعى اثنان انه ملكهما ولما اشتد النزاع قام القاضي واجل القضية واخبر الطرفين بان يدعوهما على الطعام عنده غدا .. ولما حضرا ذبح البعير لهما واكلا منه .. وانصرفا بعد ان رضيا وقالا له : جزاك الله خيرا فقد ارحتنا من الخلاف .

التأني وصلاح النية

● ماهو الاسلوب الامثل في نظر فضيلتكم لتحري الصدق والحقيقة فيما يدعيه المدعي والمدعى عليه ؟

■ من اول مايحرص عليه القاضي عدم الاستعجال للتحقق من الحق وابراء ذمته .. والقاضي اذا صلحت نيته وكان مقصده اصابة الحق وهدفه خدمة الاسلام والمسلمين وتطبيق شرع الله فانه غالبا مايوفق ونادرا لايحالفه التوفيق .

قضاة اكفاء تقاة

● وهل يرى فضيلتكم ان غالبية قضاة المملكة بالفراسة والكفاءة المطلوبتين لممارسة القضاء ؟

■ نعم .. ولله الحمد .. لان دراستهم اسلامية وشرعية ويعكفون على دراسة القرآن والتفسير والحديث وشرح الحديث والفقه .. الى جانب توفر التقوى والرحمة وخشية الله لديهم والدولة تختار من العلماء من تثق فيه وترى انه صالح للقضاء ـ ولهذا ولله الحمد نجد القضاة اكفاء حتى الجيل الجديد منهم .

قضايا قبلية

● القضايا التي مرت على فضيلتكم خلال عملكم في حائل او المدينة هل هي قضايا شخصية ام قبلية ام قضايا عامة ؟

■ مرت علينا قضايا كثيرة معظمها قبلية واطرافها متعددون .. وفي حائل كان اطراف القضايا على الفطرة وبالتالي يسهل حسن الخلاف بينهم .. وفي الغالب فان الحل يتوقف .. على تلقائية الشخص او تحايله .. اذ ان اللف والدوران يصعب القضية ويحد من حسمها في وقت اقصر .

● وهل نوعية القضايا في المدن تختلف عنها في القرى ؟

■ قد يكون هناك بعض التشابه خاصة فيما يتعلق بالحقوق النقدية .

قضايا جديدة

● ومن خلال مسيرتكم الطويلة في القضاء .. هل تجدون ان المرحلة الزمنية تحدد نوعية القضايا المطروحة والسؤال باسلوب اخر هل المرحلة القضائية في حائل تختلف عن المرحلة القضائية في المدينة المنورة بالنسبة لكم ؟

■ الاختلاف يأتي من ناحية الخصوم .. اذ انهم كانوا في حائل اقرب الى الفطرة ومن ثم فان حسم القضية لم يكن يستغرق اكثر من عشرة ايام اذ ان كلا الخصمين يبحث عن الحق .

وبصفة عامة فان الاختلاط بين المجتمعات المختلفة في المملكة وكثرة الاموال وتشعب الحقوق والتعليم قد خلق نوعيات مختلفة من القضايا .

وفي ظل التطورات الجديدة تقرر تسجيل القضايا وفي المقابل كانت تأخذ القضايا مشافهة ؟

القاضي على الباب

● وهل واكب فضيلتكم تلك المرحلة ؟

■ كان عمي ـ يرحمه الله ـ يجلس على الباب في الرياض ويحسم في القضايا .. وان كانت هناك نوعية من القضايا كان يقوم بتسجيلها حتى لاتحدث التباسات في المستقبل .

● وهل القضايا الان يغلب عليها الطابع التجاري ام الطابع الاجتماعي ؟

■ الاوضاع الان تغيرت وانشغل الناس بحب الاراضي والاملاك وصارت المطالبة بالحقوق اكثر من السابق .. اذ كان الانسان في الماضي يتحمل .. لكن الان مع كثرة العدد والاحتكاك والاختلاط ببيئات مختلفة صارت قضايا الزواج والعقارات والطلاق اكثر .

الفتور ليس عاما

● بماذا تفسرون كثرة الخلافات الاجتماعية ؟ .. وهل لها علاقة بالنواحي المادية ام التعليم ام بفتور العلاقات الانسانية بين اطراف المجتمع ؟

■ الفتور موجود لكنه لايمثل ظاهرة عامة .. لكن العلاقات الاجتماعية اكثر تعقيدا اذ ان الخاطب الان يأتي عند خطيبته ويتحدث معها بل ويبيت في بيت اهلها .. وقد تطلب منه او اهلها شيئا فيمتنع ـ ولهذا نجد الخلاف غالبا يحدث بين الازواج والسبب هو الاتصال كثيرا .

الاختلاط وزيادة المشاكل

● وجود العنصر الاجنبي في مجتمعنا .. هل تعتقد انه ادى الى زيادة القضايا والاشكاليات ؟

■ مما لاشك فيه ان الاختلاط له تاثير .. بل انه اثر في السابق على الامة الاسلامية اذ ان اختلاط المسلمين بالاغريق واليونان قد ترك بصماته على العقيدة والمسائل الفقهية ..

ومن ثم فان القادم من مجتمع اخر خاصة اذا كان هدفه الابتزاز فانه يتسبب في احداث الخلافات .

توكيل وليس محاماة

● علاقة المحاماة بالقضاء .. كيف ترونها ؟

■ المحاماة بالطريقة المتعارف عليها تتسبب في تأخير حسم القضايا .. لان المحامي يريد دوما الانتصار لموكله وتكون لديه القدرة على الكلام والبيان .

ومن ثم فان مالدينا هو توكيل وليس محاماة .. فاذا كان الشخص صاحب القضية لايستطيع ان يباشر قضيته بنفسه لعجزه او لبعده عن محل المحاكمة .. فانه يوكل عنه وكيلا .. والوكيل عندنا لايحاول قلب الحقيقة او اللف والدوران لانه محكوم ايضا بالعقيدة والايمان بالله .. وعلى الجانب الاخر اذا احس القاضي بان احد الوكلاء يحاول اللف والدوران فانه لديه من الصلاحيات مايحد من هذه السلوكيات اذ يحق له ان يطرده .

المحاماة ليست ممنوعة

● لكن يبدو ان ظاهرة المحاماة قد بدأت تتفشى في مجتمعنا ..

■ نعم .. وذلك بسبب الاحتكاك والاختلاط بالمجتمعات الاخرى .. وعلى اية حال فمهنة المحاماة ليست ممنوعة لدينا والمحامي يأخذ تصريحا رسميا من وزارة العدل بمزاولة المهنة .في حدود اللوائح والانظمة .

● وهل ترون ان الذين يمارسون مهنة المحاماة في مجتمعنا قادرون على ممارستها ؟

■ الامر يختلف .. فهناك من لديه الكفاءة والقدرة ويساعد في حل القضية .. وبعضهم لاتتوفر فيه هذه المواصفات .. ولهذا فان مباشرة صاحب القضية لقضيته اولى وافضل .

● ماهي اندر القضايا التي مرت ولازالت تمر على فضيلتكم ؟

■ قضايا القتل التي تكون بسبب خلاف على مال او عقار .

قضية ضحاياها الابناء

● وماهي القضية التي يتالم منها الشيخ عبدالله بن زاحم ؟

■ اتألم لقضية طرفاها زوجان وضحاياها الاولاد .. والزوجان دامت العشرة بينهما حوالى خمسة عشر عاما وانجبا ستة اطفال ويطلبان الانفصال لسبب شرعي واضح .

منطقية احيانا

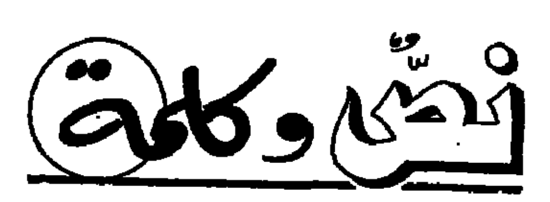
● وهل ترى ان اسباب الخلافات الزوجية الان منطقية وجديره بالاختلافات ام انها اسباب تافهة ؟

■ هناك خلافات اسبابها منطقية والاعذار فيها مقبولة .

نوعيات جديدة من القضايا نتيجة الاختلاط بالآخرين

فراسة القاضي تحل مشكلات كثيرة

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٦٧٠ ـ الاثنين ١٤ رمضان ١٤١٠ هـ ـ (٢٠ الحمل ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٩ ابريل ١٩٩٠ م ●



صاح بي صائح : انجُ انتَ !
ولكنني كنت في دم قرطبةٍ اتمزقُ ،
عبر المخاض الاليم
كنت اضرب اوتار قيثارتي ،
بلحنا عن قرارة صوت قديم
صحت بي انتَ .. هل كنت انت الذي
إنتظرته المدينةُ ،
هل كنت انت ؟!

● احمد عبدالمعطي حجازي

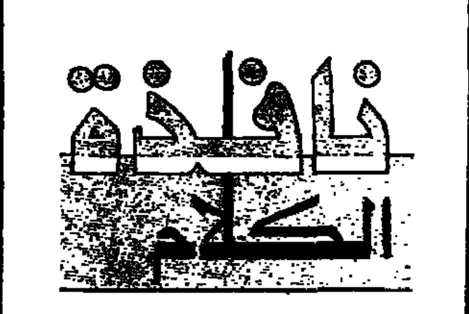
قرطبة التي تفصل بيننا وبينها قرون عديدة تقف شاهدة على هروبنا من جمالنا الذي شيدناه .. وسكبنا فيه بعضاً من روحنا . يقف الشاعر وسط الخراب المعاصر يبحث في أصداء التاريخ العميقة عن ما يعين على تجاوز اللحظة فاذا بالصيحة « النكرة » تداهمه طالبة منه الهروب والنجاة .

ولكن كيف يكون ذلك والذات تعيش تمزقها وانهيار واقعها .. وحلمها !

ولكن « الرمز » الذي تحول إلى صوت استودعته الجماعة اعماق التاريخ يهب فجأة ، يهب طالعاً من أعماقها لانه امتزج بها وامتزجت به حتى صاروا واحداً .

ذلك الواحد ذو التجليات المتعددة ، فالضمائر تتناوب اماكنها في حركية تجعل من المُخاطب مخاطباً ، وكذلك العكس .

وفي حركتهما تلك يبدو .. كأنما تغييب احدهما هو استحضار للآخر .



ولكني
أشفق
عليك
ياصديقي !!

وصاحبي أعجوبة الزّمان !!!

يفاجئك بصداقته ولكنك لا تأمن في نفس الوقت أن يفاجئك بعداوته ، وقد ينالك من هذه الصداقة ضرر لا ينالك من ذلك العداء فأنت على حذر منه إن أبدى لك الحب كما أنت على حذر منه إن أبدى لك وجه العداء ..

وصاحبي مخلص في صداقته إن صادق كما هو مخلص في عداوته إن عادى ، فلك أن تبحث عن نفع له في أيّ حال من الحالين ولكنّك لا تظفر بشيء يعود عليه إن عاداك أو صادقك فتعلم أنه لا يبتغي شيئا من وراء صداقتك او من وراء عداوتك وإنما هي أمور تخطر له فتهتف بما هتف به الشاعر القديم :

وإنما هي خطرات من وساوسه
يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرما ..

وبين عدائه لك وصداقته شعرة أدق من الشعرة واحد من السيف فهو قلْبٌ لا يستقرّ على حال ، مرّة قال صديق ثالث لنا :

ـ أتحدى احداً يستطيع ان يعرف موقفه بعد خمس دقائق من الآن ..

قلت لصاحبنا الثالث :

ـ بل إني أتحدّاه نفسه أن يعرف ما سوف يكون موقفه هو بعد خمس دقائق من الآن .. ذلك أن لمزاجه حالات ولأهوائه أحوالاً لا يعلمها حتى الراسخين في العلم ولعلّه ، لو عرض نفسه على طبيب لما تردّد الطبيب أن يعدّه معجزة يقف العلم وقوانينه في حيرة دون فهمها وتفسيرها ..

مرة أخرى قال صديق رابع لنا أوتي حظاً من العلم والفطنة :

ـ باستطاعتي أن أرصد موعداً لانفجار بركان أو حدوث زلزال ، كما أن بإمكاني أن أستوعب أحداث أوربا الشرقية وأتكهّن بالمضابط السرّية لاجتماعات الاطلسي أو وارسو أو قمة سولت أو مالطا ولكنّي أقرّ بعجزي وضعف حيلتي عن فهم ما يريده صديقنا هذا ..

* * *

حدث مرة أن « انقلب » صاحبنا على استاذ يكن له الود والحب والاكبار وحينما « أفاق » ادركه النّدم فسألني :

ـ أتراه غاضباً مني ..

ـ بل هو مشفقٌ عليك ياصاحبي ..

وصعق صاحبي ، قال :

ـ يا إلهي .. لم أبلغ منه حدّ الغضب ..

قلت :

ـ مثلك لا يغضب الإنسانُ منه ..

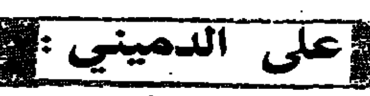
* * *

وما حضر صاحبي منتدياً من المنتديات الا طلب التعليق ولهج في طلبه وأزعج من حوله بهذا الطلب وتوسّل إليه بكل حقوق حرّية الكلمة وابداء الرأي فإذا ما أعطي الكلمة تلجلج في القول واضطرب في الحديث وتكشف عن عجز في التعبير فهو لا يملك الا فكرة واحدة أقسم على نفسه أن يبدّل مواضع كلماتها في كل مرة مراهناً على أنّ أحداً سوف يعرف المبتدأ في جملته من الخبر والفاعل من المفعول .. ما نهض صاحبي قط وتلجلج في كلماته إلا أيقن المستمعون أنه يدافع عن مسألة هو آخر المستفيدين منها ويناضل عن قضية هو آخر الممثلين لها ..

صاحبي في دفاعه وخصومته كما هو في عداوته وصداقته أعجوبة من عجائب الزّمان ، شخصية لا يليق بها إلا أن تكون شخصية رئيسية في مسرحية من مسرحيات العبث أو اللا معقول فهو نموذج حيّ يمشي على قدمين ، وربما أحياناً لا يستطيع المشي على قدمين ، نموذج لما ترمي به حركة الثقافة على جانبيها من شخصيات هامشية توهّمت لنفسها مكانة حتى إذ أيقنت أنها ليست كذلك آلت على نفسها فعل أي شيء لتظل « حيّة » في الأذهان وإن لم يكن لها من معالم الحياة الا أنها « حيّة تسعى » .

الاسبوع القادم
بدوي يقرأ ٤ ـ صفر

اسحاق الشيخ يكتب
عن فرشاة تنطق شعرا..



سكينة فؤاد :
في ليلة القبض
على المبدعة العربية

الغذامي
كنت اهمّ بالكتابة عن مقال بافقيه

خيمة الأسئلة

على الدميني :

هل فاجأتك مجموعات شبابنا القصصية أم أحبطتك ؟

تتناثر الاسئلة .. وبين الشفاة والآذان تترامى المسافات بين السؤال والجواب تنتصب فراغات الصمت وفراغات أخرى .

هنا حاولنا ان ننتصب مجلسنا .. نشيد خيمة صغيرة تنتصب فيها اسئلة السائلين وننصت للاجابة تقطع الصمت وتعلن عن نفسها .. في كل مرة نستضيف من يسأل ونستضيف من يجيب لنملأ هذا البياض بياضا أشد بهاء .

هذه المرة ضيفنا السائل هو الاستاذ علي الدميني وضيفنا المسؤول هو الاستاذ محمد العلي .

● علي الدميني :

ـ أخيرا انهمكت في متابعة بعض المجموعات القصصية لشباب بلادنا ، ترى : هل فاجأتك ؟ احبطتك ؟ أم فتحت في الأفق أمامك سؤالا ما ؟

على الدميني

محمد العلي

● [illegible]

● كل هذه الحالات وجدتها أمامي : لقد فاجأني بعضها ، واحبطني بعضها الآخر ، وبين هذا وذاك وقفت صارخا : أين هو النقد ؟

واجب النقد في نظري ان يعمق مجرى كل جدول على حدة ، ثم يجعل من تلك الجداول روافد لذلك النهر الكبير الذي نسميه ادب هذا المجتمع ، رؤياه ، خصوصيته ، تلاقيه ، إنفراده ، من أين جاء ؟ إلى أين يسير ؟ غير أن النقد عندنا انشغل بالوان الثياب التي استعارها ، وبقيت الجداول كما هي لا تتعمق ، ولا تكون نهراً ، الا ماندر من دراسات هنا وهناك قام بها نقاد جادون يقف أمامهم البازعي والسريحي ، ولكنهما على الرغم من جهدهما المشكور لم يبلغا ما نريده أو يجب أن نريده من النقد شمولا وتواصلا .

نقطة حوار

■ أدباء على مائدة الصحافة (٧)

■ يحيى باجنيد :

أخذت رصيد إبتساماتي وأعطتني صبرا يزيد عن حاجتي

يحيى باجنيد

هناك شبه إجماع على ان نشأة الصحافة المحلية كانت نشأة ادبية .. وان للادباء الدور الكبير في مسيرة تطورها وتقدمها لذلك نلتقي هنا اسبوعيا بـ « اديب » عمل في الصحافة النسأله :

ـ بوصفك اديبا قاصا ماذا قدمت للصحافة .. وماذا قدمت الصحافة لك ؟

هذا الاسبوع ضيفنا هو الاستاذ يحيى باجنيد رئيس تحرير مجلة إقرأ بالنيابة الذي تفضل بالاجابة قائلا :

● ماذا أعطتك الصحافة .. وماذا أعطيت الصحافة ؟!

ـ لو قلت أني أعطيتها كل شيء لظلمتها .. ولو قلت أنها أعطتني كل شيء لظلمت نفسي !.. ولكيلا اكون ظالما أو مظلوما فلابد أن أتعامل مع سؤالك بشيء من مرونة الطبع ... والطبع ـ كما يقولون ـ يغلب التطبع !..

بعد رحلة تجاوزت الربع قرن من هذه المهنة .. اتصل فيها الألف بالياء .. أجدني احبها بلا شروط اتعامل معها بالقدر الذي تدوم معه العشرة التي تجاوزت (التأبيدة) .

تعلمت منها أن احتمل كل الناس .. أخذهم « على كفوف الراحة » .. وليس مهما أن اكون مرتاحا او لا اكون ! .

أعطتني قدرا من الصبر يزيد عن حاجتي .. وقدرا من ضبط النفس يجعلني أغسل الكلمة بالماء والصابون ثم انشفها قبل أن افتح فمي .

أعطتني أذنا واعية .. وعيوناً ترصد كل شيء لكنها لا تتطفل على شيء ! .

أعطتني أنفاً عزوفاً عن الاقتحام .. يترك للناس أشياءهم ويحفظ أشيائي من أنوفهم !

أعطتني .. نعم أعطتني .. لكنها أخذت بالقدر الذي يحفظ العلاقة .. ومن أجل هذا انا احبها !.

اخذت مثلا بريق عيني .. أخذت معظم وقت البيت ..

أخذت من رصيد ابتسامات كنت أوزعها على زوجتي وأولادي بمناسبة وبلا مناسبة .. كان الرصيد يكفي حتى للجيران !

أخذت .. وأعطت ..

وأنا قانع بما اعطت .. راض بما أخذت .. انني اشعر بقدر من التوازن يكفي لاستمرار العشرة ! .

من المنهجية إلى الأحلام الراقصة !

بقلم : حسين بافقيه

... إيه ياصاحبي !! لقد اثقلت كاهلك ، وشغلت نفسك بأمور كان الاولى لك ان تشغلها بما يجدى عليك نفعا وخيرا ، في صحبة كتاب يضيف لك معلومات جيدة .. ولكن لابأس عليك فأنا من اشد الناس معرفة بك ، واعي جيدا انك تريد من ذوى الاقلام ان يكونوا مثلك ! ولكن هات ماعندك من حديث مضحك مبك !

قال لى صاحبى : في هذه المرة سيكون حديثي متعلقا بكتاب « الموجز في تاريخ الادب العربي السعودى » لجامعه الاستاذ عمر الطيب الساسى ؟ وهو كتاب عرفت من غلافه اول ماقرأته انه ضمن سلسلة الكتاب الجامعى ، حينها استبشرت خيرا ، لمعرفتي بأساتذتنا الافاضل في الجامعات وشدة توخيهم لضبط المعايير البحثية الجامعية فيما يكتبون ولااخفى عليك ـ أيها الاخ المحب ـ اننى حينما كلفت نفسي قراءة هذا الكتاب كنت اشعر بفرح دفين وهو ان الكتاب « جامعي » كما هو مكتوب على غلافه !! وايضا لان الاستاذ المؤلف ؟ ؟ كتب في مقدمته ظروف تأليف الكتاب وتأنيب ضميره لتقصيره في اداء الواجب العلمى المنهجي « الاكاديمى » !! فقلت وقتها هذا هو الكتاب الذى احلم به خاصة واننى ازمع كتابة بحث عن الادب السعودى والقصية بالذات .. فقاطعته قائلا : لله انت ماأروع اهتمامك بالبحث والكتابة والمنهج ؟ واننى سعيد الليلة بهذا القول خاصة وانه يتعلق بمشروع بحث . فقاطعنى صاحبى قائلا : وكان ان قرأت الكتاب صفحة صفحة بل سطرا سطرا ، غير اننى وجدت المقدمة في واد والمتن في واد آخر ، ولم اخرج من هذا الكتاب الا بألم وأى ألم !! قلت متلهفا ـ قل لى أقل لى ! ماذا وجدت ؟ ! وبصوت متهدج قال : ماكنت احسب ان نظريات تاريخ الادب تتحول في كتاب مثل هذا الى سجل للنفوس يضم تاريخ الولادة ، والعمل وتاريخ الوفاة !! ماكنت احسب ان كتابا في تاريخ الادب تضيع الصفحات فيه اثر الصفحات في كلام ليس له علاقة بالادب .. قلت : اوضح قليلا ! قال كنت ازمع كتابة بحث عن بعض القصاصين السعوديين فكان ان فتحت فهرس الموضوعات ، لاحظ ياصاحبى اننى قلت فهرس الموضوعات ؟ ! فوجدت ـ اسماء قصاصين كنت احب الكتابة عنهم مثل عصام خوقير وعبدالله بوقس وغالب ابوالفرج وخيرية السقاف وجهير المساعيد ومحمد علي قدس وحسين على حسين وعبدالله باقازى .. هذه الاسماء وغيرها موجودة ياصاحبي في فهرس الموضوعات ، وكنت قد قرأت ماكتبت في القصة ، غير اننى احببت ان افيد من جهود المؤلفين الجامعيين النقدية ؟ ! فكان مالم اكن اتوقعه ! ياصاحبى هذه الاسماء الموجودة في فهرس الموضوعات ، لم اجد لها في تلك الصفحات التى اشار اليها في فهرس الموضوعات لم اجد لها اى ذكر سوى ان ذكر اسماءها فقط ؟ ! قلت مقاطعا : ألم يكتب عن فنها القصصى شيئا ، قال : انه لم يفعل شيئا سوى ذكر اسمائها !! قلت لصاحبى إذن لماذا ذكر اسماءهم في فهرس الموضوعات ، ربما يكون فهرس الاعلام الوارد ذكرها في متن الكتاب كما هو معروف في الكتب المحققة فالتبس عليك الامر !! قال : لا ثم لا ! والله انه فهرس الموضوعات قلت : هذا مالم تستطعه الاوائل !! ثم اردف صاحبى قائلا : ومع ذلك يذكر ان كتابه هذا جامعي منهجي اكاديمي !! ياصاحبى انه يذكر عن احد القصاصين هؤلاء بأنه كان مديرا للتعليم ، او رئيسا لتحرير جريدة ، ولم يذكر شيئا عن ابداعه القصصى !! ثم انظر اليه فقد ذكر في خاتمة هذا الكتاب « المنهجى » مايميز كتابه عن الكتب التى سبقته فذكر ان مما يميز كتابه هذا انه لايخرج في استطرادات جانبيه كالبحث في تاريخ الطباعة ، او التعليم او الصحافة .. فياليته كان تحدث عن هذه الامور فهى امور ثقافية كبرى ، لها مكان كبير لدى مؤرخى الادب ، انه يعدها استطرادات فانظر ماذا يقول في ترجمة احد الادباء انظر ياصاحبى الى عدم الاستطراد حينما يذكر ان لهذا الاديب ابنة من ابرز المذيعات المتفوقات لغة واداء لا على المملكة فحسب ، بل على المستوى العالمى في الاذاعات العربية كلها !! ان لم يكن هذا استطرادا فقل لى ياصاحبى ماذا يكون ؟ !! ثم يذكر ميزة اخرى لكتابه « الاكاديمى » !! وهو انه يحمل نصوصا اصلية كثيرة للادباء شعرا ونثرا لاعطاء تصور مباشر عنهم . لاحظ ياصاحبى انه يقول « نصوص اصلية كثيرة » فماذا تقول في ادباء ترجم لحياتهم فقط دون ان يذكر سطرا واحدا من ادبهم مثل عصام خوقير ، وغالب ابوالفرج وعلى فدعق وعبدالمجيد شبكشى .. الخ ورغم ذلك يصر على ان كتابه اكاديمى !!

ثم قل لى ياصاحبى كيف ترقص الاحلام ؟ !!

ـ هون عليك ياصاحبى ، ماذا جرى لك ؟ قبل قليل كنت تتحدث في المنهج والان تتحدث في الرقص ؟ ماالذى جرى لك ؟ !

ـ ولكننى مازلت اتحدث في المنهج ..

« قالها بعصبية » !!

فقلت له : اين المنهج ؟ .. وبكل تهدج وحيرة قال : ان هذا المؤلف الاكاديمى ذكر من ميزات كتابه هذا انه تدخل في كثير من المواقف بالرأى والاستنتاج والتحليل النقدى .. وضع ياصاحبى تحت قوله التحليل النقدى خطين ، فهنا بيت القصيد ، انظر اليه وهو يحلل نصا ادبيا ماذا يقول ؟ !

يقول عن احد الشعراء بأنه « شاعر عظيم ، مرهف الحس ، عميق التجربة ، متمكن من اساليب اللغة ، وجماليات التعبير ، يزاوج في شعره بمهارة فائقة بين القديم الموروث ، وبين الرومانسية الحالمة ، وبين الفكر الفلسفى الرصين ، والخيال المجنح ، والاحلام الراقصة » ؟ ! فهل هذا ياصاحبى تحليل نقدى ؟ ! اننى مازلت أصر في سؤالى : كيف ترقص الاحلام ؟ ! ثم الا يمكن ياصاحبى لاى شاد في الادب ان يمسك بأى نص ادبى ويترك لقلمه العنان قائلا : انها قصيدة حالمة ، لكلماتها انسيابية ورقة ، تتواءم عذوبه مع انخراطها في موسيقية رقراقة !! ثم تقول عنه بأنه ناقد واى ناقد ؟ ! ثم انظر اليه في تحليله الادبى لشاعر اخر يقول عن هذا الشاعر انه « صادق التعبير ، عميق التجربة ، مرهف الحس ، طاهر القلب والوجدان جدير بكل احترام وتقدير » . الا انه جعل حبل كلماته على الغارب !! او قوله عن شاعر اخر بان شعره « واضح العبارة سلس الاسلوب في اشراقة تجمع بين اصالة الماضى والانفتاح على الحاضر .. ياصاحبى ان كان هذا نقدا فكلام النقاد باطل !! ويصف شعر شاعر آخر بقوله « وموسيقى شعرية ناعمة هادئة » !! واسمع له وهو يقول عن شاعر آخر « وشعره كله يجمع بين قوة السبك ورقة الالفاظ وجمال المعانى وتجدد الصور التى يتقنن في ابداعها في اطار قصصي في حبكة فنية محكمة تارة وفي مناجاة شجية تارة اخرى .. ورغم ذلك يعد ان مثل هذه الكلمات الضبابية تحليل نقدى ورغم ذلك ياصاحبى كتب على الغلاف بأنه « كتاب جامعى » !! ثم انظر الى احدى الوقفات التحليلية يقول عن مسرحية شعرية للشاعر حسين سراج بأنها تدور في حوار حركي درامى شعرى غاية في الاتقان والمهارة ، في تسلسل الاحداث ، وتصاعدها ، ثم انفراجها في حبكة فنية .. !! اهذا تحليل نقدى ، ثم انى اريد ان اعرف ماذا يقصد بتسلسل الاحداث ، والادهى من ذلك ماذا يقصد بالتصاعد والانفراج ، وعلى اى اتجاه نقدى كان مرتكزه الفلسفى ؟ قلت لعل التعبير لم يوفقه ! فقاطعنى مغضبا : هذه العبارات لاتليق بالنقد الادبى !! ولايليق ان تصدر في كتاب يزعم له صاحبه انه « اكاديمى » !! ثم انه اذا اراد لنفسه ان يحلل نصا ادبيا بهذه الطريقة « الاكاديمية » !! فما جدوى الدراسات النقدية الضخمة في الادب « شعرا وقصة ومسرحية » من لدن ارسطو الى زماننا هذا ؟ ياسيدى ان مثل هذه الكتابات تسىء الى عملية الادب .. قلت له : لعله يسير على منهج القدماء من نقادنا العرب ، الا ان صاحبى رد مغضبا : انت تجامل كثيرا ، ثم ان القدماء لم يفعلوا مثل هذا الفعل !! الم تقرأ عبدالقاهر الجرجانى في « دلائل الاعجاز » حين يلتفت الى النص الادبى محللا له عن طريق تراكيبه اللغوية من تقديم وتأخير ووصل وفصل .. قلت له : حسبك ! حسبك ! لقد باعدت في القول شتان ماهما ؟ ! انما ذلك عبدالقاهر ! لكنه قاطعنى قائلا : اننى اعى انه عبدالقاهر ! ولكن ولله الحمد لدينا من النقاد في ساحتنا الادبية من استطاعوا ان يضعوا بصمات رائعة في حركة النقد الحديثه .

ثم ياصاحبى الصبور انظر اليه وهو يصدر هذا الحكم النقدى ، بان وصف هذا الشاعر بهذا القول النقدى « اديب فذ من طراز فريد ، يعد من اعظم شعراء العربية ـ بصفة عامة ـ في العصر الحديث » !! هكذا يستخدم صيغة « افعل التفضيل » ويدون ان يعلل حكمه النقدى ايه ياشاعرنا الاعشى وايه لقولك : ويلى عليك وويلى منك يارجل ؟ ؟

وياصاحبى مثل هذه الاحكام المفخخة كثيرة في هذا الكتاب « الجامعى » !!

إضاءة :

يقول الراوى ، بعدها خرج الصاحب الناقد وهو يردد قول ابن المقفع في « الادب الصغير » :

مما يدل على علم العالم معرفته مايدرك من الامور وامساكه عما لا يدرك وتزيينه نفسه بالمكارم وظهور علمه للناس من غير ان يظهر منه فخر ولاعجب .. واحتجاجه بالحجج فيما عمل .. »

يتبع

د . عمر الساسى

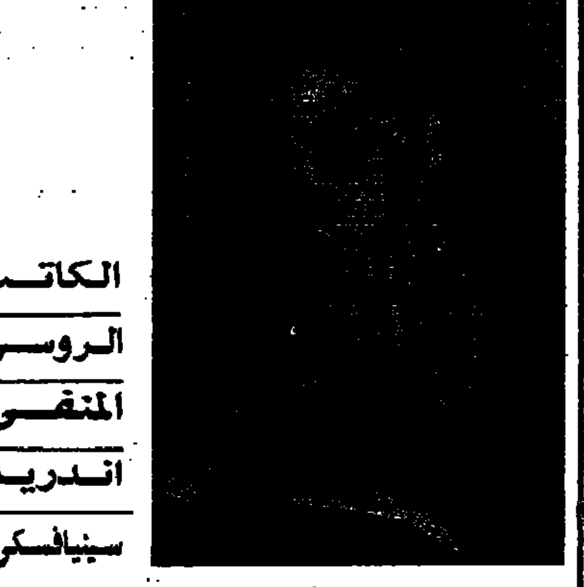

عصام خوقير


حسين سراج




حسين بافقيه

الكاتب الروسى المنفى اندريه سينيافسكي :


اندريه سينيافكسى

ليس المهم أين يكون جسد الكاتب .. بل أين تكون روحه ..

الكاتب الروسى أندريه سينيافسكى الذى يعيش في المنفى منذ عدة سنوات قام بزيارة موسكو بعد وفاة داعية حقوق الانسان اندريه زخاروف وبعد عودته كان هذا اللقاء معه في شقته في باريس حيث يعيش منذ ان رحل عن الاتحاد السوفيتى .

سينافسكى البالغ من العمر ٦٤ عاما شعره الابيض وذقنه البيضاء تعطيه عمرا اكبر من عمره الحقيقى .

في شقته بباريس كان يجلس ببطء شديد على الكرسي ويشعل سيجارة بأيد مرتعشة وتبدو عليه العصبية في حجرته المستقلة . كان يعطى انطباعا بأن هذا المؤلف الروسى يعيش حياة غير جيدة .

● عن الهيرالدتربيون

● ترجمة : سيد حسان

تركتها للابد

لكن بعد عدة دقائق يمتلىء صوته بالحياة وتكون ملاحظاته شديدة الدقة ولا يبدو عليه اى أسف على الست سنوات التى قضاها في السجن او أن هناك ندما على حياته في المنفى ولا حتى حياته المستقبلية التى سوف يعيشها في موسكو !! .

يقول .. عندما تركت روسيا تركتها للابد .. ويضيف اننى احب ان اكون قادرا على البقاء في الاتحاد السوفيتى ولكنى احببت الحياة في فرنسا . لأن الاتحاد السوفيتى بعيد جدا عن ان يكون بلدا حرا . ان هذا الكتاب لم ينشر حتى الآن في روسيا ـ ويشير الى نسخة من روايته الذاتية « ليلة سعيدة » التى كتبها مبكرا في عام ١٩٨٠ تلك السيرة الذاتية التى ترجمت منذ فترة قليلة الى الانجليزية لكنه يتنهد ويقول : على اى حال بالنسبة لكاتب ليس الشىء المهم هو اين جسده ولكن اين تكون روحه » .

أبله القرية

اندريه سينيافسكي يتابع ما يجرى في بلاده من احداث وما حدث من تغير هناك ويقول : « في الماضى كان الناس يأتون لزيارتى سرا اما الآن فالكتاب والصحفيون والممثلون يأتون علنا .. اننى اريد ان اراهم واقابلهم جميعا .

قبل ان يغادر الاتحاد السوفيتى كان يلقى دروسا في معهد جوركى للادب العالمى وهو الآن يدرس الادب الروسي في جامعة السوربون .

وهو يفرق بين مرحلتين في حياته ، عندما يكتب في روسيا تحت اسم مستعار والآن كرجل اكاديمى في المجال الاول .

بعد نشره سيرته الذاتية « ليلة سعيدة » قام بنشر مجموعة الرسائل التى كان يرسلها من السجن الى زوجته وبعد ذلك نشر كتابه « الحضارة السوفيتية » باللغة الفرنسية والالمانية وهو الآن ينجز دراسة في « ابله القريه » في الادب الشعبي السوفيتى ويقول عن ذلك انه يكتب في تلك الاشياء التى تمتاز بالغرابة دائما في كتاباته يشير الى الماضى .. فالناس لازالت مهتمة جدا بالماضى .

من قتل جوركي

ويضيف أندريه « نحن على سبيل المثال لازلنا حتى الآن لا نعرف الكثير عن اسرار ستالين هل هو الذى قتل جوركى ؟ هل هو الذي قتل ارملة لينين ؟ هل هو الذي قتل كيروف ؟ ان كتابى « ليلة سعيدة » هو سيرة ذاتية لكنها قصة بوليسية انها نوع من المغامرة ولكن الحياة هي هكذا .

وبعد وفاة داعية حقوق الانسان وعالم الذرة السوفيتى اندريه زخاروف قام بزيارة الى الاتحاد السوفيتى وعندما سأله الصحفيون هل كان يعرفه ؟ اجاب « لقد عرفته قليلا في السجن . كان يساعد الجميع فقد كان يملك الروح العظيمة التى تحتاجها روسيا » .

اتكلم الروسية فقط

عند عودته الى فرنسا كان اول سؤال وجه اليه هل شعرت بالندم والذنب عندما مات زخاروف وسط بلاده وانت تعيش في الخارج على حين ان آخرين يناضلون في بلادهم ؟

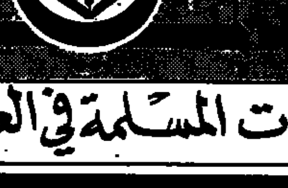
اجاب « كل انسان يحدد منفاه لنفسه ولا يوجد رأى قطعي في تلك المسألة فمن الممكن ان يكون واحدا مفيدا في بلاده ومن الممكن ان يكون آخر مفيدا خارج بلاده .

ولعل ما يغضب اندريه سينيافسكى ان ابنه البالغ خمسة وعشرين عاما لا يتكلم الفرنسية مع زوجته ابنة احد المهاجرين السوفيت في فرنسا .

ولكنه يقول بأسف شديد « لقد قررت ان أتكلم بالروسية فقط مع احفادى .

هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية

من أجل الأيتام والمهاجرين والفقراء والأقليات المسلمة في العالم





بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنجِيكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ

هذه هي هيئتك

- هذه الهيئة أمل إسلامي عظيم تحقق بعد طول انتظار.
- انبثقت عن رابطة العالم الإسلامي سنة ١٣٩٨هـ بفضل الله لتربط بين أهل الخير من جهة وبين المستحقين من جهة أخرى.
- تتميز بأنها شعبية ودعمها الأساسي بحكم موقعها يأتي من أهل الخير من المواطنين والمقيمين في المملكة وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني والأسرة المالكة الكريمة.
- هذه الهيئة تعمل في أكثر من (٦٠) دولة.
- وتتلقى تبرعات من المسلمين في العالم.
- لها مجلس تأسيسي خاص يضم صفوة من رجال المجتمع ويرأسه الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي.
- تشرف عليها لجنة شرعية تضم صفوة من خيرة العلماء مرشحة من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز «حفظه الله».
- كسبت ثقة الهيئات الإسلامية الأخرى العاملة في مجال الإغاثة في العالم فاختيرت لرئاسة «لجنة الإغاثة العامة» المنبثقة عن المجلس العالمي للدعوة والإغاثة.
- هذه هيئتك تفتح آفاقاً كبيرة أمامك وأمام أهل الخير الذين يبحثون عن أفضل السبل لإيصال مساعداتهم لمستحقيها وهي هيئة كل من آتاه الله خيراً من مال أو علم أو كلمة يرغب في أن يسخره لخدمة الإسلام.

والله من وراء القصد

كلمات مضيئة

ما نقوم به من تشجيع لهيئة الإغاثة الإسلامية العالمية . وما نبذله من جهود في سبيل خدمة الإسلام والمسلمين إنما هو شيء نراه واجباً علينا تفرضه تعاليم ديننا الحنيف.

خادم الحرمين الشريفين

إننا نشكركم ونقدر لكم جهودكم الطيبة المبذولة في مجال الإغاثة متمنين لكم جميعا التوفيق

ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

تقديراً للأعمال الجليلة والخدمات الإنسانية التي تقوم بها هيئة الإغاثة الإسلامية لخدمة الإسلام والمسلمين فقد قررنا دعماً خاصاً للهيئة اعتباراً من غرة شهر محرم ١٤٠٨هـ نسأل الله العلي القدير أن يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه.

النائب الثاني الأمير سلطان بن عبدالعزيز

يطيب لي أن أشكر رابطة العالم الإسلامي ووليدتها هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية وحفيدتها سنابل الخير اشكرهم على هذا الجهد الممتاز والعمل الصالح .. إنني اتبرع من هذا المنبر الذي تعودت أن أوجه نداءاتي لإخواني أهل البر في هذه المملكة أن يتبرعوا لهذا العمل الخير وأبدأ بنفسي واتبرع بما أستطيع.

الأمير سلمان بن عبد العزيز

إن الفرحة تزداد عندما نرى إخواننا المواطنين الشباب الذين آمنوا بربهم ودفعهم إيمانهم واتجهوا إلى افريقيا وآسيا لإعلاء كلمة الله بدافع من إيمانهم وإنسانيتهم وهو مايجب أن يتحلى به كل مسلم.

الأمير ماجد بن عبدالعزيز

يسرني أن أدعو كل الأخوة المواطنين في المملكة وكل المسلمين لدعم جهود الهيئة ومساعدتها في كل مجال يستطيعونه فهي بحاجة إلى كل الدعم والتشجيع والمساعدة العملية وفي الواقع سرني ماشاهدت وعلمت

الأمير أحمد بن عبدالعزيز

إن هذه الهيئة ولله الحمد قد كسبت بفضل الله عز وجل ثقة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده وحكومته الرشيدة وقد كسبت ثقتكم جميعا وثقة المسلمين في داخل هذه البلاد وفي خارجها

الأمير سعود بن عبد المحسن

المواطن قد قدم الكثير ونتمنى من الله أن يوفقه في تقديم تبرعات أكثر وأكثر لهذه الهيئة وهذا عمل خير وصدقة جارية

الأمير محمد بن سعود

على أهل الخير التبرع للهيئة من الزكاة وغيرها وإن القائمين عليها من الثقاة المتطوعين للعمل الإسلامي المحتسبين أجرهم عند الله. وإن علماءنا بفضل الله تعالى يدركون أهمية العمل الكبير الذي تقوم به الهيئة من أجل الأيتام والفقراء والمهاجرين في العالم الإسلامي.

الشيخ / عبدالعزيز بن باز

إنني أحث إخواني المسلمين على أن يتبرعوا لهذه الهيئة وإنني بما عندي من بعض الصدقات ومفوض إلى أمرها فإنني أتبرع للهيئة بخمسة آلاف ريال وأسأل الله أن يتقبل ذلك وأن يجعلها في موازين من أذن لي فيها.

- الشيخ محمد صالح بن عثيمين

بالله عليكم يارجال المال، هل رأيتم مشروعا كهذا سواء كان مصرفاً أو شركة. الربح فيه المئة بسبعين ألفاً والله يضاعف لمن يشاء» إنه مشروع سنابل الخير، منبثق عن الهيئة، وهي بحمد الله موثوقة ومضمونة.

الشيخ علي الطنطاوي

يسرنا نحن أعضاء لجنة الرقابة الشرعية على أعمال هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية أن نُعبّر عن سعادتنا بالجهود المخلصة التي تقوم بها هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية في خدمة الأيتام والمهاجرين والفقراء والأقليات المسلمة في العالم.

الشيخ عبدالله البسام

أبشركم بأن أعمال الهيئة تسير على مايرام وأنها قامت بدور كبير مشكور.

عضو اللجنة الشرعية الشيخ عبدالله الجيلاني

يسرني أن أتبرع بجائزتي «جائزة الملك فيصل» لهيئة الإغاثة الإسلامية العالمية.

الشيخ محمد قطب

مستشفى يتبع الهيئة في بنجلاديش

من ثمرات سنابل الخير

- في مجال إغاثة ضحايا الكوارث واللاجئين الفقراء
قامت الهيئة بشحن «١٤٠٠٠» طن مواد إغاثة وتم تنفيذ برنامج وجبة إفطار رمضان في «٢٢» دولة.
- قامت الهيئة بتوزيع أكثر من «١٠٠٠٠» أضحية في أكثر من «٥» دول في آسيا وإفريقيا
- في مجال الرعاية الصحية: بلغت المؤسسات والمشاريع التابعة للهيئة والتي دعمتها «١٠٠» مشروع مابين مستشفى ومستوصف ووحدة صحية.
- في مجال الرعاية التعليمية: تعتز الهيئة بمشروعها الرائد «الأكاديمية الأفغانية للعلوم والتقنية» كما تدعم وتساعد «١١٠» كلية ومعهداً و«٥٩٩» مدرسة إسلامية ويتبع الهيئة «٣١٧» وتدعم «١١٣٥» خلوة لتحفيظ القرآن الكريم ومدرسة قرآنية وثلاثة جامعات وتكفل الهيئة «٣٠٠٠» مدرس وتساعد «١٠٠٠» آخرين ويتبع الهيئة أيضا «١٧٩٠» معلما وداعية وإمام.
- في مجال المنح الدراسية: قامت الهيئة بتوفير أكثر من «٢٠٠٠» منحة دراسية لطلاب من مختلف الدول.
- في مجال الرعاية الاجتماعية: يتبع الهيئة «٢١» ملجأ في بلدان مختلفة وتدعم «٤٩» ملجأ آخر كما قامت الهيئة بكفالة «١٢٢٧٨» يتيماً.
- يتبع الهيئة «٨» مراكز اجتماعية نسوية لتعليم النساء التطريز والخياطة وتعليم السكرتارية، والتدبير المنزلي في أفغانستان والفلبين وإفريقيا والهند ولبنان وفلسطين ودول أخرى، وتدعم «٦» آخرين.
- واصلت الهيئة دعم عدة مشاريع اقتصادية صغيرة مثل مزارع صيد الأسماك ومشروع الراكشا وماعز وخمس دجاجات كما أنشأت ٤ مشاريع اجتماعية أخرى مثل طواحين الغلال وخلايا النحل ومشروع النسيج التأهيلي.
- وفي مجال التدريب المهني : يتبع الهيئة عدة مراكز للتدريب المهني لتأهيل أبناء اللاجئين والفقراء في الفلبين وبنجلاديش وكينيا وأفغانستان كما تقوم الهيئة بدعم عدة مراكز أخرى.
- وفي مجال حفر الآبار : قامت الهيئة بحفر أكثر من «٥٠٠» بئرا في دول مختلفة في العالم الإسلامي.
- وفي مجال المشاريع الزراعية : قامت الهيئة بتوزيع الحبوب والبذور على آلاف المزارعين في أفغانستان وبنجلاديش وأوغندا والسودان والسنغال
- كما قامت الهيئة بإنشاء سدين، للمياه وزراعة أشجار الأخشاب والفاكهة في أفغانستان.
- أنشأت الهيئة مزرعة كبيرة في أوغندا ودعمت مشروعا زراعيا آخر في السنغال.

العنوان : ص.ب ١٢٨٥ جدة ٢١٤٣١ ت ٦٥١٥٤١١ فاكس ٦٥١٨٤٩١ تلكس ٦٠٦٧٥٤ إغاثة إس جي

أرقام حسابات الهيئة الجارية لدى شركة الراجحي المصرفية للاستثمار

ح/ سنابل الخير ٤٦٠٠-١٦١	ح/ تبرعات عامة وصدقات ٤٦٥٠-١٦١
ح/ الأيتام ٤٦٦٠-١٦١	ح/ المهاجرين والنازحين والكوارث ٤٦٧٠-١٦١
ح/ مشروع ثمرة ٦٠٥٠-١٦١	ح/ أحب الأعمال إلى الله ٦١٥٠-١٦١
ح/ الزكاة ٤٦٤٠-١٦١	ح/ داووا مرضاكم بالصدقات ٦٠١٠-١٦١
ح/ كفالة طبيب ٢٩١٠-١٦١	ح/ مدارس وخلاوي القرآن الكريم ٤٩٨٠-١٦١
ح/ الأطفال المحرومين ٦٠٠٠-١٦١	

قسيمة تبرع

يسرني أن أتبرع بمبلغ ( ) ريال
وهذا المبلغ عبارة عن : ☐ صدقة أو تبرع شرعي
☐ زكاة
☐ لصالح : ____
وأرجو توجيه المبلغ ☐ أترك الأمر لتقديركم

الاسم : ____ العنوان ____
التاريخ : / / ١٤هـ التوقيع : ____

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٦٧٠ ـ الاثنين ١٤ رمضان ١٤١٠ هـ ـ (٢٠ الحمل ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٩ ابريل ١٩٩٠ م ●



سنوات الأسر في طهران كما يرويها الصيادون المصريون

● عشنا ثلاث سنوات على الحمص والجزر والحشائش .. ومات احدنا في الاسر جوعا

● منعوا مندوبي المنظمات الدولية من دخول معسكرات الاسرى وحاولوا خداعهم .

● منذ عام ١٩٧٩ بدا النظام « الدموي » مخططه الارهابي بدءا بمواطنيه الايرانيين حيث تم اعدام الآلاف سرا وعلنا لتستشرى هذا الوباء في داخل الجسد الاخطبوطي المتهالك ..

وتتصاعد التقارير لمنظمات حقوق الانسان ، والعفو الدولية والتي احتاجت لقاموس جديد خصص لوصف الممارسات الوحشية الايرانية فسحق ادمية الانسان الايراني .. وتحويل بعض افراده الى مصاصي دماء اضحت مهمة مقيته للنظام الايراني الذي اصبح يصدر مصاصي الدماء وقتلة الانسان الى كل دول العالم .. لكي يتمكن هذا النظام من الحياة البشعة التي اختارها في محاولة خاسرة لجعل هذا العالم « وحشيا » وارهابيا ـ ليتسنى له وهو صاحب السبق في هذا المجال اللاانساني .. من تصدر قائمة انتهاك حقوق الانسان ..

وقبل اسابيع خلت .. كانت لجنة حقوق الانسان قد ادانت النظام الايراني على حملات الاعتقالات والاعدامات والاجراءات التعسفيه والقسريه المتخذه ضد الانسان حيث يرزح في السجون الايرانية مايقرب من ٢٠٠ الف شخص كما تم حكم الاعدام في ١٠٠ الف ايراني وتتنوع اشكال اغتصاب الحريات العامة بتنوع ساعات العمل الدموي ، لتنشط العقليه الايرانية المدمرة لايجاد الوسائل الجديدة والمبتكره .. لقتل الانسان وسحق ادميته .. مما نتج عنه مغامرة انتحارية تقوم في كل لحظات القلق التي تعيشها ايران لتنشا الازمات الداخلية العنيفة والتي تقذف بالخارج « انتحارها » وافتقارها « لمبدا السلام » متوجهة بعد ذلك الى سلب الاخرين حرية الحياة والعمل .. وكان الانسان السوي المسالم اصبح هو العدو اللدود الذي يشكل خطرا على هذا الكيان الدموي .. ليبدا الاتفاق الاخطبوطي بين النظام الدموي الايراني ونظيره الصهيوني ، في مخطط تدميري لاينقصه الجهل والجنون والحقد ..

كانت « عكاظ » في استقبال الصيادين والعمال المصريين الذين اطلقت السلطات الايرانية سراحهم بعد اكثر من اربع سنوات من التعذيب قضوها في الاسر وسط ظروف شديدة القسوة .. وصلت « عكاظ » الى الساحل الشمالي لدلتا النيل وبالتحديد الى قرية « برج البرلس » بمحافظة ـ كفر الشيخ وقرية شطا بمحافظة دمياط وكلتا القريتان تقع على ساحل البحر المتوسط مباشرة . روى الاسرى العائدون « لعكاظ » كيف تم اختطافهم من مياه الخليج وهم يعملون على قوارب صيد كويتية وكيف تم اسر بعضهم من الجبهة العراقية . وكيف عاملتهم السلطات الايرانية بعنف . وتحدث العائدون عن الضغوط والمتاعب التي تعرضوا لها خلال سنوات الاسر ورغم المصير الذي كان مجهولا . واجهوا الضغوط الايرانية بلا خوف ، وتحملوا بسبب تلك الكثير من التضييق والاذى . وكشف العائدون لـ « عكاظ » انهم تنقلوا بين عدد من السجون ومعسكرات الاسر والتعذيب في ايران وانهم تاكدوا من عدم وجود اسرى مصريين هناك باستثناء ٤٤ عاملا وصيادا مازالوا في معسكر « الداودية » بطهران حتى الان .

عكاظ سارعت الى قريتي البرلس وشطا لتكون في استقبال الصيادين لدى وصولهم الى الاهل بعد عدة سنوات من قيود الاسر ومرارة الغربة ووحشة اليأس . على الطريق الوحيد المؤدي الى قرية برج البرلس وقفنا عند مدخل القرية ننتظر قدوم العائدين .. مرت ساعات قليلة وقبيل صلاة العشاء ظهرت على الطريق الى القرية سيارة بيجو تحمل ٧ ركاب وتحمل جوانبها ولوحتها المعدنية عبارة « اجرة القاهرة » .. تبعناها بهدوء .. وتوقفت بجوار مقهى صغير يجلس امامه جمع من الرجال والصبيان وعلى بعد تجلس بعض النسوة ، والجميع ينتظرون وعيونهم على الطريق . عندما توقفت السيارة كان الجميع وقوفا تقتحم ابصارهم الركاب السبعة وماكادت تنفتح ابواب السيارة وينزل اول راكب حتى تعالت زغاريد النساء تزف الفرحة في ارجاء القرية المحزونة لاسر ابنائها .. وتحولت برج البرلس الى فرح كبير تدور فيه مواكب المهنئين وصواني « الشربات » ويختلط فيه صوت الزغاريد والغناء والضحك بصوت البكاء المندهش من الفرحة المفاجئة واحيانا بصوت البكاء الحزين على باقي الصيادين الاسرى الذين لايزالون يواجهون العذاب في السجون الايرانية ورغم الارهاق الذي كان يبدو على الصيادين العائدين بسبب رحلة العودة التي استغرقت يومين كاملين من الطيران والسير بالسيارات واتمام بعض الاجراءات ورغم ارهاق الاهل من قسوة الانتظار وطول السهر انتظارا لعودة الابناء ـ رغم ذلك كله دب في الجميع نشاط عجيب وقوة خفيه جعلتهم يسهرون حتى [illegible] وسهرنا معهم نستمع الى [illegible]

اسود من شعر الرأس

في بداية حديث عكاظ مع العائدين قال علي مصطفى حسب النبي صياد ـ لقد تحملنا سنوات باعتبارها قدرا لابد من الرضا به وصبرنا حتى انعم الله علينا بسلامة العودة ولكن الحقيقة اننا ابرياء ودفعنا سنوات من عمرنا بغير ذنب . ولم يكن من حق ايران ابدا ان تعاملنا كأسرى .. فنحن لانعرف كيف تستخدم السلاح ولانجيد سوى صيد الاسماك .. ورثنا هذه الحرفة عن اجدادنا وسافرنا الى الكويت وعملنا هناك بصيد السمك منذ عام ١٩٧٨ وعندما بدأت الحرب بين العراق وايران تعرضنا لخطر النيران المشتعلة في شمال الخليج والتي امتدت حتى وصلت الى « الفاو » « والبصرة » بالقرب من الكويت . وقد اثرت الحرب على حركة الصيد في هذه المنطقة اثناء القتال فاقتصر نشاطنا على المناطق القريبة من الساحل الكويتي وكنا نخرج للصيد اثناء النهار فقط ، ونعود قبل حلول الليل حتى لانتعرض لمطاردات زوارق البحرية الايرانية ومع ذلك اوشكت حركة الصيد ان تتوقف عندما احتلت ايران شبه جزيرة « الفاو » قبل تحرير العراق لها وكانت الزوارق الايرانية تجوب في ذلك الوقت مياه شمال الخليج شرق الحدود الكويتية ، ولم تتردد في بعض الاوقات من الدخول الى المياه الكويتية نفسها . حيث كنا نعمل وبدأت تلاحق مراكب الصيد التي يعمل عليها مصريون غيظا من تأييد مصر للعراق اثناء الحرب .. واختطف الايرانيون فعلا ١٦ صيادا في المرة الاولى ثم قتلوا ثلاثة ثم اختطفوا ٤٥ صيادا اخرين واعتبروهم اسرى حرب واتهموهم بالتجسس وكنت واحدا من هؤلاء .

● كيف تمكنت الزوارق الايرانية من اختطافكم ؟

●● كنا نصطاد في جزيرة « فيلكا » الكويتية على الحدود مع العراق وفوجئنا بقوارب قادمة من الشرق حسبناها قوارب اخواننا الصيادين المصريين .. وعندما اقتربت منا اكتشفنا انها تحمل جنودا وتاكدنا انهم ايرانيون وحاولنا الهرب منهم ولكنهم اقتربوا منا جدا واطلقوا علينا الرصاص فأوقفنا قواربنا وسلمنا انفسنا .

وعندئذ يقول زميله « درويش » العائد من ايران : كان يوما اسود من شعر الرأس ، ونسأله : ماذا حدث بعد ذلك .

●● ويروي درويش محمد الخواجه احداث الايام الاولى من الاسر : فور استسلامنا للزوارق الايرانية قام الجنود بعصب اعيننا واخذونا الى قاعدة بحرية على الشاطيء الايراني وهناك بدا التحقيق معنا على اساس اننا جواسيس . مع انهم يعرفون اننا صيادون لانعرف غير الصيد ومعظمنا امي لايعرف القراءة والكتابة ولكنهم استمروا يعاملوننا كأسرى حرب ونقلونا الى الاهواز في سجن يسمونه « التخت » ثم نقلونا الى معسكر « الداودية » بطهران حيث قضينا فترة الاسر حتى الافراج عنا .

الموت جوعا

● كيف عشتم طوال هذه الفترة ؟

●● كنا نعيش مع آلاف الاسرى معظمهم من العراق وبعضهم من السودان والصومال والهند واثيوبيا واسرى اخرون من ١١ جنسية اخرى وكان الايرانيون يحبسون كل مجموعة تنتمي الى بلد في اماكن منعزلة عن المجموعات الاخرى . وكنا نعيش في عنابر ضيقة خانقة يضم الواحد من عشرة الى ١٢ فردا . وننام على اسرة رديئة الفرش وكانوا يسلمون كل فرد بطانية واحدة لا تحمي من برد الشتاء القارص . وطوال ثلاث سنوات لم يتغير الطعام كل يوم كنا ناكل في الافطار قطعة صغيرة من الجبن ورغيف خبز . وفي الغداء والعشاء حمص مغلي وجزر منقوع في الماء او قليل من الحشائش الخضراء . وكان الطعام لايكفي طفلا ولكن الحزن وامراض المعدة جعلتنا نكتفي بالقليل حتى هزلت اجسادنا . وقد مرض احد الاسرى المصريين ويدعى محمود السيد النجيحي ولم يحتمل جسده الضعيف هذه المعاملة فتوفي بعد ايام قليلة . وكان قبل الاسر يعمل في شركة النفط العراقية وخطفه الايرانيون ضمن ١٨ عاملا مصريا من الجبهة العراقية اثناء الهجوم على الفاو والبصرة .

● هل يوجد فعلا ١٢ الف اسير مصري في ايران ؟

●● ردوا جميعا في نفس واحد غير صحيح

● كيف عرفتم ذلك ؟

●● قال احمد الشحات صابر شاب حاصل على بكالوريوس خدمة اجتماعية وكان يعمل صيادا في الكويت لقد عشنا في عدة سجون ومعسكرات اسر هناك وعاشرنا اسرى من مختلف الجنسيات ولم يكن في جميع هذه السجون والمعسكرات اسرى مصريون سوى الصيادين المخطوفين من مياه الكويت وعددهم ٦٣ صيادا وعمال النفط المخطوفون من الجبهة العراقية وعددهم ١٨ وحتى الآن مازالت ايران تحتجز ٢٧ صيادا و ٩ من عمال النفط وعدد الاسرى المصريين هناك لا يتجاوز الان ٤٤ اسيرا .

ولايحملون ودا لمصر ويشعرون بغيظ شديد من الموقف العسكري تجاه الحرب العراقية الايرانية وكنا نشعر ونحن في الاسر ان الظروف التي يعيش فيها الجنود الايرانيون لا تختلف كثيرا عن الظروف التي نعيش فيها . وعندما كانت تشتد القسوة في المعاملة او نتعرض لاهانة اوضغط كنا نتظلم الى المسئولين عن معسكر الاسر وفي كل الحالات كنا نواجههم بدون خوف وحدث انهم ضغطوا علينا حتى نعلن تأييدنا للثورة الايرانية وقيادتها والتعاون معهم داخل معسكرات الاسر . ولكننا رفضنا ان نفعل شيئا من ذلك وتحملنا نتيجة هذا الرفض بصلابة ولم نهتم بما يمكن ان يقع علينا من عقوبات . وطوال فترة الاسر كنا نترقب اي زائرين سواء من المسئولين الايرانيين او مندوبين عن منظمة حقوق الانسان او الصليب الاحمر الدولية . وتحدثنا اكثر من مرة مع مسئولين ايرانيين وطالبناهم بتحسين ظروفنا في المعسكر وباطلاق سراحنا وكانوا يعدوننا بمعاملة افضل ويدعون ان الحكومة المصرية ترفض التفاوض لاطلاق سراحنا وعندما حضر مندوبون عن منظمة الصليب

● ولكن كيف واجه الاسرى المصريون سوء المعاملة من قبل الايرانيين ؟

●● قال احمد رمضان صياد شاب لقد وجدنا ان المعاملة سيئة عندما فوجئنا بهم يتهموننا بالتجسس

الاحمر الدولية للاطلاع على احوال الاسرى رفض الايرانيون السماح لهم بدخول المعسكر واخرجوا لهم مجموعة من الاسرى يطلقون عليهم اسم « التوابين » وهم قلة قبلت بالتعاون واعلنت تأييدها بين الاسرى لنظام الحكم في ايران اخرج الايرانيون هؤلاء للحديث باسم الاسرى من مندوبي منظمة الصليب الاحمر . ولكن مندوبو المنظمة لم يقتنعوا بكلامهم وقد ادعى بعض هؤلاء التوابين انه مصري . وقال ان السلطات الايرانية تحسن معاملتهم . ومن سوء حظه ان الوفد كان يضم عضوا مصريا الاصل فاكتشف من لهجته انه غير مصري . وقال له انت كذاب لانك غير مصري .

● ويتدخل ابراهيم عبدالغني صياد وكانه تذكر شيئا هاما :

تخيل لقد كانوا يحبسوننا في العنابر الضيقة ولا يسمحون لنا بالخروج الا مرة واحدة في الاسبوع ولمدة ساعتين نتمشى خلالهما في ممر امام العنبر وكانوا يحرموننا من اي وسيلة تسلية او ترفيه باستثناء سماعة موجودة بكل عنبر لاذاعة التعليمات وفي كل عنبر كانوا يعلقون صورة كبيرة للخميني وكانوا يوزعون علينا كتبا من تاليف الخميني مع اننا لانقرا ولا نكتب .. ويتذكر درويش محمد بمناسبة الحديث عن الخميني ماحدث لهم قبيل اطلاق سراحهم فيقول عندما تقرر الافراج عنا اجبرنا الايرانيون على زيارة قبر ضريح الخميني وهناك فوجئنا بكاميرات التليفزيون تصورنا ويطلبون منا قراءة الفاتحة .

احمد رمضان فوجيء بطفل يندفع اليه وهو يصيح : ابويه .. ابويه . احتضنه احمد وقبله ، ورغم الشبه الشديد بين الاثنين فقد سأل احمد الطفل : اسمك ايه ياحبيبي ؟

اسمي احمد يابا !

واكتشف احمد رمضان ان الطفل الذي يحتضنه هو ابنه الذي تركه جنينا في بطن زوجته عندما سافر للعمل في الكويت قبل ثلاث سنوات وعندما ولدت زوجته اسمت الطفل « احمد » لان الجميع كان يائسا من عودة الاب الاسير .

● اجبرونا قبل اطلاق سراحنا على زيارة قبر الخميني وفوجئنا بكاميرات التليفزيون تصورنا

● رمضان اعلان تأييدنا للنظام الايراني رغم كل الضغوط والتهديدات

احمد الشحات صابر : اجبرونا على زيارة قبر الخميني !

احمد رمضان احمد عاد من الاسر ليحمل طفله الذي لم يره



عناق بعد ياس ـ حسن محمود السيد « الى اليسار »

نعـــى

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى » صدق الله العظيم

آل عبدالغنى ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيدهم المرحوم الشيخ ابراهيم حسن عبدالغنى

الذى انتقل الى رحمة الله تعالى مساء السبت وسيقام العزاء بداره الكائنة بشارع الميناء بجوار شركة محمد على مغربى بجدة ابتداء من مساء اليوم الاحد ١٤١٠/٦/١٣هـ.. « انا لله وانا اليه راجعون »

مفقــودات

●● يعلن عطيان حامد عبدالله الشيخ عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٩٣٩ خصوصي رقم ١٠٧٢٩١٧ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨/٦٢٤٢٢ الادارة

●● يعلن الكرم انور خوجه عن فقد استمارة سيارة نوع هوندا اكورد خصوصي رقم ١١١٩٥٧٩ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨/١٢٤٢٥ الادارة

●● يعلن عمار عمير عمار العوضي عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم اللوحة ١٢٠٤١٥٥ خصوصي السعودية - استمارة دباب سوزوكي اربعة كفرات رقم اللوحة ١٤-٥١٥٨ نقل السعودية - رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥١١٩ صادرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨/١٢٤٢٩ الادارة

●● يعلن تيسير محمد حامد عبدالرحمن عن فقد لوحة سيارة متسوبيشي موديل ٨٥ خصوصي رقم ١٤٢٤٥٦٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٩٥٣٧٧٢
٨/٦٢٤٢٨ الادارة

●● يعلن فارس نايف عبدالعزيز اللحطاني عن فقد بطاقة جامعية رقم ٥٢٧/٢-١٤٠٧ هـ صادرة من جامعة ام القرى بتاريخ ١٤٠٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى بمكة
٨/٣٦٢٣٧ مكتبة دار الثقة للنشر والتوزيع

●● يعلن محمد حنيف رحيم بخش باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٦٧٢٨ صادر من باكستان - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٨/١٢٤٢٤ الادارة

●● يعلن محمد فاضى البقمى عن فقد لوحة سيارة نوع نيسان موديل غماره ٨٦ نقل رقم ٥٣-٨١٢٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٨/٤٠٠٨٩ مكتبة الطالب السعودي بالرياض

●● يعلن عبدالله حسن كنكش مجشر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٤١٢٧٨١٧٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها
٨/٤٢٩٨٠ الفيصل

●● يعلن احمد ابراهيم محمد علي عن فقد جواز سفر رقم ٢١٥٨٤٦ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٤م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٨/١١٢١٨ الهادى

●● يعلن ظافر محمد علي مبطي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٨١٨٣٢٠ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز عمادة القبول والتسجيل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عمادة القبول والتسجيل
٨/٥٣٥٧٧ مكتبة السوادى

●● يعلن حميد احمد ثابت اليوسفى يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/١ هـ رقم ٣٣٢٤٦٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨/٣٦٦٣٤ القاضى

●● يعلن عوض حمودة حسين الربعي عن فقد بطاقة الجامعة (كلية الاقتصاد والادارة) رقم ٨٦٦٥٣٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨/٤٦٨٢٤ مطبعة طارق

●● يعلن مصلح لافى عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٨٦ خصوصي رقم ٢٩٧٤١٨٣ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦١١٠٠٣٢٤
٨/١٠٢٠٨ الادارة

●● يعلن محمد عبدالله الشريف عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/١٠٤٨٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/٣٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨/١٠٢٠٧ الادارة

●● يعلن صالح محمد عبدالله العبدالرزاق عن فقد جواز سفر رقم ١٨١٥٩٨ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٩/١٢/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض
٨/٤١٦٨٣ مكتب الرياض

●● تعلن احترام السيد محمد مصرية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٨ صادر من بريده بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريده
٨/١٣٧٤٦٨ القصيم

●● تعلن شركة روشان للفنون الجميلة عن فقد استمارة سيارة قلاب م ٨٢ رقم ٥١٤٩٣٧٨ صادرة من جدة وكذلك رخصة قيادة السائق محمد احمد سالم رقم ١٢١٩٣ بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٦ هـ صادرة من جدة وبطاقة عمل رقم ٩٣٤٢٤ ق ١٤٠٨/٨/٢٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مصدرهم
٨/١١٢١٧ الهادى

●● يعلن راجا محمد عارف باكستاني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٤٤٨١ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢١ هـ مصدرها الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
٨/٥٠٧٢٥ مكتب الطائف

●● تعلن مؤسسة احمد علي الباهي عن فقدان استمارة سيارة هاى لوكس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٧-٨٧٨٨٤ نقل السعودية في ١٤٠٢/١/١٦ هـ وصادرة من مرور الشرقية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره
٨/٥٧٨٣١ النعلم

●● يعلن صلح عيسى راشد العميرى عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٣٠٤٤٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٥ هـ والصادره من مرور النعلم - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره
٨/٥٧٧٢٩ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن ابراهيم محمد سبحان صميم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٨٣١٤ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او شرطة الحد الساوحة
٨/٥٥٤٧٩ م الحكمى

●● يعلن احمد محمد علي يعقوب الصبحى سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٠٥٠٧٥١ صادرة من النعلم - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٨/٥٤٧٦١ م عبير

●● تقدم الى ادارة مستشفى املج المقيم عبدالرؤوف محمود عبدالله جراح مفيدا ان شهادة ميلاد ابنه محمد رقم ٤ وتاريخ ١٤١٠/٧/٤ هـ صادره من مستشفى املج قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مستشفى املج
٨/٥٤٨١٩ م رياض املج

●● يعلن عواد نغيمش القليدى عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٧٠٩٩٧ صادر من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٨/٥٤٩٢٠ م عبير

●● يعلن احمد محمود احمد عوض عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٨٥ خصوصي رقم ١٥٨٢٦٠٦ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨/١٥٠٧٧ علوه

●● يعلن عامر صالح سليمان بلجيع عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٩٥٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات جدة
وعن فقد استمارة سيارة رقم ٣٦٥٤١٥-٢ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٥٨٦٧٥ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٨/٣٧٢١٩ راك

●● يعلن مبارك سعيد العسى عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١١٠٤٩٠ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
٨/٩١٢٤٠ السعودية بنجران

●● يعلن منصور عبدالله علي البيشى عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٣٢١٣٦١٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
٨/٦١٢٣٩ الشركة السعودية بنجران

●● تعلن اسماء عيسى صالح عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون ٢٤٠ ال موديل ٨٣ خصوصي رقم ٢٢٤٧٢٩ صادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٨/٥٤١٢١ مكة المكرمة

●● يعلن غلام فريد ملك سلطان محمود باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٠٥٩١٣٨٩٨ صادرة من مرور مكة المكرمة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٨/٥٤٤٦٧ مكتب الانصارى

●● يعلن جبران ظافر حسن الشهرى عن فقد سند قبض تأمين رقم ٢٥/٣٤٢٠٤٣ صادر من بلدية الشرائع مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٩/٤/٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية الشرائع بمكة المكرمة
٨/٥٤٢٥٣ قرطاسية اسيا

●● تعلن غندوره احمد عبدالخالق شبراوى مصرية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٧٣٠٣٥٢٨ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٨/٥٤١٢٠ مكة المكرمة

●● يعلن نوشاد علي ليافت هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢١٩٣٩١٥٨ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات العاصمة المقدسة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة عمومى رقم ٢٠٢١٩٣٩١٥٨ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٨/٥٤١١٥ مكة المكرمة

●● يعلن محمود رياض محمد خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٤٤٧٩٠٨٣٦ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤١٠/٨/٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٨/٥٤١١٦ مكة المكرمة

●● يعلن فيصل سليمان يوسف احمد اندونيسى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٣٢٣/ف صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢/٧٧١١٤٠ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٨/٥٤١١٨ مكة المكرمة

●● يعلن بندر عبد فلاح البلوى من منسوبى مدرسة كتيفة عن فقدان بطاقة مدرسية الصف السادس الابتدائى تحمل اسمه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المدرسة او ادارة تعليم البنين بالعلا
٨/٥٦٣٣٦ م السحيمى

●● يعلن عواد طايف الهذيل عن فقد الشهادة الاصلية لاسهم شركة سابك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك الاهلى بالجوف
٨/١٢٤٢٩٠ م الجوف

●● تعلن مريم عواد الطايف عن فقد الشهادة الاصلية لاسهم شركة سابك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك الاهلى بالجوف
٨/١٢٤٢٩١ م الجوف

●● يعلن اسماعيل احمد حسين مدخلى سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة كرسيدا موديل ٨٨ خصوصي رقم ٢٩٧٧٣٢٥ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٨/٨/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة او اقرب مركز شرطة
٨/٥١٥٩١ مكتبة الكرشمى

●● يعلن يونس ابراهيم المسلمانى سورى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع جيمس سوبربان موديل ٧٨ رقم ٩٦٦٣٠٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور سبت العلاية بالقرن او مصدرها
كما يعلن عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٢٦٢٥٩١٥١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور سبت العلاية بالقرن او مصدرها
٨/٤٩١١٩ عكاظ ٢

●● يعلن عبدالله محمد عايض القرنى عن فقد استمارة سيارة نوع كراون موديل ٨٣ خصوصي السعودية رقم ٢٥٤١٥٢١ صادرة من بيشة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٨/٤٩٠٥١ عكاظ ١٣

●● يعلن سعيد سعود سالم عن فقد لوحات سيارة داتسون موديل ٨٤ نقل السعودية رقم ٤٢٥٤٨٨١ بتاريخ ١٤٠٤/٦/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او مصدرها
٨/١٢٨٩٧٩ عكاظ ٢٦

●● يعلن سعد عبدالله القرنى عن فقد لوحة سيارة نوع هايلكس غمارتين موديل ٨١ نقل السعودية رقم ٥٠٤٣٦٢٥ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور سبت العلاية بالقرن او مصدرها
٨/٤٩٣٤٢ عكاظ ١٠

●● يعلن ظافر عبدالله ظافر القرنى عن فقد لوحة سيارة شيفر موديل ٨١ نقل السعودية رقم ٧٠٣٣٦٠٧ صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٨/٥٨١٦٠ عكاظ ١

●● يعلن د. عمر حسن محمود الفار مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦١٥٩٨ صادر من جمهورية مصر العربية بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٨م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٨/٥١١٢٢ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فيصل عبدالله عمر الجابرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٢-١٠٥٣٦٨٨٤ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/٥٤١٢٣ مكة المكرمة

●● تقدم الى المكتب الصحى بجيزان المواطن عبدالله علي مباركى يطلب تعديل في شهادة ميلاد ابنته رقم ١٥٧٥ في ١٤٠٣/٨/٤ هـ الصادره من صحه جيزان واسمها عائشة عبدالله مباركى الى الاسم الجديد ليصبح نوره عبدالله على مباركى - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة المكتب الصحى بجيزان
٨/٥١٥٨١ مكتبة الكرشمى بصامطه

●● يعلن جعفر عمر الحبشى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٦٩٤٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨/١٢٤٣٢ الادارة

●● يعلن عبدالعزيز بن نايف بن عبود عن فقدان تصريح بناء لمحطة الوقود رقم ٢٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٣ هـ طريق مكة المكرمة جدة السريع على ارض مملوكة لى بموجب الصك رقم ٧٦٢ وتاريخ ١٤١٠/٥/٢٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى امانة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة
٨/١٢٤٣١ الادارة

●● يعلن الطالب محمد محسن عبده حنين لـه بتاريخ ١٤١٠/٨/٩ هـ وفى مدينة ابى عريش التابعة لمنطقة جيزان فقدت منه الشهادة الدراسية والحاصل عليها لعام ١٣٩٨/١٣٩٩ هـ من مدرسة صلاح الدين بابى عريش - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بجيزان
٨/٢٢٢١٩ العقيلية

●● يعلن نخيلان سليمان مبارك عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس موديل ٨٣ رقم ٦٤١١٨٣٦ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨/١٤١٧٥ استراحة طيبة

●● يعلن عبدالله محمد الامين الشنقيطى عن فقد لوحة سيارة هوندا موديل ٨٢ رقم ٨-٢٤١٩٨ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨/١٤١٧٦ استراحة طيبة

●● يعلن مطيران عايد الردادى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس موديل ٨٤ رقم ٦٤١٤٨٧٦ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨/١٤١٧٧ استراحة طيبة

●● يعلن يحى حسن علي هزازى عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون خصوصي رقم ١١٣٦١٣٠ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
٨/١٢٤٧٥٨ شرورة

●● يعلن وجيه احمد بسيونى غانم عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشى موديل ٨٥ خصوصي رقم ٢٥٥٣٦٨٠ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨/٥٧٤٢٧ مكتب ابها

●● يعلن محمد ناصر احمد يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٣-٣ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٨/١٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٨/٤٠٠٢١ مكتبة الرياض

●● يعلن عبدالرحمن عبدالله احمد العطاس يمنى جنوبى عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٩٤٣٣ صادر من القنصلية اليمنية الجنوبية بالرياض بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٤م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية الجنوبية بالرياض
٨/١٣٣٨٨٣ مكتبة دار المعارف بالرياض

●● يعلن حسين محمد مسلم القرعانى عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل رقم ٥٨٤٣٨-٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضباء
٨/٣٥١٨٥ مكتب شاهين بضباء

●● يعلن عبدالله احمد حسن علي الشمائل يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ١٥٨٤٤٨ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢١م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٨/٤٧٦٢٩ مكتبة الخليج بحقل

●● يعلن محمد علي سعيد الثروي عن فقد صك رقم ٦-٨ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٣ هـ صادر من محكمة ضباء - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة ضباء.
٨/١٣٦ الخطاب

●● يعلن سعد عبد الله سعيد الربيعي عن فقد استمارة سيارة جيمس موديل ٨٣ نقل رقم ٤١٩٩٨١٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط
٨/٣٨١٧٢ باوزير

●● يعلن مؤسسة الحصان التجارية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٨٤٨٧٢-٥ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨/١٢٤١٩ الادارة

●● يعلن سعد عطية المالكي عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس موديل ٧٧ رقم ١١٥٥٤٢٧ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨/٦٠١٩٥ الادارة

●● يعلن الشركة العربية سادكو عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ١٧١٩٩٦٨ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٨/٥٥٠٠٩ م ينبع

●● يعلن عنب جامع هندى صومالية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٧١٨٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٨م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الصومالية بجدة
٨/٥٤٩١٥ م عبير

●● يعلن حسين سالم الجهنى سعودى الجنسية عن فقد بطاقة دخول الميناء رقم ٢٥٥/٧ صادرة من وحدة امن ميناء ينبع بتاريخ ١٤١٠/٧/١٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء ينبع

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٦٧٠ – الاثنين ١٤ رمضان ١٤١٠ هـ – (٢٠ الحمل ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٩ ابريل ١٩٩٠ م ●

بروح رياضية

دعوة للتجمع

●● تظل الارصفة تستقطب جماهير « البلوت » ومحترفيه بل وجماهير « الشطرنج » و « الكيرم » و « الضومنه » بصفتها العابا شعبية يكثر في رمضان مزاولتها بحثا عن تشريد هذا الوقت .

ومع ان هذه الالعاب تستقطب الكثير من الشباب بل وحتى من « الشيبان » ومن ذوي اصحاب الخبرة الا ان الاندية لا تدخل في حساباتها إهتماما لمرتادي الارصفة هؤلاء .. او حتى مرتادي المنتزهات بأنواعها .. وكان الاحرى بالاندية ان تقوم بدورها « الاجتماعي » فما المانع مثلا ان تكون هذه التجمعات في الاندية بصفتها نقطة إلتقاء « الكل » من رياضيين وشباب .. ثم ان هذا الدور بالنسبة للنادي يجب ان يمتد الى عمل دورات في جميع تلك الالعاب مثلها مثل اي لعبة أخرى بالنادي وان كانت تلك رياضة بدنية فهذه ايضا رياضة ذهنية او رياضة مسلية تزيد من الالتقاء والتجمع وتزيد من نزع الحب والاخاء والترابط بين كل من يشجع هذا او ذاك من الاندية ..

وفي اعتقادي ان النادي في المقام الاول سيكون اول المستفيدين من هذه التجمات ..

وبغض النظر عن ان هذه الالعاب يذهب بها الكثير من الوقت إلا انها في المقابل قد تدرأ شيئا من الممارسات غير المتعقلة التي ينتجها الفراغ .

فقط قليلا من الاهتمام بهذه الالعاب وقليلا من التركيز الإعلامي على نتائجها وسنجد ان التجاوب كبير فلاعب « الشطرنج » لا يختلف عن لاعب الكرة في شيء فهذه رياضة تحتاج الى تفكير وتلك ايضا رياضة تحتاج الى تفكير قبل المجهود وهذا هاو وذاك هاو .. وهذا يحب لعبته وذاك ايضا وبالتالى وبدون اي مقاربات يجب ان يقوم النادي بدوره الاجتماعي اولا ثم الرياضي .. والثقافي ..

ومن كل هذا فإن الأندية دورها يكون عاما للكل .. وليس لفئة دون اخرى بحكم ان هذه اللعبة إعلامية وتلك تفتقد الى البريق ..

حدث وتفصيل — جمال عارف

استمرار النعيمة.. لماذا؟

● لم يكن القرار الذى اتخذه الكابتن صالح النعيمة قائد منتخبنا الوطني لكرةالقدم وفريق الهلال باعتزاله الكرة قرارا يخصه وحده في ظل المكانة التى يتمتع بها بين اوساط الجماهير الرياضية بمختلف انتماءاتها. ولان النعيمة يحظى بحب كبير.. ويمثل قوة في دفاع المنتخب وناديه الهلال.. فقد قابلت الجماهير قرار الاعتزال بالرفض والمطالبة باستمراره على الاقل لموسم واحد.

● طفل هلالى يقابل النعيمة ويطالبه بالاستمرار
مشجع اتحادي يهاتف صالح لمصلحة نجم فريقه

ماهى قصة الطفل الهلالي

عقب مباراة الهلال والرائد وما ان فرغ النعيمة من تلقى تهانى الجماهير بفوز الهلال ببطولة الدوري وامنياتها بالاستمرار حتى اتجه الى غرفة الملابس وسط جمع كبير من الجماهير التى كانت تطالبه بالاستمرار ورافضة الاعتزال.

وبعد نصف ساعة من دخوله الى غرفة الملابس وخروج الجماهير الكبيرة لفت نظر رجال الامن طفل صغير كان يحمل شعار الهلال مصرا على مقابلة صالح وعند خروج النعيمة اقترب الطفل منه وقال له لا ياصالح « نبيك تلعب » !

هذا الموقف من هذا الطفل اثر كثيرا على النعيمة الذى لم يجد سوى ان يقبل هذا الطفل بحرارة متناهية مؤكدا على ان هذه اللفتة من هذا الطفل لها عمق كبير.

هاتف النعيمة مشغول

لم تنقطع الاتصالات الهاتفية على منزل النعيمة عقب مباراة فريقه امام الرائد.. ولان هذه المباراة اعطت البطولة للهلال.. فقد نسيت الجماهير ان تهنىء النعيمة بالبطولة.. وشددت كثيرا على ضرورة استمراره.

اطرف المكالمات التى تلقاها هاتف النعيمة هى مكالمة من مشجع اتحادي اكد فيها ان استمراره كلاعب سيكون مفيدا لاحمد جميل الذى وصفه النعيمة بان يكون خليفته في الملاعب.

تقدير كبير للوليد

الامير الوليد بن طلال عضو شرف نادي الهلال شخصية رياضية هلالية تملك زخما هائلا من الحب داخل قلوب الهلاليين.

ولان النعيمة يكن كل التقدير والاحترام لهذه الشخصية فان اجتماع سموه به اعطى الكثير من التحولات خصوصا في ظل ذلك الحب الذى احاطه به جمهور الهلال وجماهير الاتحاد وموقف الطفل الصغير الذى جاءت كلمته عفوية وصادرة من القلب.. ولهذا فان استمرار النعيمة كلاعب لموسم اخر قرار لم يخص هذا اللاعب لوحده.. بل جاء بناء على العديد من الظروف التى فرضت استمرار هذا النجم ..!

إشراف علي الشريف

الناظر في حوار ساخن مع "عكاظ الأسبوعية" :

أعضاء شرف الاتحاد "مشكلة"!
● في الاتحاد لا يحبون الناجحين

● كثرت الاقاويل عن وضع نادى الاتحاد الحالي .. والظروف التي مرت عليه خلال السنتين الماضيتين .. ولأن الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو شرف نادى الاتحاد واحد الرؤساء الذين ترأسوا هذا النادى لفترتين فضلا عن بعض ما قيل من ان الناظر كان سبباً في وصول الاتحاد الى هذه الحالة فقد وجدناها فرصة لنلتقي بالدكتور عبدالفتاح لنطرح عليه العديد من الاسئلة والاستفسارات التى كانت محل تداول بين الاوساط الاتحادية .

حوارنا مع الناظر فضلناه أن يكون صريحا وساخنا نتركلكم معه ومع حديثه الذى لا تنقصه الصراحة .

● وجدت مضايقات من اشخاص يفضلون الهدم
● جمهور الاتحاد بيده حل وضع ناديه
● نادينا بحاجة الى ادارة قوية

●● دكتور عبدالفتاح ما هى اسباب استقالتك (مرتين) من رئاسة نادى الاتحاد .. نود ان نعرف بالتفصيل في المرة الاولى والمرة الثانية ؟!!

● الحقيقة انا شخصيا لى نظرة معينة .. وقد نظرت عند بداية تسلمي لرئاسة النادى مثله مثل اى عمل اقدم عليه حتى في حياتي العملية .اعتمد في اعمالي على التنظيم .. وبالتالى لا اركز على الامور الجانبية .. وجاء دخولى للنادى في اول مرة بكل براءة وبحسن نية واخلاص .. واضعا في اعتبارى ان كل اتحادى مكمل للآخر .. ولا يهم من اى موقع اعمل فيه .. وعندما عملت في النادى لفترة سنتين كنت مخططا ان لا استمر اكثر من ذلك .. خصوصاً وان النظام وضع .. ولا يعنى هذا ان هذا النظام لا يحتاج الى اى تعديل .. انما كاي نظام في العالم يحتاج الى التطوير وحتى الى التغيير اذا احتاج الامر. [illegible] ولهذا فقد وضعت في اعتباري عندما اترك الرئاسة فيأتي من يستعمل نفس الاسلوب الذى يعتمد على ان تكون جميعا مكملين لبعض .. هذا كان جزءاً اساسيا من الاستقالة الاولى .. اما الجزء الثانى فكان يختص بعملى واسرتي .. فقد كان النادى يأخذ من وقتي الكثير جداً وبالتحديد كان يأخذ من ست الى سبع ساعات يوميا .. جزء منها في مكتبي والجزء الآخر في النادى .. بالاضافة الى انني كنت في يوم العطلة الرسمية يوم الجمعة التقى باللاعبين بعد صلاة الجمعة .. فضلا عن انني كنت لا استطيع ولا اتمكن من الجلوس مع ابنائى .. فقد كنت استيقظ صباحا لاجد ان ابنائى في المدرسة واعود في الحادية عشرة مساء لاجدهم قد ناموا .. ومن غير مبالغة عندما كنت رئيسا للنادى كان يمر على الاسبوع والاسبوعين دون أن اجلس مع اسرتي وابنائى .

باختصار الرئاسة تحتاج الى شخص متفرغ تماماً .

أما الفترة الثانية فقد كنت مصمماً بعد ان استقلت في المرة الاولى ان لا أعود للنادى .. لكنني وجدت بعد أن أستقال المهندس حسين لنجاوى عقب حصول الاتحاد على كأس خادم الحرمين الشريفين وجدت ان المهندس حسين لنجاوى يطلب منى دوما ان ارشح نفسى للرئاسة لان النظام المتعارف عليه في الاتحاد ان بعد كل بطولة للاتحاد ينخفض الاداء .

●● لكن يادكتور سمعنا انك لم تكن مرتاحا عقب توليك رئاسة النادى في الفترة الثانية .. ولهذا أصررت على الاستقالة ؟

● هذا صحيح .. فقد كان الاتحاد وعقب استقالة المهندس حسين لنجاوى كان النادى يعانى من أزمة مالية .. وكانت هناك ديون على النادى .. وفجاءة تقابلت مع عدد من محبى النادي .. ووعدونى ان يقدموا دعماً كاملاً طوال السنة على أن اكون رئيساً للنادى .. وهذا شرط من شروطهم للدعم .. وهذا يدل على ثقة كبيرة من محبين لى شخصياً ومحبين للنادى .. وكنت قبلها قد اعتذرت لاعضاء الشرف عن عدم ترشيحى .. ووجدت نفسى في مأزق .. كيف أرشح نفسى وقد سبق ان ابلغتهم باعتذارى ؟ وهذه سببت لى مشكلة .. وفي نفس الوقت عز على ان أرد طلب هؤلاء الذين رشحونى وطلبوا ان اكون رئيسا للنادى .. كما انني لم اتردد في قبول الرئاسة خصوصا وان دعماً عاما كاملا سيأتى من اناس خارج المجلس .. للاتحاد باللجان .. وهذه النقطة كانت مهمة والتى كما قلت في البداية تعتمد على الاخلاص وخدمة النادى .. خصوصا وان هؤلاء طلبوا منى ان لا افصح عن المتبرعين حتى لاعضاء الشرف .. ولهذا فقد كان ترشيحى للرئاسة مفاجأة لاعضاء الشرف .. وبالنسبة لهم لم تكن لها اى مبرر .. وحتى انا شخصيا لم استطع ان اعطى اى مبرر لترشيح نفسى للرئاسة لانه مطلوب منى ذلك وكانت كلمة شرف التزمت بها .. ومرت الشهور وبدأ اعضاء الشرف يتساءلون عن عدم طلبي الدعم منهم .ووجدت ان اعضاء الشرف مشكلة .. سواء طلبت منهم او لم تطلب .

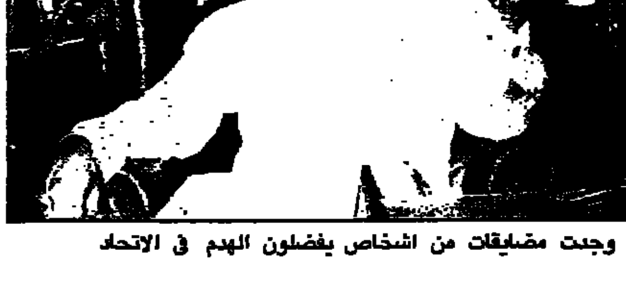
من هنا بدأت الحظ بعض (المضايقات) .. من بعض الاشخاص الذين لم تعجبهم استقلاليتي .. ولانني لم يكن لدى الوقت للدخول في مهاترات .. فقد كنت اعمل من لجل الاتحاد .. والحقيقة فوجئت بتلك الامور .. لانني كنت متوقعاً في حالة عدم قدرة هؤلاء على مساعدتى .. أن لا يضايقونني .. وللأسف فقد كان هؤلاء همهم الوحيد الهدم .. وشعرت انني انا المقصود وهدفهم ابعادي بأى شكل من الاشكال .

●● لماذا ؟

انا شخصيا اعتقد ان الشخص الناجح غير مرغوب فيه في الاتحاد .. وهذه شعرت فيها بشكل كبير ولو راجعت ماكتب في الصحافة خلال الفترتين التى تسلمت فيها النادى وعلى فكرة لدى مجلدات عما كتب عن النادى وعنى خلال الفترتين اللتين تسلمت فيهما النادى لوجدت الضغينه والحقد وتشويه الحقائق .. وقلب المفهوم .. سواء الى شخصي او الى نادى الاتحاد .. بالرغم من انه لاتوجد اى علاقة سيئة بيني وبين هؤلاء .. انما لم يعجبهم ان نادى الاتحاد ناجح .. وكل من يرغب في ذلك عليه ان يرجع للنادى لانني تركت نسخة لما كتب عني باسلوب لم اكن اتوقعه على الاطلاق .

● عفوا يادكتور .. اذا كان هؤلاء حاولوا الاساءة لشخصك .. الا ان الحب الموجود في قلوب جمهور الاتحاد ربما يخفف عليك مثل هذا ؟ !

– هذه حقيقة وريحتني كثيرا .. وحققت على الكثير كما قلت .. فقد وجدت حبا من لاعبى الاندية الاخرى ومن لاعبى الاتحاد وحتى من جماهير الاتحاد التى عندما اصادفها سواء في المملكة او خارجها كانوا يقدروننى ويمنحوننى الحب .. وهذا شيء ثمين وغال .



وجدت مضايقات من اشخاص يفضلون الهدم في الاتحاد

حوار
جمال عارف
تصوير عمر الشحنى

● ماهى المواصفات التى تراها عبدالفتاح ناظر لرئيس واعضاء مجلس نادى الاتحاد ؟ !! ..

– شخصيا ارى ان يكون الرئيس قويا واعضاء ادارته مؤهلين للعمل ولديهم الرغبة واركز على الرغبة لانها مهمة .. لان اى عمل بدون رغبة لايمكن ان يؤدى الى النجاح مهما كان هؤلاء الاعضاء مؤهلين بشهادات عاليه .

نقطة مهمة احب ان اشير اليها انه لايمكن ان تحل مشكلة الاتحاد الا اذا كانت الجماهير بدأت تساهم بالمشاركة في دعم النادى عن طريق العضوية .

● عودة بوب هاوثون هل كانت سليمه ؟ !

– أحب ان اوضح الكثير عن عودة بوب هاوثون .. فقد كانت الحملات التى توجه الى بوب هاوثون كانت حملات اهدافها معروفة .. وهى لم تكن لبوب بقدر ماكانت تعنى اشياء كثيرة .. بدليل ان الجماهير التى هاجمت هذا المدرب عقب احدى المباريات الودية وكان فيها الاتحاد فائزا ومع ذلك طالبت الجماهير باقصائه .. ولااعتقد ان هناك جماهير تطالب باقصاء اى مدرب وفريقها فائز فهذا واضح جدا ان هناك تخطيط للاطاحة ببوب هاوثون بصرف النظر عن النتائج .

أما ارجاع بوب هاتون كان عن قناعة كاملة من اعضاء مجلس الادارة ومن الجميع والذى احب ان اضيفه ان الرجل قدم للاتحاد الكثير ونجح في ان يفرض شخصية الاتحاد .. وحتى الكأس الذى حققه الاتحاد كان بمجهود هاوثون .

والذى يجب ان يعرفه الجميع ان اى رئيس او اى ادارة لايمكن لها ان تبحث عن اسقاط الفريق بقدر ماتبحث عن انجاح النادى .. ولااظن ان هناك شخصا يبحث عن الفشل لنفسه .

وعلى فكرة يجب ان يعلم الجميع انه كانت هناك موافقة جماعية من اعضاء الشرف لعودة هاوثون ولهذا لم يكن القرار فرديا .. ولكن كان هناك بعض الخبثاء اثاروا الجمهور على المدرب للوصول الى النتائج السيئة التى يبحثون عنها .

نقطة يجب ان اذكرها ان عودة بوب هاوثون جاءت بموافقة اعضاء مجلس الادارة .. وحتى العقد بتوقيع المهندس حسن جمجوم نائب الرئيس .. ولهذا فإن بعض ماكتب في الصحافة من بعض الاشخاص الاتحاديين مردود عليهم حينما ذكروا ان عبدالفتاح ناظر « ورط » الاتحاد .. واتمنى ان تكون هذه النقطة واضحة امام جمهور الاتحاد .. وكل من يود ايضاحا اكثر فماعليه سوى ان يحضر الى مكتبي ليشاهد بنفسه العقد .

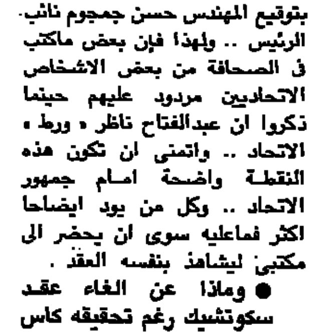
● وماذا عن الغاء عقد سكوتشيك رغم تحقيقه كاس خادم الحرمين الشريفين ؟ !!

– اولا احب ان اوضح ان سكوتشيك كانت له مشاكل مع اللاعبين .. وعندما حاولنا حلها لم نجد قبولا من اللاعبين .. اما مسألة تحقيق الفريق لكأس خادم الحرمين الشريفين .. فإنني اقولها بالفم المليان ان بوب هاوثون هو صاحب هذا الانجاز النقطة الثانية ان سكوتشيك لمس بنفسه عدم حب ورغبة اللاعبين له .. ولذلك دعا اللاعبين لحفل عشاء في احد الفنادق الكبيرة [illegible] مكلف .. لكن سكوتشيك ضحى بذلك من لجل ان يصفي اموره مع اللاعبين .. ومع هذا حضرت وحضر معى الدكتور مدنى رحيمى ومساعد سكوتشيك « ديدى » ولم يحضر سوى لاعبين اثنين فقط .. مما احرج المدرب .. لدرجة ان مساعده قال « اعتقد ان اللاعبين لايحبون مدربهم !!

● كلمة اخيرة تود ان تذكرها في ختام هذا اللقاء ؟ !!

– اذا كان لى من كلمة في ختام هذا اللقاء فإنني اتمنى من جماهير الاتحاد ومحبيه ان يدركوا شيئا واحدا ويتمثل في عقد بوب هاوثون والذى ذكر بانه كان لمدة ثلاث سنوات .. والواقع ان العقد كان لمدة ثلاث سنوات قابلة للالغاء في السنة الاولى او الثانية او الثالثة دون ان يكلف النادى شيئا .. بل على العكس وقع العقد لهذه المدة « ٣ سنوات » حتى لانعطى هاوثون فرصة لزيادة عقده طيلة السنوات الثلاث .

هذه النقطة احب ان تفهمها جماهير الاتحاد وكل محب لهذا النادى .



جمهور الاتحاد بيده حل وضع ناديه .

د . الناظر في حديثه للزميل جمال عارف

بالبلدي

● ما ادري ايش به الاتحاد.. ماهو راضي يرسله على بر.. يوم نقرى ان اجتماع مجلس الادارة يوم السبت وبعدين نشوف خبر في الجريدة يقول الاجتماع اتأجل عشان رئيس النادى مسافر.

ياجماعة الخير لازم تحددوا.. ولازم تنظموا اموركم.. ترى الناس ماهي لعبة.. وبعدين هذه ما هي اول مرة اقرأ عن اللخبطة اللى حاصلة.. قبل كدا شوفنا عجايب يوم الاتحاد بيلعب ٦ مباريات ويوم ٧ ولمن انتهى كل شيء.. ما لعب الاتحاد الا ٣ مباريات. عشان كدا اتمنى إذا كان الاتحاد يبغى ينافس ويرجع لمستواه ان يكون هناك تنظيم.. ايش رايكم دام فضلكم..!

●●●

● انا الحقيقة معجب بالولد سامي الجابر.. وكنت قبل كدا معجب بلعبه بس.. لكن لمن قريت مقابلته في جريدة عكاظ انبسطت لانى قريت كلام حق واحد عاقل ممكن يستمر في الملاعب ويفيد المنتخب.

لكن [illegible] لا تاخذه الصحافة [illegible] من الملاعب مع انهم كانوا يقدروا يعطوا لسنوات كثيرة.. ايش رأى سامي؟!

●●●

● ايش اللى بيصير.. انا شايف انو اللى بيكتبوا في الرياضة صاروا يكتبوا في الفن.. واللى بيكتبوا في الفن ماصدقوا وراحوا يكتبوا في الرياضة.

ياجماعة لازم تحددوا فين تبغوا تكتبوا في الرياضة اوفي الفن.. وبعدين اللى يبغى يشتهر مو بالشكل دا.. لازم نعرف ايش يكتب عشان يقتنع به القراء.. مو اى كلام المهم يحط صورته ويكتب.

لا الغريب اني شوفت واحد من الاخوان كاتب في يوم واحد في الرياضة والفن.. لا والمشكلة انو حاطط صورته في الموضوعين.. ياهوو !!

« ولد بلد »

الأمير طلال بن سعود لـ " عكاظ " :

نعتذر للجمهور الرياضي عن ماحدث في نهائي السلة وسنرفع تقريراً لأمير الشباب للتنفيذ بتوجيهات سموه ..

ايقاف ثلاثة من لاعبي احد ومكافأة لرجل الامن

عبدالرحمن العبدالقادر - الرياض:
ابدى صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة ابدى استياءه لما حدث في اعقاب نهاية المباراة النهائية على بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة والتي جرت مساء الجمعة في مدينة جدة بين فريقي احد والهلال.

وقال سموه في تصريح خاص لـ عكاظ انني ونيابة عن زملائي اعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة السلة نقدم شديد الاعتذار ونبدي أسفنا للجماهير الرياضية ازاء تلك الاحداث التي لاتمت الى الرياضة بصلة بل ان ديننا الاسلامي الحنيف يعارض مثل تلك التصرفات اللامسئولة واضاف سموه قائلا اننا نكرر الاعتذار ونبدي شديد الاسف للجمهور الرياضي الكريم ونعدهم بإذن الله ان لايتكرر مثل ذلك في المواسم القادمة وانني على يقين ان ابناء هذا البلد جميعا يمقتون مثل تلك التصرفات البعيدة عن روح الدين الاسلامي الحنيف وتعاليمه اضافة الى بعدها عن الروح الرياضية التي يجب ان يتحلى بها ابناء هذا البلد الذي عرف عنه كل خير وعرف عن ابنائه تمسكهم بأهداب الدين الاسلامي الحنيف وتعاليمه السمحة والعادات والتقاليد العربية الاصيلة.

وحول الاجراءات التي سيتم اتخاذها ازاء ماحدث قال سموه أولا وكما اسلفت اعد الجماهير الرياضية الا يتكرر ماحدث مرة اخرى بإذن الله ونحن وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لن نتساهل في مواجهة مثل تلك الاحداث. كما اننا في الاتحاد سنقوم برفع تقرير مفصل لكل ماحدث لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وسنستنير بتوجيهات سموه الكريم تجاه الموضوع كما انه تم ايقاف ثلاثة من لاعبي فريق احد الذين تسببوا في تلك الاحداث المؤسفة حتى اشعار اخر. وحول ما تعرض له احد رجال الامن من اعتداء قال سموه اننا نعتذر له وقد منحه سموه مكافأة مالية رفض سموه الافصاح عنها وبعد الحاح قال سموه ستمنحه عشرة آلاف ريال وارى انه يستحقها وحول تحقيق فريق الهلال لبطولة الدوري لهذا الموسم وانتهاء الاحتكار الاحدي قال سموه ليس هناك شيء اسمه الاحتكار في الكرة وفريق احد كان يحقق البطولة لانه هو الافضل ولكن وجود المنافسين مثل النصر والهلال وتفوقهم منحهم الحق في تحقيق البطولات.

وبدون شك فإن بروز النصر والهلال والاتحاد واضافة الى احد اعطى الدوري نكهة خاصة واحد عندما كان يحقق البطولات كان يحققها لانه هو الافضل وكان يحسمها في وقت مبكر.



الامير طلال بن سعود

وبالمناسبة فإن نجاح الاتحاد السعودي لكرة السلة انما يأتي ترجمة لنجاح اخواننا في الاندية واحب ان اخص بالذكر صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعود رحمه الله الذي استطاع ان يبني فريقا عملاقا لكرة السلة بنادي النصر بعد ان وجد الدعم الكبير من المسئولين في النادي وكذلك لاننسى جهود سمو الامير نواف بن محمد في نادي الهلال فجهودهم لا تنكر واستطاعوا ان يبنوا فرقا اصبح لها شأن كبير ونتمنى لها ولجميع فرقنا التقدم والازدهار.

الأمير محمد بن سعود يشهد ... الأهلي ...

عليان البيحاني « الباحة » :
يشهد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة المباراة الودية التي سوف تقام بين فريق نادي غامد الرياضي من مدينة بلجرشي وفريق النادي الاهلي من جدة مساء يوم ١٦/٩/١٤١٠ هـ وعلى ملعب المركز الرياضي على طريق العقيق وبحضور مسئولي المنطقة وجماهير كبيرة في المنطقة الجنوبية والغربية.

ويأتي هذا اللقاء الودي الكبير الذي سوف يشارك فيه الاهلي ونادي غامد في اطار التعاون البناء والمثمر بين الناديين لتبادل الخبرات والاستفادة من بعضهم البعض خاصة نادي غامدي الذي سوف يواجه فريقا من اعرق الفرق الرياضية في كرة القدم بالمملكة وصاحب البطولات المتواصلة في الدوري والكأس.

وقد وصف مدير مكتب رعاية الشباب الاستاذ عبدالله بن محمد الله هذا اللقاء بأنه سوف يكون له طعم خاص وخاصة بأن النادي الاهلي له جماهير كبيرة في منطقة الباحة.

وتمنى الله ان يقدم نادي غامد مستوى رياضيا طيبا ليستفيد من خبرة اللاعبين الاهلاويين من اجل رفع مستوى الرياضة بالمنطقة وخاصة لعبة كرة القدم والتي تحظى بشعبية كبيرة ليس فقط بالمملكة وانما بالعالم. ووصف حضور سمو امير المنطقة بأنه تشريف كبير لكافة الرياضيين بالمملكة فحضور سمو امير منطقة الباحة سيعطي هذا اللقاء طابعا خاصا ومميزا مؤكدا ان امير المنطقة يلعب دورا كبيرا في دعم الحركة الرياضية بمنطقة الباحة وتقديم كافة الخدمات للاندية وتشجيعها للنهوض بمستوى الرياضة الى الافضل.

وكان نادي غامد الرياضي ببلجرشي قد عقد مؤخرا سلسلة من الاجتماعات مع الاداريين والمدربين واللاعبين لمناقشة كافة اوضاع النادي وخاصة اللقاء المرتقب مع النادي الاهلي وقد اجرى فريق كرة القدم بغامد استعدادات كبيرة لهذا اللقاء الهام من اجل الظهور بصورة طبيعية تعكس تقدم كرة القدم بنادي غامد.

رمضان كريم

دورة جرش تشتعل !

عكاظ - جدة :
تواصل دورة نادي جرش نجاحها حيث جاءت نتائج فعاليات الدورة كالتالي فوز الرائد على العروبة ٢/صفر وفوز الريان على النجمة ٣/٢ وتعادل كل من الروضة والرشيد بهدف لكل منهما ..

فوز الزهرة على الجزيرة

حسن حضرم - ثول :
في الدورة الرمضانية بثول فاز ثول على الاعصار بـ «٣/٢» والزهرة على الجزيرة ٢/صفر.

دورة الغزوه

عكاظ - بدر :
في دورة نادي الغزوة الرمضانية جاءت النتائج كالتالي صدارة فريق الرشيد بـ ٦ نقاط في المجموعة الاولى وصدارة القادسية في المجموعة الثانية بـ ٤ نقاط.

الهلال يكسب السحاب

محمد البدري - جيزان :
في دورة نادي اليرموك اقيمت عدة لقاءات جاءت نتائجها كالتالي فوز الكواكب على الشباب ٣/١ والصاروخ على التضامن ٣/صفر والهلال الشرقي على السحاب ١/صفر.

دورة في عكاظ

محمد الحرازي - الطائف :
ينظم نادي « عكاظ » دورة رمضانية للكرة الطائرة وذلك على صالة النادي بمشاركة خمس فرق هي الاهلي - وج - ورشة الدروع - التضامن - حطين ..

حفل تنكري بمهرجان ...

حسن شهوان - ...
من روائع المهرجان ... الشرقية على موعد مع الحفل التنكري ... ينتظره الاطفال بكل لهفة وشوق ... رمضان.
فقد بدأ التسجيل في الاشتراك لهذا الحفل ... للاطفال منذ يوم ٩ رمضان ... من ... طفل مشارك في هذا الحفل ... وضعت الإدارة ...

بن جعيش - سبت العلايا :

ينظم نادي الزيتون في سبت العلايا دورة رمضانية بمشاركة ستة فرق هي التعاون - العربي - أحد - الرائد - الانصار - النجمة ..

فوز ميلان بـ ١/صفر

عمر غوريه - جيزان :
وفي دورة نادي الرجاء بالمضا بجيزان جاءت النتائج كالتالي فوز ميلان ١/صفر على التعاون والاتفاق على الرشيد ٣/٧ والاتفاق على الامل ٦/صفر والاتفاق على الكواكب ٤/صفر.

وادى الصدر يفوز

عبدالخالق ناصر الغامدي - الباحة :
وفي دورة نادي الضباب بالمندق فاز فريق وادي الصدر على الاعتماد بهدفين دون مقابل كما فاز كاظمة على الجامعة بـ ٢/١.

... التعاون اليوم

صالح المقبل (القصيم) :
يستضيف فريق كرة القدم التعاوني مساء اليوم باستاد مدينة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة شقيقه فريق كرة القدم بنادي النصر ضمن لقاءات الفريقين الاستعدادية لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين والتي ستنطلق اعتبارا من الثامن من شهر شوال القادم ويعتبر هذا اللقاء هو الاول لفريق التعاون بينما يخوض النصر هذا اللقاء وقد لعب قبله امام الكوكب والدرع وأهلي اليمن.

ومن المتوقع ان يظهر اللقاء بمستوى مشرف يشبع نهم الجمهور الرياضي الكبير الذي سيزحف مساء اليوم لمشاهدة المباراة لما يضمه الفريقان من عناصر قادرة على رسم الابداع على البساط الاخضر اليوم.

فالنصر سيشارك بجميع نجومه الدولية وعلى رأسهم السهم الملتهب وهداف المنتخب ونادي النصر ماجد عبدالله وفهد الهريفي ومحيسن الجمعان وبقية كوكبة النجوم النصراوية.

وفي المقابل يشارك التعاون مساء هذا اليوم مجموعة من عناصره الشابة التي اثبتت قدرتها على التمثيل المشرف في الفريق الاول والفت احتكار « الاسماء الرنانة » ومن بين هؤلاء الشباب فهد الطعيمي وحمود العريفي ولاحم اللاحم وعبدالعزيز النعيمة وعبدالله العقيل اضافة الى النجوم الكبار كخالد الزمان وعبدالله العريفي وموسى المبرك وصالح العشري.

● بحضور امير الخفجي :

نادي العلمين يحتفي اليوم !

منصور البلوي (الخفجي) :
تحت رعاية امير مدينة الخفجي بالنيابة الاستاذ عبدالمحسن العطيشان يحتفل اليوم الاثنين نادي العلمين بالخفجي بتوزيع الجوائز على المتسابقين الفائزين في مسابقة القرآن الكريم والتي ينظمها النادي خلال شهر رمضان من كل عام وضمن أنشطته الثقافية.

عبدالمحسن العطيشان

يبدأ الحفل بعد صلاة التراويح بالقرآن الكريم ثم كلمة رئيس النادي الاستاذ حسين صديان الرويلي ثم كلمة عبدالحميد العمر المشرف على حلقات تحفيظ القرآن الكريم ثم الاستماع لقراءة الفائز الاول في الفرع الاول المتسابق صلحة الضويحي ثم توزيع الجوائز وشهادات التقدير على الحكام والفائزين في الفرع الثالث ثم الاستماع الى قراءة احد المتسابقين في الفرع الثاني وتوزيع جوائز هذا الفرع ثم الاستماع لقراءة احد متسابقي الفرع الأول وتوزيع الجوائز ثم كلمة للشيخ عطاءالله العتيبي مندوب إدارة الدعوة والارشاد والافتاء بالخفجي.

ابراهيم السعيد — صديق جمال الليل

● فيما تجتمع اللجنة الرئيسية للحكام

السعيد يشيد بالحكام ودعم الدكتور صالح للجنة

تعقد اللجنة الرئيسية لحكام الطائرة اجتماعا مساء اليوم بالدمام برئاسة الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن السعيد وعضوية الاساتذة صديق جمال الليل وعبدالعزيز السبهان وعبدالله الخليفي وصالح محفوظ وذلك لمناقشة عدة امور هامة عن التحكيم والحكام وتقييمهم ووضع بعض اللوائح الخاصة بالحكام ومناقشة الدورات القادمة وقد اوضح الاستاذ ابراهيم السعيد رئيس اللجنة بأن الحكام في هذا الموسم وكعادتهم كانوا من نجوم الموسم واشاد بالدعم المتواصل الذي يلاقيه الحكام من الدكتور صالح بن ناصر خاصة فيما يتعلق بالدورات وصقل الحكام وهذا سر تفوق حكام الطائرة.

تحت رعاية امير الطائف.

الاتحاد يقابل نجوم المنتخب و« وج »

محمد حرازي - الطائف
في اطار منافسات الدورة الرمضانية الثانية بنادي وج ينظم النادي المباراة الودية الرسمية بينه وبين فريق الاتحاد وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف من مساء اليوم على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية.

هذا وسيلعب فريق الاتحاد بالصف الاول فيما يلعب وج مطعما بنجوم المملكة ، يلعب الاتحاد هذه المباراة في اطار استعداداته لكاس خادم الحرمين الشريفين وهي التجربة الثانية للاتحاد وحيث لعب يوم السبت الماضي مع فريق ضمك اولى تجاربه فيما سيلعب مع النهضة ثالث مبارياته التجريبية سيشارك من نجوم الاتحاد / حسن خليفة ، موسى عيد ، احمد جميل ، محمد فريج ، سراج فريج ، عبدالله جابر ، اسماعيل حكمي ، مروان بصاص ، محفوظ حافظ ، عادل الثقفي ، سالم سويد ، محمد سويد ، عبدالله غراب ، جبرتي على جبرتي ، رياض عمرو ، عمر عيدروس ، المحضار ، بندر هندوس.

وبرفقة مدربهم الكابتن طه بصرى.

● يلعب وج هذه المباراة وذلك ضمن نشاطاته الرياضية واحياء ليالي رمضان ورفع المستوى الرياضي ومحاولة الاستفادة من اندية الممتاز ونجوم المنتخب

سيمثل وج
اللاعبون الضيوف
حسين البيشي ، فهد المصيبيح ، سامي الجابر ، يوسف الثنيان ، صفوق التمياط من الهلال
سمير عبدالشكور ، عدنان عبدالشكور من الوحدة
صالح المبارك من الرائد
محمد عيسى من الاهلي
مانع حسين الشهراني من الشباب.

وعلى منيع ، مهدي البيشي ، سالم الشهري ، محمد سعد الثبيتي ، عبدالعزيز البيشي ، خالد وسعود المولد ، سعد محمد عبدالله ، ضيف الله العتيبي ، سلمان البقمي ، فيصل مشحن ، سلمان المولد ، سعود الوقداني ، فهد الحارثي ، عبدالعزيز الجودي ، على الزهراني ، محمد جميل ، فواز دويحان من وج.

ومدرب فريق وج سيد محمد مصطفى

مدرب وج الهدف الاحتكاك

وقد تحدث « لعكاظ » الكابتن سيد محمد مدرب وج والذي قال بأن الهدف الاساسي من اقامة مثل هذه المباريات هو استفادة الفريق الوجاوي من الاحتكاك من اندية الممتاز وتم لاحياء ليالي رمضان المبارك والنشاط الرياضي بالطائف كما تحدث رئيس نادي وج الاستاذ / خالد سليمان البطاح فقال :
بأن اقامة المباراة هي لما يمتاز به الناديان من توطيد العلاقات فيما بينهما واعتبار المباريات التجريبية هي المحك الرئيسي للفريق.
لكي يستفيد جميع اللاعبين من مثل هذه اللقاءات الودية.

صفوق التمياط — فهد المصيبيح — عبدالله فوال — حسين البيشي

اختتام مهرجان براعم اليد الخامس بنادي الصواب

محمد النجادي (الاحساء) :
بحضور نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء الاستاذ محمد عبدالله الجويم وبحضور بعض من رؤساء اندية الاحساء ومدربي واداريي الفرق اختتم نادي الصواب مهرجانه الرمضاني براعم الاندية الخامس لكرة اليد والذي اقيم في الفترة من ٩/٣ وحتى ٩/١١ وسبق برنامج الاحتفال مباراتين الاولى بين العيون والقارة وانتهت (١٢/١٢).

والمباراة الثانية بين هجر والروضة وانتهت بفوز الروضة (٢١/١٩). ولخيرا مباراة استعراضية بين براعم الصواب ومنتخب الاندية وانتهت بفوز نادي الصواب (١٦/١٥) وبذلك اصبح ترتيب الاندية المشاركة الاول الروضة الثاني الصواب ، الثالث الطرف ، الرابع القارة الخامس هجر ، السادس الفتح ، السابع العيون ، الثامن الجيل ، التاسع النجوم فيما بلغت الأهداف المسجلة في هذا المهرجان ١٠٧٦ هدفا . بعد ذلك قام برعم نادي الفتح في الكاراتي والحاصل على الحزام الاخضر البرعم احمد اسماعيل الحمصي بتمرينات في الكراتيه وكان ذلك بين شوطي المباراة الثانية . وبعد انتهاء المباراة الاستعراضية بدخول الفرق المشاركة ثم كلمة المشرف على الدورة الاستاذ عبدالله احمد النجيدي ، ثم كلمة الحكام تحدث بها نيابة عن الحكام الحكم عبدالحميد الحجد ثم كلمة رئيس النادي الاستاذ حسين الحداد بعد ذلك تفضل نائب مدير مكتب رعاية الشباب الاستاذ الجويسم ونائب رئيس النادي الاستاذ حسين الحباني ورئيس النادي الاستاذ حسين الحداد بتوزيع الجوائز والهدايا التذكارية والشهادات كالآتي : افضل ثلاث حراس : ثلاث كؤوس عبدالفتاح الحبابي (نادي الصواب)
سالم العريس (نادي العيون)
يوسف العمران (نادي هجر)
احسن اربعة لاعبين :

فيصل الحبابي ، مرسل الرشيد ، عبدالعزيز الفيصل - عبدالرحمن الجاسر ثم كأس لاصغر برعم في الدورة وكان من نصيب مهدي النجيدي الفريق المثالي ، نادي الروضة - احسن دفاع ونادي الصواب.

التويجرى والمنقور للنهائى

سيقوم بتحكيم لقاء الليلة الحكمان الدوليان عبدالله التويجرى وفهد المنقور ومحمود التميمى ويراقب المباراة فنيا عبدالعزيز السبهان.

نادى ابها الادبى يعلن نتائج مسابقته الدينية

حسني مبارك الشهراني - ابها
اعلن نادي ابها الادبي عن نتائج مسابقته الدينية الثامنة عشرة لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة لعام ١٤١٠ هـ وقد تقدم الى المسابقة عدد كبير من المتسابقين وكانت النتائج كما يلي : -

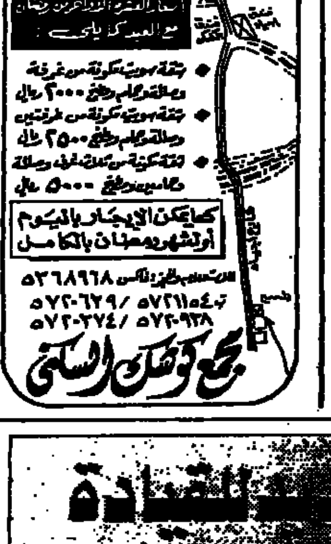
اولا : القرآن الكريم :

الاول : محمد البشير آدم - مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بخميس مشيط وجائزته (٣٠٠٠) ريال
الثاني : محمد نجم الدين الابرش - مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بابها وجائزته (٢٠٠٠) ريال.
الثالث : سعد محمد غاصب - مدرسة سعد بن ابي وقاص بظهران الجنوب وجائزته (١٠٠٠) ريال.

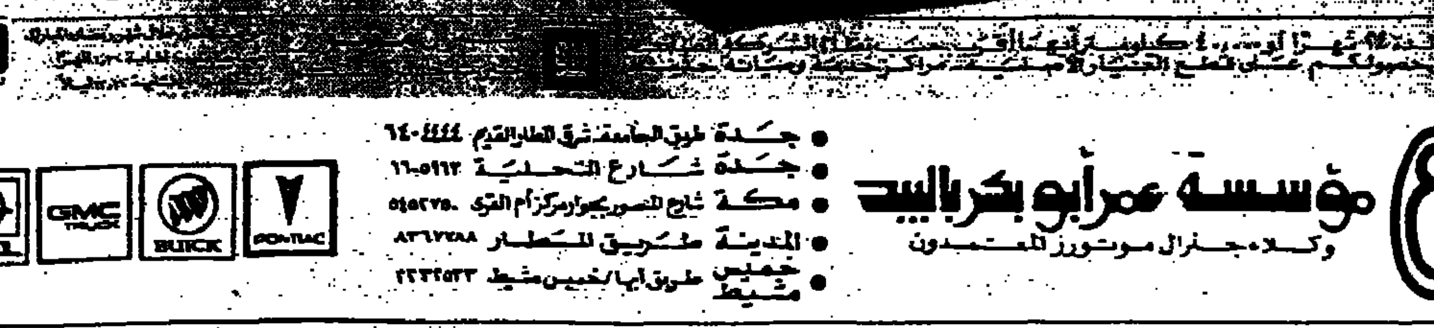
ثانيا : الحديث النبوى :

الاول : ابراهيم محمد على محمود - منارات عسير وجائزته (٣٠٠٠) ريال.
الثاني : حسن طلعت حسن - مدرسة سعد بن ابي وقاص بظهران الجنوب وجائزته (٢٠٠٠) ريال.
الثالث : انس صالح احمد الصالح - كلية اصول الدين بابها وجائزته (١٠٠٠) ريال.

وسيتم توزيع جوائز المسابقة بعد نهاية محاضرة الدكتور / طه عبد البر التي ستقام مساء يوم الثلاثاء ١٤١٠/٩/١٥ هـ بعد صلاة التراويح بقاعة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها - طريق الطائف.









كأس الطائرة.. ثأر للأهلي أم تأكيد للمحيط ؟

الأهلي أجتاز الظروف .. وهذا مفتاح ال...

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يرعى صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية

المباراة الختامية على نهائي كأس الاتحاد السعودي في الساعة التاسعة والنصف مساء .. بين الاهلي من جدة والمحيط من الجارودية وصل الاهلي الى النهائي بعد اجتيازه الهلال في آخر مبارياته وهي المباراة الصعبة التي كانت العقبة بينه وبين النهائي .. ايضا للمحيط اجتاز اكبر عقبه له بعد فوزه على الاتحاد في دور الثمانية اما دور الاربعة فقد اجتاز احد بسهولة .. المباراة يتوقع ان تكون قوية ومثيرة وتحفل بالندية وذلك لارتفاع المستوى الفني للاهلي عن بطولة الدوري وابتعاده عن المنافسة في هذا الموسم بينما المحيط حقق بطولة الدوري عن جدارة واستحقاق ولاول مرة في تاريخ المسابقة .

مباراة اليوم تعتبر ثأريه بالنسبة للاهلي وذلك بعد فوز المحيط على الاهلي في الموسم الماضي على نهائي البطولة وتحقيقه ايضا لبطولة الكأس لاول مرة وعلى نفس الصالة التي تقام عليها هذه المباراة يوم الاثنين ١٩ رمضان ١٤٠٩ هـ .

المحيط ايضا يطمع في الفوز ليؤكد جدارته بالبطولة ويسعى بكل قوة لضم كأس الاتحاد لبطولة الدوري .

في نهاية اللقاء سيقوم سموه بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية وشيكا بمبلغ ٥٠ الف ريال للفريق الفائز .. بينما يتسلم الخاسر الميداليات الفضية وشيكا بمبلغ ٣٠ الف ريال .

نستعرض نقاط القوة والضعف للفريقين ومفتاح الفوز في هذا اللقاء الكبير .

اولا : الاهلي

فريق الاهلي اهتز مستواه في بداية الدوري الممتاز لعدة ظروف منها الاصابات وغياب بعض العناصر واخفاق مدرب الفريق فنيا وبسبب هذه العوامل لم ينافس على الدوري ولاول مرة يحقق المركز الثالث في بطولة الدوري الممتاز .

نتيجة هذا الاهتزاز تم الغاء عقد مدرب الفريق الاول واسندت مهمة التدريب لساعدة والذى استطاع في فترة وجيزة ان يعيد بعضا من التجانس بين اللاعبين ساعدة في ذلك وجود قاعدة جيدة في الفريق .

المستوى الفني للاهلي من خلال مبارياته الاخيرة ارتفع بنسبة ٧٠ ٪ ولو انتظم بعض اللاعبين في التدريبات لشاهدنا الاهلي بصورة افضل في المباراة الاخيرة امام الهلال والتى كسبها ٣/٢ .

الاهلي لديه عدد من النجوم ولديه احتياطي جيد في امكانه ان يقوم بدور اساسي .

ثانيا : المحيط

فريق المحيط من الفرق القوية وكان في السنوات الماضية ينافس بقوة على بطولة الدوري والكأس حتى ابتسم له الحظ في الموسم الماضي بفوزه بكأس الاتحاد ثم حقق بطولة الدوري هذا الموسم . فريق المحيط لديه عدد من الضاربين الجيدين الا ان الفريق يفتقد للاحتياطي الذي يحل مكان الاساسي وفي حالة اصابة او غياب احد اللاعبين الاساسيين يكون وضع الفريق حرجا جدا لذلك الفريق يعتمد على الاساسيين فقط .. المحيط يلعب على ارضه وبين جماهيره وهذه ميزة ودافع للفريق لتقديم عطاء جيد امام جماهيره التى تتباعد داخل المنطقة وخارجها .

ثالثا : كيف يفوز الاهلي

الاهلي يلعب بطريقة ٦/١ واحيانا يميل لعبه الى ٢/٤ لوجود اثنين معدين بالفريق هما محمد احمد قاسم نجم الفريق وعبدة يامي الذي يمتاز بالاعداد والضربات الساحقة .

الاهلي يمتاز بالقوة على الشبكة وخاصة من المركزين اربعة وثلاثة لوجود محمد الكتو والدليم والنجار وياسندوة والفلاته بعد عودته للتدريبات مع هشام عزوز .

اذا وفق الفريق في استقبال الكرة الاولى للمعد ومن ثم التنويع في الهجمة السريعة فان حائط الصد لفريق المحيط لن يستطيع صد الكرات السريعة وخاصة من الكتو والدليم .

الخبرة ايضا لها دور كبير في مثل هذه المباريات ولدى الاهلي الخبرة الكافية من خلال مشاركاتهم المحلية والخارجية .. اضافة الى وجود الروح لدى اللاعبين خاصة انهم يلعبون خارج ارضهم وان كان هناك جماهير اهلاوية ستساند الفريق .

اذا لعب الفريق بنفس الروح والمستوى الذي لعب به امام الهلال يوم الخميس الماضي اضافة الى اكتمال لياقة عاطف النجار والفلاته وهشام الذين لم يشاركوا في المباراة الماضية فان الفوز سيكون من نصيبهم .

رابعا : كيف يفوز المحيط ؟

يلعب المحيط بنفس الطريقة التى يلعب بها الاهلي الا ان المحيط يمتاز لاعبوه بالدفاع القوى واستقبال الكرة الاولى التى تصل الى المعد بكل سهولة وهذا يسهل من عملية الاعداد الجيد .

قوة الفريق الهجومية من الثلاثة مراكز ويجيد اللاعبون الضربات الساحقة والابتعاد عن حائط الصد وذلك لوجود السيد سالم والسيد حسن ومحمد احمد عبدرب الرضا .. يمتاز المحيط بالتغيرات والخداع اثناء الهجمة حينما يجدون ثغرة في حائط الصد الاهلاوي اذا لعب الفريق بمستواه امام الاتحاد مع وجود البديل الجيد اثناء التغير وتنوع في هجماته امام الشبكة فان الفوز سيكون من نصيبه .

خامسا : مفتاح الفوز

مباراة الكئوس تفتقد احيانا للناحية الفنية وخاصة في بدايتها وذلك بسبب الشد الذى قد يلازم الفريقين في مثل هذه اللقاءات .. الا اننا نتوقع ان يتلاشى هذا بعد مرور نصف الشوط الاول وذلك لعدة اسباب اولها وجود عدد من نجوم الكرة الطائرة في الفريقين وسبق ان شاركوا في مباريات دولية ولديهم الخبرة في هذا المجال .. اضافة الى ان الاهلي لديه الاصرار بالتعويض والاثبات بان ابتعادة عن المنافسة كان مؤقتا والمحيط يطمع في تأكيد جدارته بالدوري وكأس الاتحاد بعدم مغادرته من الجارودية التى مكث فيها موسما كاملا .

ومن يمتلك اعصابا هادئة وتسليما جيدا للكرة الاولى وحائط صد محكما فسيكون الفوز من نصيبه في لقاء الليلة .

الامير تركي بن ناصر

الدكتور صالح بن ناصر

تقديم وتحليل : صالح محفوظ الغامدي

فهد الدهمش :

المحيط اثبت جدارته .. والاهلى لم يبتعد عن البطولات

تحدث عن هذا اللقاء الختامي لانشطة الطائرة الاستاذ فهد سعد الدهمش سكرتير الاتحاد السعودى للكرة الطائرة حيث قال : ـ اتمنى ان يكون هذا الختام حافلا بالقوة والندية وكعادة المباريات في ختام المواسم الماضية والتى كانت ناجحة ومميزة .. ووصول الفريقين الى النهائى لم يات الا عن جدارة واستحقاق حيث قدم الاهلى والمحيط في العام الماضى مباراة كبيرة .

وفريق المحيط اثبت جدارته وبرز بشكل ملفت للنظر وخاصة في الموسمين الماضيين وحقق في العام الماضى بطولة كأس الاتحاد لاول مرة واكد جدارته هذا الموسم وحقق درع الدورى الممتاز وهذا ناتج عن التخطيط السليم وهذا يبشر بالخير وبمستقبل باهر للطائرة السعودية .

ايضا الاهلى غني عن التعريف ومعروف مستواه محليا وعربيا وخليجيا وهو الآن ليس بعيدا عن البطولات وهو ينافس اليوم على نهائى كأس الاتحاد .

وامنيتي ان تخرج هذه المباراة بالمظهر المشرف والمستوى الفنى وان يستمتع الحضور بهذا اللقاء الذى ننتظره وهناك عناصر جيدة بالفريقين قادرة على امتاع الجماهير بالفنيات العالية .

منصور الخضيري :

تجربة الاتحاد ناجحة .. والمستوى الفني مرتفع
بطولات الشباب والناشئين اكسبتنا المواهب

الاستاذ منصور عبدالعزيز الخضيري عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي للطائرة ورئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد اوضح بان موسم هذا العام امتداد للنجاحات الماضية التى حققها الاتحاد السعودي وذلك لارتفاع المستوى الفني وتنافس قوى ومميز شاهدناه في بطولة الكأس اضافة الى المستويات في الدوري العام والذي حققه المحيط لاول مرة في تاريخه وهذا دليل ان هناك تنافسا قويا مع الاندية التى حققت بطولة الدوري في المواسم الماضية .

منصور الخضيري

كما اشاد بالمتابعة والاهتمام التى تلاقيه الاندية من الدكتور صالح بن ناصر في مجال الكرة الطائرة وفي جميع المجالات الاخرى وذكر الخضيرى بان خطة الاتحاد في تخفيض عدد اندية الدوري الممتاز الى ثماني فرق نجحت ونجني ثمارها الان ..

كما تحدث عن دورى الشباب والناشئين وقال بان هناك عددا من اللاعبين تم اكتشافهم من خلال هذه المباريات اضافة الى بروز عدد من الاندية من غير الاندية الممتازة حققت بطولات على مستوى المملكة وهذا دليل على ان هناك اهتماما وتعاونا بين الاندية والاتحاد ونهدف من هذا توسيع القاعدة وتغذية منتخباتنا .

كما تمنى ان يشاهد الليلة ختاماً رائعا كعادة الاهلي والمحيط في لقاءاتهم الماضية وان يكون مسك الختام لهذا الموسم الحافل بالعطاء والقوة والاثارة .

وكما هو معروف الاهلي بطل للدوري الموسم الماضي والمحيط بطل هذا الموسم وهذا التنافس يعني الارتقاء بالمستوى والفائدة للمنتخبات السعودية ونشكر هذه الاندية على اهتماماتها بهذه اللعبة والتطور الملحوظ على المستويات الفنية .

الدرع والكأس صناعة وطنية

درع الدورى الممتاز صمم في المملكة العربية السعودية حيث قامت مؤسسة وطنية بتصنيعه .. اضافة الى تصنيع كأس الاتحاد السعودى لهذا الموسم ويعتبر الاتحاد الوحيد الذى يصنع دروعه والكؤوس بالمملكة .



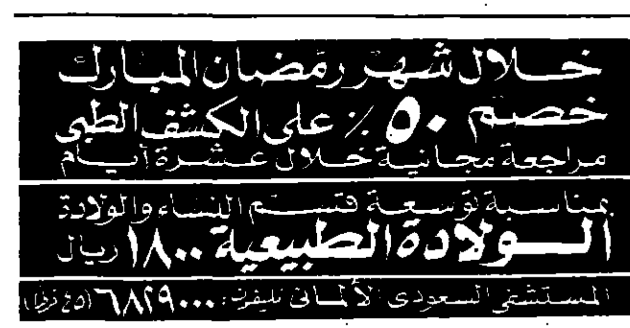
● الكتو لاعب الاهلي :

الاهلى الافضل ونسعى لتعويض الدورى بالكأس
السيد سالم لاعب المحيط : المباراة متكافئة والكأس من نصيبنا

تحدث عن اللقاء نجم الاهلي والمنتخب السعودى محمد داود كتو وقال المباراة ستكون من افضل المباريات من الناحية الفنية ونسعى في كسب هذا اللقاء لترضي جماهيرنا التى تتابعنا باهتمام ونعوضها عن بطولة الدورى التى افتقدناها مؤقتا لهذا الموسم وقال بان الاهلى مستعد لهذا اللقاء والمستوى الفني يؤهلنا للكسب بإذن الله ولا ننسى بأن المحيط فريق جيد وبطل للدورى الا ان شباب الاهلى لديهم العطاء والقدرة في اعادة الكأس الى مكانه الطبيعى .

سنضم الكأس للدرع

● كما تحدث نجم فريق المحيط السيد سالم والذى برز هذا الموسم بشكل جيد وكبير حيث قال : ـ مباراة اليوم على ارضنا وبين جماهيرنا ولن نفرط في هذا الكأس الذى كسبناه في العام الماضى .. واتمنى ان يكون هذا اللقاء ختاما قويا ومميزا خاصة وان الاهلى لديه عدد من النجوم ونسعى في اخراج مباراة تليق بهذا الحدث .





الاهلى والاتحاد ثلاثة فى واحد :

الحل فى البرازيل يا اتحاد !!

عبدالله فوال .. [illegible]

دعوة "سحور"

●● « دعوة سحور » كانت مثيرة .. اثارها هؤلاء الضيوف .. فهم « انكياء » بالفعل يصعب ان يقع احدهم ق « فخ السؤال الغامض » .. تحدثوا فاصابوا ولم يخطئوا .. ووعدوا فاوفوا ولم يخلفوا ..

حديثهم كان صادقا وستقرأه .. احدهم قال ان « التجديد » « طيب » ولم يكن يعلم اصلا ما قصدناه بهذا التجديد .. واخر يعتقد بأن الشعر « كلام فاضى » .. وان شعراء النبط والفصيح مزعجون لا يجيدون الشعر ..

قالوا ان الصحافة « حالها سىء » .. وان مشكلة الاتحاد ستحل ق البرازيل .. بل أن احدهم فنان يجيد العزف على العود رفض ان يتحدث عن الفن .

هذا .. واكثر من هذا تضمنته « دعوة السحور هذه » .. التى امتدت الى ان غضب مدفع الامساك .. محمد المترو .. عامر مانع .. عبدالله فوال .. موسى مرزوق هم نجوم هذه الدعوة .. وهم ضيوف « عكاظ الاسبوعية » ولا نطيل ق السرد حتى لا « نهول » الأمر فقط نقول ان الحديث بالفعل كان مشوقاً .. ندعوك لقراءته .

كلام .. فاضى !

●● تحدثنا ق البداية مع محمد مطيع الرحمن المترو الحارس الاهلاوى المتالق .. قلنا له ما رايك بالقصيدة الشعرية لدينا بصفة عامة ؟!

ـ لا أقرأ قصائد شعرية ..

●● لماذا ؟؟

ـ لانه لا يوجد لدينا بالفعل قصيدة شعرية جيدة .. لا يوجد

●● كيف ؟؟

ـ القصيدة الشعرية لدينا « أى كلام » وكلامى هذا ليس بصفة عامة على القصيدة الشعرية ولكن غالبية القصائد الشعرية لدينا « كلام فاضى » .

●● هل يعنى هذا ان هناك قصائد شعرية يحرص محمد المترو على قراءتها دون غيرها .. وان هناك شاعرا يحبذه المترو ؟؟

ـ بصراحة لا أقرأ الشعر .. أنا أقرأ كتبا دينية فقط ..

●● ما آخر كتاب دينى قرأته ؟؟

ـ الحسد والشعر للشيخ الشعراوى .

●● هل تقرأ الكتب الدينية فقط ق رمضان ؟!

ـ لا أبدا .. أنا قراءاتى على طول دينية .. ق رمضان وق غير رمضان اغلب قراءاتى دينية .

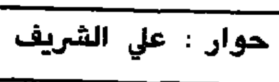
●● محمد المترو هل سمع عن مصطلح « تجديد » ؟؟

ـ لا

●● هل سمع عن مصطلح « حداثة » ؟!

ـ لا

شعراء « النبطى والفصيح » مزعجون
مجاملة الصحافة جعلت المشاكل تزداد



حوار : علي الشريف

●● ق هذه الاثناء كان عامر مانع هو الأقرب للمترو .. وكان يحاول اخراج محمد المترو من دائرة « اللاءات » هذه فقال الأفضل ان تحدد مستوى الثقافة لدى كل لاعب ثم تساله السؤال المناسب .

●● عامر مانع كم تعطى ثقافتك من « ١٠ » ؟؟

ـ ستة من عشرة ..

●● كيف تجد ثقافتك « الفنية » ؟؟

ـ بالنسبة لى لا أتابع الفن .

●● لماذا ؟؟

ـ عادة اعتدتها وبالتالى ليس لدى القدرة على الحديث ق الفن .

●● هل عامر مانع قارىء رياضى ؟؟

ـ انا لاعب .. ورياضى . ولكن ثقافتى الرياضية ليست تلك الثقافة التى تعد كبيرة ولكن أعطى نفسى ايضا ستة من عشرة .

●● محمد المترو كون اللاعب يعطى نفسه « ستة من عشرة » ويقيم نفسه فهذا بصراحة غرور .. ومن الصعب ان يقيم الانسان نفسه .

●● لماذا هذا الهجوم على عامر ؟؟

ـ هذا ليس هجوما .. ولكن راى .

●● ما رايك ياعامر ؟

ـ جائز .

●● عامر هل انت مطلع جيد على الصحافة الرياضية ؟؟

ـ أنا قراءاتى دينية .. أما الاطلاع على الصحف والمجلات فلا اعتقد .. وموسى مرزوق الاكثر اطلاعاً على الصحف والمجلات .

●● ما راى موسى مرزوق ق هذه الاجابة ؟؟

ـ عامر يقصد أنه ما يقرأ الصحافة بصفة دائمة او مستمرة ويكتفى بالمتابعة الخفيفة .

●● هل تقصد ان قراءات عامر مانع « محدودة » ؟!

ـ عامر كان المجيب على هذا السؤال .. انا قراءاتى ليست محدودة واتابع الصحافة ولكن على خفيف .

١ × ٣ !!

●● ق ظل كل هذه الامثلة كان عبدالله فوال ينصت .. ويكتفى بالمتابعة وكانه بذلك يقول بان الحال لا يسمح بالحديث فهم « ثلاثة » وانا « واحد » بصفة محمد وعامر وموسى من الاهلى وهو من الاتحاد .. سالنا عبدالله عن الفن .. لماذا لانه عازف عود جيد فكانت اجابته .

ـ لا فن ق رمضان .. واتمنى ان تكون الاسئلة عن « الكورة » .

●● هنا قال المترو .. افضل .. اسال عن الرياضة افضل . لأن هذا شهر رمضان ولا مجال للفن فيه .

●● محمد المترو « بدون مجاملة » كيف ترى مستوى عبدالله فوال ؟؟

ـ عبدالله من أفضل لاعبى الاتحاد والسبب مجهوده داخل الملعب .. له دور كبير ق انهاء الهجمات واحراز الاهداف .. واحيانا يطلب منا المدرب مثلا ق مباراة ما مع الاتحاد ان نركز على عبدالله فوال ونحد من خطورته .

●● هل طلب « زاناتا » منكم هذا ؟؟

ـ ليس « زاناتا » ولكن مدرب ما . وحقيقة هو لاعب جيد ..

●● عبدالله فوال هل تعتقد ان محمد قد « جامل » ق هذا الراى ؟؟

ـ يمكن محمد كان حديثه عن مستواى ق المواسم السابقة لأن هذا الموسم اعتقد انى لم أظهر بالصورة المطلوبة اللى المفروض اكون عليها .. ومستوى محمد المترو ق اعتقادى ق هذا الموسم كان جيدا ومحمد يمكن كان يتكلم على مستواى بصفة عامة .

●● يقال بان محمد المترو قد راودته فكرة الاعتزال ق هذا الموسم هل هذا صحيح يامترو ؟؟

ـ لكل حدث حديث .

●● عبدالله فوال .. لماذا تدهور مستوى الاتحاد ؟!

ـ الحديث عن الاسباب يبدو مملا فمثلا هذا الموسم تعاقب على الاتحاد اربعة مدربين واللاعب ق هذا الحال لا يستطيع التركيز اولا ثم ان معسكر السويد لم أستفد منه اى شيء وأتكلم عن نفسى ففى السويد لم أستفد من هذا المعسكر ولم أتدرب بشكل جيد ولعبت مكرها ق كأس الكئوس وكان بودى ان اعتذر ق تلك الدورة لاننى لم اكن جاهزا للمشاركة وبالتالى انخفض مستواى .

●● الجمهور كان واقفا مع عبدالله فوال ق كاس الكئوس وكان هذا الوقوف مع عبدالله فوال ضد هلوتون يحتم عليك الظهور بمستوى افضل الا انك قدمت العكس اليس كذلك ؟؟

ـ اللاعب تمر عليه ظروف .. وهذه الظروف كلها بدءاً من معسكر السويد ومروراً وانتهاء ببعض المشاكل الادارية أدت الى هذا الهبوط ق المستوى .

●● عبدالله هذا الموسم قل عدد جمهور الاتحاد .. والدليل ق لقاء الاهلى والاتحاد كانت الاعلام والهتافات الاهلاوية اكثر منها ق الاتحاد ما رايك ؟!

ـ اللاعب مهما كان لاعب .. وق مباراة الاهلى والاتحاد استغربت كثيرا ذلك الجمهور الذى يكاد يكون اهلاويا ق تلك المباراة وكأن جمهور الاتحاد لم يكن موجوداً وهذا على غير العادة فنحن نعرف ان جمهور الاتحاد اكثر من جمهور الاهلى وهذه حقيقة صحيح انا جالس الآن مع « ثلاثة اهلاوية » ولكن هذه حقيقة فبالفعل جمهور الاهلى هذا الموسم ازداد او بالاصح عاد للحضور .

●● الا تعتقد انك « تحيزت » لجمهور الاتحاد وجعلت نسبته اكثر من جمهور الاهلى الا تعتقد بانهما متساويان ؟؟

ـ لا .. لا ما أعتقد جمهور الاتحاد اكثر

●● ما راى عامر مانع ؟!

ـ جمهور الاتحاد اكثر والجمهور يأتى مع النتائج ..

●● يقول عبدالله فوال شيء ملفت للنظر هذا الموسم هو عودة جمهور الاهلى وكثرتهم ولكن ق الحقيقة ان جمهور الاتحاد اكثر .. وهذا يبشر بخير ويعنى ان هناك تنافسا ولا اقصد شيئا من هذا الكلام ولكن جمهور الاتحاد لم يكن يثق ق مستوى الفريق ق هذا الموسم بسبب الظروف وهذا ق اعتقادى ما جعل الجمهور يغيب عن الحضور .

الحل في البرازيل

●● موسى مرزوق متى تعتقد ان حال الاتحاد سينصلح ؟

ـ بعيدا عن الاهلى والاتحاد .. « والتعب » .. أو كوني لاعبا اهلاويا اقول ان اسباب تدنى مستوى الاتحاد ادارية أكثر من كونها فنية اضف الى ذلك تأثير جمهور الاتحاد وحاجة الفريق الاتحادي الى تشكيل ثابت ..

●● لو كان هناك مدرب برازيلي بالاتحاد مثلا هل ستتعدل الاوضاع ؟

ـ والله هذا شيء يحدده الاتحاديين انفسهم .

●● انا اسالك من وجهة نظرك انت ؟؟

ـ المدرب البرازيلى طريقته تختلف ويحتاج للفريق الاتحادي وقت طويل حتى يوجد تجانس بين افراد الاتحاد والطريقة البرازيلية التى تعتمد على المهاره

●● ماتعليق عامر مانع على هذا الكلام ؟

ـ أنا أتمنى من الاتحاديون أن يجربوا المدرب البرازيلي وطالما المحاولة لن تضر اذا لماذا لايحاول الاتحاديين التجربة .

●● عبدالله فوال انعدام اللاعب الماهر او الفنان في الاتحاد هل هو السبب المباشر في عدم اتجاه الاتحاديين للكرة البرازيلية .

ـ المهاره موجوده .. واللاعب الماهر موجود بدون ذكر اسماء ولكن المشكلة ان المدرب يقتل هذه المهاره فيك كلاعب عندما يطلب منك اللعب بطريقته هو ويتجاهل موهبتك واسلوبك ومهارتك ويجبرك على اللعب بنفس اسلوبه او خطته التكتيكية .. الكرة متعه وعند قدوم مدرب برازيلي فإنه سيحاول استدعاءك او يطلب منك اظهار مهاراتك ولكن المدرب اللاتيني يبحث عن الجهد فقط .

●● عبدالله .. " هانيز هوهر " المدرب الالماني حاول اخضاع لاعبي الاتحاد لتجربة المهاره وكيفية تطبيق القواعد في الكرة فرفضوه وبالتالى اللاعب هو اساس العملية !!

ـ هانيز هوهر لايصلح لتدريب الاهلى او الاتحاد .. هانيز هوهر هذا بروفيسور ينفع محاضرا مثلا .. تصور انه كان يدربنا في الصبح وفي يوم المباراة وهذا النظام يطبق على اللاعب المحترف وليس علينا .. نحن لاعبون هواه .. او بالاصح مرتبطون بأعمال او غير متفرغين .

●● بصفتكم لاعبين ق الممتاز وفي اندية كبيرة اعتقد ان اللاعب لدينا " محترف صغير " او " محترف ق السر " فاغلب لاعبي الاندية لدينا موظف بمسمى لاعب اي ان الغالبية لايحضرون للعمل الا في اخر الشهر وبالتالى انتم لاعبون محترفون .. ما رايكم ؟

ـ من قال هذا .. انا مثلا في الاتحاد .. واتقاضى مرتبى من عملى فأنا استيقظ الساعة السابعة والنصف .. واذهب للعمل واعود منه الساعة الثالثة وبالتالى انا لست محترفا او متفرغا للكرة ونظام " هانيز هوهر " لايصلح لي او للاعب الذي يمر بوضعي .

●● لماذا يكتفي محمد المترو بالاستماع دون المشاركة في الحديث ؟

ـ بصراحة المدرب البرازيلي ليس كل شيء واساس العملية هو اللاعب .

●● هل تتفقون في ان هوهر كان مثلا سيئا او ان اختياره كان غير موفق ؟

●● عبدالله فوال .. المدرب الجيد هو الذي يستطيع ان يجعل من الفريق الضعيف قويا .. او من يستطيع تعديل الوضع بشكل مناسب ويستطيع ان يتاقلم مع طاقات وقدرات لاعبيه .

●● محصلة كل هذه الردود هل هي مطالبه بمدرب برازيلي وترجيح كفته او انه هو من يناسب اللاعب السعودي مثلا ؟ !

ـ يقول عبدالله فوال نعم المدرب البرازيلي هو الافضل لنا .. لأنه على الاقل اجسامنا قريبة او مشابهة لأجسام البرازيليين وبالتالى قدراتنا وطبيعة تكويننا كذلك .. ومن هذا المنطلق المدرب البرازيلي أعتقد انه سيفيد الاتحاد .

●● موسى مرزوق ماذا يعاب على عبدالله فوال داخل الملعب في تصورك كلاعب هجوم ؟

ـ العصبية وشدة الانفعال .

بدون تخصص !

●● تسجيل عامر مانع لهدفين في النصر وبنفس الطريقة هل تعنى تخصص عامر في شباك النصر ؟

ـ لا ابدا فقط توفيق من الله .. وهناك شيء اسمه تفاؤل فقط ..

●● يعنى ماتتفاءل الا امام النصر ؟؟

ـ والله عاد هذا اللى صار

●● عبدالله فوال مطلوب منك توجيه سؤال لموسى مرزوق .. اي سؤال

ـ سؤالى لموسى مرزوق لماذا يلعب موسى مرزوق وهو مصاب ؟

●● موسى قال مصلحة الفريق تجعلني العب ..

●● محمد المترو هل يعتقد ان يذهب عامر او موسى او عبدالله فوال للمنتخب

ـ بصراحة موسى مرزوق أتوقع ان يصل للمنتخب

●● ماراى عامر مانع ؟

ـ بصراحة محمد المترو وعبدالله فوال مرت عليهم فترة كانوا جديرين بالمنتخب واعتقد انهم سيصلون له .

●● بعيدا عن الاهلى والاتحاد .. ما اسباب تدني الكرة في الغربية .. وهذا سؤال موجه للجميع ومن يبدأ الاجابة ؟

ـ عبدالله فوال قال ان مشكلة الكرة في الغربية ان الاهلى والاتحاد تفرغا للقاءات بعضهما واشتغالا بالتنافس فوز الاهلي او الاتحاد احدهما على الاخر يعد بطولة وبالتالى الانشغال عن المنافسة على البطولات وهذا عامل اول .. ولكن وبالرغم من هذه الظروف الكرة في الغربية او فرق الغربية قدمت هذا الموسم مستويات جيدة ويكفي ان الاتحاد قد فاز على بطل الدوري .. وكذلك الاهلي جاء ثانيا للدوري .. وفوزنا على الهلال يؤكد بأن الكرة في الغربية مستواها جيد ..

●● كون الاتحاد قد فاز على الهلال فهذا امر وارد لان احتمالات الفوز والخسارة وارده .. ولكن الكرة لاتعترف الا بالبطولات .. وهي مفقوده في الغربية مارايك ؟

ـ هل يعنى فوز الهلال او فريق ببطولة الدوري يعني في المقابل تدنى مستوى الكرة في المنطقة الاخرى .. لا اعتقد . فمثلا الاتحاد عند فوزه بالكاس هل كان يعني ذلك تدني الكرة في الوسطى او الشرقية .

بسم الله

جانب من الاجتماع

عامر مانع : التجديد « طيب » .. ولكن ماهي « الحداثة » !!

محمد المترو : الشعر « كلام فاضى » وحال القصيدة سيء ..

بكره تمرين !!

تصوير : عمر الشحنى

« ماس كهربائي » يلتهم ثروة رجل اعمال

لم يكن العنوان اعلاه مدخلا للاثارة الصحفية .. وليس عامل جذب للقارىء .. ولكنه اقرار بحالة قائمة وصادقة .. والافصاح عن واقع يعيشه رجل اعمال معروف وجد نفسه على « البلاطة » فجأة .. فيما يعول اما واشقاء وزوجته واربعة ابناء .

الماس الكهربائي الغادر اشعل النيران لتلتهم المحل .. وتاكل الاحلام والطموحات وتترك جرحا غائرا في القلب .. ولم تخلف الا تركة ثقيلة من الديون .. اصحابها يطاردونه ليل نهار .. اضطر حينما كان المشروع حلما الى الاستدانة من البنوك لاجراء بعض التوسعات في تجارته .. وهي توسعات لاتتسم بصفة المغامرة . لأن الاستدانة من شيم رجال الاعمال الذين يقترضون اليوم ليسددوا غدا .

- كيف يواجه الدائنين ؟ وهل يتعامل معهم ؟ وماذا يقول لهم ؟ والى متى التأجيل ؟

رجل الاعمال هذا يهجس بباب السجن ؟! ولكن السؤال المر الذي يقف في حنجرته هو . من يرعى الام والاشقاء والزوجة والابناء ؟

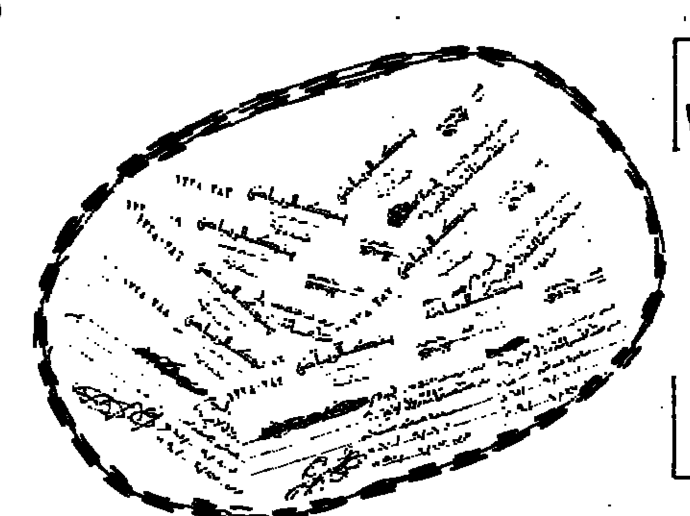
والاجابة مازال تنتظر انسانا ينقذ رجل الاعمال من « القضبان الحديدية » والاسرة من الضياع ؟

● يقدمه « فاعل خير » :

مخصص شهري لثمان أسر!

● تلقت « نحن معك » القسط الشهري من تلك المخصصات التي اعتاد « فاعل خير » يرفض الاشارة الى اسمه باستمرار ـ ان يقدمها لثمان اسر مستحقة للتخفيف من اعباء الحياة التي عبست في وجوههم .. وتنتظم تلك الاسر الارامل والمسنين والعجزة .. ودام الخير في وطن الخير .

مع تمنياتنا لفاعل الخير بنعيم لايزول ولايحول .



« ٣٣٠ » دولارا لـ « كفيف الزقازيق »

● نشرت « نحن معك » ـ قبلا ـ تفاصيل معاناة اسرة مصرية من الزقازيق يعاني « عائلها » من العمى .. والشيخوخة والآلام فيما تداهم زوجته الام مماثلة .. وامراض مختلفة .. الامر الذي جعلهم اسرى الفقر والعوز والحاجة .. على الرغم من ان الابن والابنة حاصلان على دبلوم التجارة الثانوية .. ولكنهما لم يستطيعا العثور على عمل يقي الاسرة تلك الحالة البائسة التي وجدت نفسها تغوص فيها حتى الاذنين .

وفور نشر تلك « الحالة الانسانية » هطلت على الصفحة العديد من المكالمات .. والمبادرات .. والرسائل التي تطلب الحصول على عنوان تلك الاسرة المصرية لتقديم ما تجود به النفوس اليها مباشرة على عنوانها .

وفي سياق تلك المبادرات .. تلقت الصفحة في الاسبوع الماضي رسالة من السيد /محمد مصطفى سعد « صاحب المشكلة » يفيدها بأن التبرعات التي وصلته على عنوانه في « الزقازيق » بلغت في مجموعها ثلاثمائة وثلاثين دولارا .. وهو يشكر جميع من تبرع .. ويتمنى لهم حياة سعيدة .

■ تفاصيل حزينة لمصرع « الطفولة » :

الانيميا قتلت الطفل نايف ونادية تتجرع الكأس القاتل!

● والد « نادية » : يقتلني غموض الاطباء !
● اتصلت بطبيب كبير في الخارج .. ولكني لا أستطيع السفر!

● الطفل « نايف » ع . الزهراني فيما كان عمره (٧ سنوات) اجتاحته حمى شديدة .. اثارت قلق والديه .. مما اضطرهما الى الذهاب به الى عدد من الاطباء الذين اكتشفوا خطرا داهما يتهدد « نايف » !

ماهو ذلك الخطر ؟

إنه ـ وياللأسف ـ انيمياء حادة تعمل على تكسر صفائح الدم .. وليس لهذا المرض الخطير علاج سوى تغيير دم المريض باستمرار .. او اجراء عملية لزراعة نخاع شوكي يسحب من احد اقرباء المريض من الدرجة الاولى .

تلك هي الصدمة الاولى التي جعلت الاسرة تغرق في الحزن .. ولكن الصدمة الثانية جعلت الاسرة تأكل نفسها كمدا .

فما هي تفاصيل تلك الصدمة ؟

حين اراد الاطباء سحب النخاع من الطفلة « نادية » ـ شقيقة نايف ـ عثروا على المرض ذاته لدى « نادية » وقد افصحت التقارير الطبية والتحاليل عن تلك الحقيقة المرة .

تدهورت صحة « نايف » مع مرور الوقت الى ان اسلم وجهه البريء الطاهر الى بارئه ولم تجد معه تلك الرحلة الطويلة من العلاج نفعا . اما شقيقته « نادية » فإنها ماتزال تتلقى علاجا طويلا .

يقول والد نايف ونادية وعلامات الحزن تكسو وجهه : الاطباء أوضحوا ان العوامل المسببة لهذا المرض الذي ظهر لدى نايف ونادية تعود الى اسباب وراثية نظرا لصلة القرابة القوية التي تربطني بزوجتي ومنذ ان عرفنا السبب توقفنا عن الانجاب .. ولكننا عدلنا عن ذلك القرار بعد فترة على امل ان يرزقنا الله بمولود سليم يمكن ان يكون سببا في انقاذ حياة شقيقيه .. وبالفعل رزقنا بمولود ثالث قبل « نايف » بفترة وجيزة ..

ويستطرد : لم اترك سبيلا للعلاج الا سلكته . ولكن دون جدوى حتى الآن .

أما فيما يتعلق بحالة « نادية » فإن الاطباء جعلوا الامر مبهما امامي .. ولم اتلق اجابة شافية حول امكانية علاجها واجراء العملية لها .. ولا ادري بالتحديد لماذا لجأ الاطباء الى « الغموض » .. هل احتراما لمشاعرنا ؟

ويضيف : اكتفى الاطباء بصرف الادوية .. واكدوا على ضرورة مراجعتهم بشكل دوري ومنتظم .. طبعا هذه الادوية لاتحل المشكلة جذريا .. فيما لازالت حالة الطفلة قائمة .. بل ان الادوية جعلت وزنها كبيرا .. وسببت لها انتفاخا في جسمها .

وتتلف الحيرة حديث السيد ع . الزهراني حيال حالة طفلته « نادية » الآخذة في التدهور .. ويفصح عن حيرته قائلا :

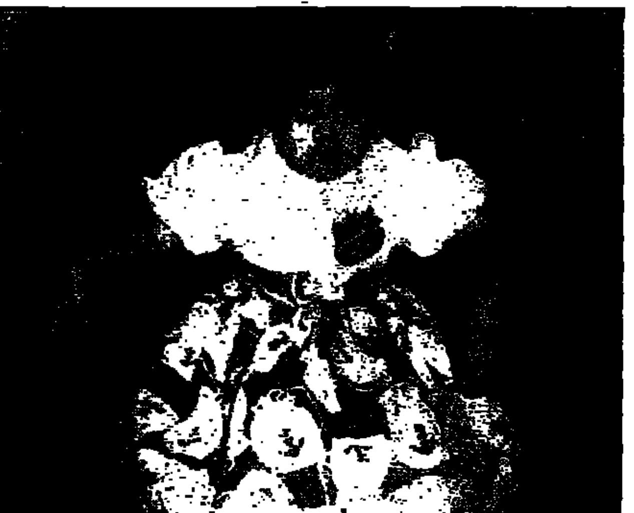
لقد احترت في الامر ، وعجزت حيلتي ، وفشلت جميع الوسائل الممكنة للتغلب على هذه الحالة .. خاصة وان امكاناتي المادية لاتسعفني بالسفر الى الخارج لعلاج الطفلة .

ويقول :

لقد اتيحت لي فرصة الاتصال بطبيب كبير مختص في الدم والنخاع الشوكي ـ بالخارج ـ وقد وعد بمساعدتي بعد اجراء الكشف اللازم الذي يتيح له لاتخاذ قرار عن امكانية اجراء عملية جراحية أم لا .. ولكن السفر والتحاليل والعلاج وربما العملية .. كلها تحتاج الى الكثير من الامكانات المادية التي تفوق حدود قدراتي .. الامر الذي يجعلني اقف عاجزا عن تحريك « ساكن » .

● فمن يحرك ذلك « الساكن » ؟

هذا مايود السيد الزهراني طرحه بهدوء وحزن عله يجد من يمد له يد العون لتستعيد الطفلة البريئة « نادية » صحتها .. ويستعيد الوالدان سرورهما المفقود الذي ذهب في رحلة حزن طويلة .



سيدة تستجيب لسيدتين

نشرت « نحن معك » الاسبوع الماضي تفاصيل ظروف السيدة « م » أم الاطفال الستة الذي تعولهم بمفردها بعد وفاة زوجها .. بالاضافة الى ظروف السيدة « فضة » ام الطفلة المصابة بالقلب والتي تواجه ظروفا قاسية ...

كان هذا النشر . واما « الاستجابة » فقد جاءت من سيدة فاضلة من مكة المكرمة رفضت ذكر اسمها .. اتصلت بالصفحة وطلبت عنوان هاتين السيدتين . لتقوم بتقديم ما تجود بها يدها من عون لتخفيف العبء عنهما .

واتصال هذه السيدة يسجل ملمحا قلما من ملامح التواصل الانساني الذي يحفل به مجتمعنا .

● ودام البناء الاجتماعي متماسكا .

● شاب حديث الزواج :

من يدحرج « الارقام » عن كتفي ؟

مثل كثير من الشباب حديثي العهد بالزواج او الراغبين فيه واجه الشاب / خ . ا . يملني ازمة مالية عندما عزم على اتمام نصف دينه وتكوين اسرة مستقلة به .

وكانت هذه الازمة نتيجة التكاليف والاعباء التي لحقت به في مشروع زواجه .. رغم انه موظف بإحدى الادارات بمكة المكرمة وحاول طوال سنوات ان يجمع المبلغ الذي يتمكن من خلاله تحقيق هدفه في الزواج .. ولكنه مثل الكثيرين من اولئك الذين ابت الديون الا ان تلحق بهم وتحاصرهم وأن لايخرجوا من هذا المشروع الا وهم يحملون ارقاما لمبالغ يجب عليهم سدادها .

فمرتبه لايتجاوز الثلاثة آلاف ريال .. وحاول قصارى جهده ان يتم زواجه بدون ديون ، ولكنه عجز عن ذلك واضطر اخيرا للاقتراض وتحمل بعض الديون التي وصلت في مجموعها الى اكثر من خمسة عشر الف ريال .. المشكلة التي تواجهه انه اقترض هذا المبلغ من اكثر من جهة مما يشتت تركيزه ويجعله غير قادر على سدادها كأقساط شهرية من مرتبه . لذلك فإنه يناشد اهل الخير والقادرين من اخوانه على مد يد العون له ومساعدته لاقراضه هذا المبلغ على ان يتعهد بتسديدها اليه على اقسام شهرية حسب ما يناسب الدائن .. لأنه في هذه الحالة سيواجه دائنا واحدا فقط . ويتعهد بتقديم كافة الضمانات التي يطلبها الدائن .

وقد ترك لدينا اسمه وعنوانه لمن يرغب في مساعدته .

● يحمل رخصة قيادة « عمومي » :

احمد يحلم بسيارة « مستعملة »

● مايزال مؤمنا بأن الاعاقة لاتستطيع ان تعيقه عن الاحساس بالمسئولية ... وليس بمقدورها ان تجعله يقف مكتوف الايدي تجاه الاعباء المنزلية .. بل ازداد اصرارا للبحث عن وسيلة يتغلب من خلالها على تلك الاعاقة التي داهمته .

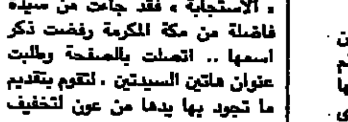
فالسيد / احمد . م . ج اب لستة ابناء جميعهم في صفوف الدراسة المتوسطة والابتدائية .. وهو رجل بسيط .. يعيش في منزل بالايجار الشهري .. ويثقل كاهله العديد من الالتزامات لتوفير حياة شريفة لابنائه واسرته .. فيما يمتلك اصرارا كبيرا لأن يقوم بمهمته التربوية تجاه ابنائه لكي يراهم في مستوى الحلم الذي يدغدغ مشاعره .

اعاقة في القدمين تجعله غير قادر على السير بشكل طبيعي .. ولم يجد بدا من السير على عكازين لمواصلة السير في دروب الحياة العسيرة .. يقول السيد احمد :

« حلمي الوحيد » الحصول على سيارة متواضعة ، ومستعملة .. لكي اعمل عليها ، واكسب من خلالها دخلا جيدا لتغطية احتياجات الاسرة .. خاصة وانني احمل رخصة قيادة عمومية تؤهلني بشكل طبيعي لقيادة السيارة .. وبدون عوائق .

ويضيف قائلا :

هناك الكثيرون ممن يمتلكون اكثر من سيارة .. وربما يفيض عن حاجتهم .. فيما تعتبر سيارة واحدة « مستعملة » بالنسبة لي حلما لايستهان به .. فهل يتحقق ذلك الحلم .. هذا ما نرجو الاجابة عليه من قبل ذوي القلوب الرحيمة .. والتي تؤمن بأن الفرد غصن في شجرة الجماعة .



اعتذارات

● القارىء / م . ص . م ـ النماص .
● القارىء / ع . م . ع . ص ـ مكة المكرمة .
● القارىء / عاصم حمزة الملا ـ مكة المكرمة .
● القارىء / بوزيدي رضوان ـ الجزائر .
● القارىء / عزالدين . س . م . أ ـ مكة المكرمة .
● القارئة / مخجلة بنت نلجي ـ جدة .
● القارىء / علي السيد احمد ـ جدة .
● القارىء / عثمان احمد عثمان ـ الخرطوم .
● القارىء / محمد بلمان ـ الجزائر .
● القارىء / عزالدين . س . م . أ ـ مكة المكرمة .
● القارىء / ك . ب . العربي ـ نجران .
● القارىء / م . ص . رافعي ـ السودان .
● القارىء / نصر علي صالح اليلني ـ صامطة .
● القارىء / سعيد احمد بن صويلح ـ جدة .
● القارىء / ع . أ . ح ـ جدة .
● القارىء / بلال عبداللطيف محمود ـ الاردن .
● القارىء / احمد الحريري ـ الباحة .

وصلتنا رسائلكم .. ونأسف لعدم امكانية تحقيق ماجاء فيها ونرجو تقبل اعتذارنا .

الو ..

● للقارىء / ابراهيم عبدالله ـ جدة .. نرجو الاتصال بنا او مراسلتنا وتوضيح حالة وظروف هذه الاسرة وتزويدنا بالوثائق والاوراق الرسمية والثبوتية المتعلقة بموضوعهم . وشكرا .

■ سيدة تأكلها « الحصوة » :

زوجي مستودع أدوية!

● على الرغم من انها تعاني من حصوات الكلى والمرارة .. وآلام شديدة في كليتها « الوحيدة » ـ بعد ان استأصل الاطباء احدى كليتيها .. إلا انها تناست كل هذه المتاعب الصحية .. وابدت قلقا بالغا على زوجها المسن الذي تقول عنه انه اضحى مستودعا للادوية والعقاقير الطبية التي لايستغنى عنها ولو للحظات .. السيدة ن . ع . ا ضربت مثالا رائعا للزوجات المشتملات على فضيلة « الوفاء للزوج » .. فقد اصرت برغم متاعبها تلك على ان ترعى زوجها العاجز في سريره .. ولم تكتف بهذا بل افصحت للصفحة قائلة :

قدمنا من بلد عربي الى هذه الارض الطاهرة .. وحططنا رحالنا لسنوات طويلة .. ولأن كل شيء مآله العجز والشيخوخة .. فإن السن تقدمت بنا .. ووجدت الحياة المتقلبة فينا ضالتها .. فعبست بوجهها .. ولقنتنا دروسا قاسية .. وعلى الرغم من الهرم وتصاريفه الا ان كل واحد منا استند على الآخر لتخطي تلك الظروف الصعبة .. خاصة واننا لم ننجب ابناء يقومون برعايتنا حين تسوء الظروف وتكفهر الحياة .. وهكذا ـ تقول السيدة « ن » ـ ظللنا وحيدين لايستغنى احدنا عن الآخر .

وازدادت حالتنا سوءا عندما تمكن المرض من زوجي وطرحه ارضا .. لدرجة انه لايقوى على التعبير عما في نفسه .. فلا تصدر من حنجرته سوى اصوات مبهمة تكاد لاتفهم .. ولايستطيع احد غيري ان يفهمها .. فكلام زوجي المبهم جسر يومي للتواصل بيننا .

وعلى كل ـ تقول السيدة ن ـ فإن كل ماتقدم انعكس انعكاسا واضحا على مستوانا المعيشي .. ومايزال زوجي المسن يتابع حالته بشكل دائم في المستشفى بين وقت وآخر .. حتى اننا لانكاد نجد ثمن الدواء احيانا .. وفاعل خير من هذه الارض المباركة الطيبة اسكننا في داره التي جعلها وقفا لله تعالى .. فيما نأمل في ان يمد اصحاب القلوب البيضاء اياديهم لنا .. لكي نتخطى هذه الوضعية الراهنة .

وبكل انسانية بادر « فاعل خير » بتحرير شيك بمبلغ ثلاثة آلاف وخمسمائة ريال باسم السيدة ن . ع . أ .. تبرعا منه .. لتخفيف معاناة هذه الاسرة التي يجتاحها المرض والشيخوخة .

كمبيوتر لتجاوز ظروفه الاسرية

● بعد ان اكملت دراستي الثانوية باليمن .. اجبرتني ظروف اسرية رغم طموحي الدراسي . على ان اجعل هذه المرحلة اخر المشوار واتجه للبحث عن عمل . فوالدي هدته السنون واصبح شيخا كبيرا لايقوى على العمل وتوفير لقمة العيش واسرة كبيرة الحجم تحاصره بمطالبها المعيشية المختلفة التي لاتنتهي وانا لااحمل اي خبرة عملية او شهادة فنية تساعدني على ايجاد عمل اعتمد عليه واصرف من خلاله على اسرتي . واخذت ابحث كثيرا عن « عمل » ولكن دون جدوى .. فكثير من الفرص التي وجدتها متاحة تتطلب اتقان لغة اجنبية أو مهارة في استخدام الكمبيوتر او خبرات عملية على الاقل .. وهكذا شعرت بتضاؤل مؤهل الدراسي امام شروط العمل المتاحة . كان هذ موجز قصة الشاب اليمني ن . ن . ع ورحلته لتلمس طريقه في هذه الحياة . حيث اضاف : ولذلك ارجو منكم مساعدتي والوقوف بجانبي بتأمين دورة مجانية للتدريب في مجال الكمبيوتر .

● الصفحة عرضت الموضوع على المهندس عبدالعزيز الكريدا مدير عام معهد الارقم لعلوم الحاسب الالي والتطوير الاداري بجدة الذي وافق بدوره على منح الشاب « ن » دورة مجانية في مجال الكمبيوتر بالمعهد . وهذه الاستجابة الكريمة تستحق الشكر والتقدير منا ومن الشاب الطموح .

المستقبل صورة

د. محمود محمد سفر

رمضان التوبة

تتعرض النفس البشرية في مسيرة حياتها الى مواقف متباينة تبنى عليها تصرفاتها فتكون اما صوابا اذا اجتهد العقل .. او قد تكون خطأ اذا لم تبصر العاطفة .

وفي مسيرة حياة البشر تتراكم الأخطاء ، وتتعدد الخطايا ، منها ما هو متعلق بالذات ، ومنها ما هو متعلق بالغير .. منها أخطاء تمت عن غير قصد وبحسن نية .. ومنها خطايا ارتكبت بوازع شيطاني فتجلب معها ذنوبا وآثاما وعند نقطة ما في السجل الالهي للذات الانسانية يقف ملكان يسجل احدهما « الخطايا » ويسجل الآخر « الاعمال الصالحة » .. كل في ميزان .. وكل بتقدير .. فاذا طغى سجل الخطايا ـ وكل امرىء خطاء ـ على سجل الاعمال الصالحة مالت كفة الميزان للشر .. وخفت موازين الخير .. واحتاجت الذات البشرية الى وقفة موضوعية لمراجعة النفس .. وموقف صدق لمساءلة الضمير لتعود النفس الى رشدها .. وتكف عن الشر وتتوقاه .. ويبحث الضمير عن سبل الخير ليحث على فعله والضمير الظاهر منه او المستتر ـ يقوم بدور أساسي في محاسبة النفس وارشادها .

واذا كان الله سبحانه وتعالى الخالق المصور يعلم طبيعة من خلق فيما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم : « والذي نفسي بيده لو لم تذنبوا لذهب الله بكم ولجاء بقوم يذنبون فيستغفرون الله فيغفر لهم » رواه مسلم .

فانه جلت قدرته منح النفس البشرية دلائل العودة الى طريق الحق .. وفعل الخيرات .. وحثها على محو خطاياها .. ووعدها بالغفران .. ومهما إنغمست النفس البشرية في الأخطاء ، أو تدرنت بالذنوب ، فان طريق العودة الى الله مفتوح .. والدعوة اليه متكررة .. والوسائل الى ذلك متاحة في كل لحظة من لحظات الحياة .

فماذا بقي للانسان أن يفعل ؟ !

رسول الرحمة عليه الصلاة والسلام يخبرنا : « ان الله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ، و يبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها » رواه مسلم .

فأي كرم من الله اكثر من هذا الكرم .. وأي فضل منه أعظم من هذا الفضل ؟ إذن ، هي « التوبة » الصادقة المخلصة الملتزمة التي ان صلحت نية صاحبها حفظ الله مسيرته من الزلل ، وأعانه على الحق ، وهداه الى الصواب .

التوبة الصادقة هي ماء طهور يغسل الفؤاد من الخطايا والذنوب .. ويجلو جوهر النفس .. ويقوم أعوجاجها .. ويساعدها على الإستقامة ..

والتوبة المخلصة هي وسيلة النفس لصعود درجات البر والسير على طريق الرشاد .. وهي نور المسيرة لصاحبها .. وطريق الهداية للمؤمن بها .. وسبيل الخير للمنفذ لها .

والتوبة الملتزمة هي أداة هداية ووسيلة رشاد .. ومؤشر صدق يقود الضمير البشري والذات الانسانية الى طريق الصراط المستقيم ، ويعين على الثبات عليه .

التوبة قبل هذا وذاك موقف إنسانس شجاع تقفه النفس البشرية من ذاتها اعترافا منها بما ارتكبته من أثام .. وما إقترفته من خطايا .. وهو موقف لا يعادله موقف .. وشجاعة لا تماثلها شجاعة ، عندما تعزف النفس عن الأهواء برغبتها وتحجم عن الملذات باختيارها .. ثم تستقر على الهدى وتستقيم ..

فيا أيها العصاة اتحدوا على العودة الى الله واعلنوا توبتكم فرادى او مجتمعين .

ويا أيها الخطاؤون افيقوا وارتدعوا واستغفروا الله وستجدونه غفارا رحيما .

ويا أيها المذنبون استعيذوا وعيكم ، وانيبوا الى الله بعزم وتصميم .... واعلموا ان رحمة الله وسعت كل شيء .

ليتنا نعي جميعا قول الحق جلت قدرته :

(قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ، ان الله يغفر الذنوب جميعا ، انه هو الغفور الرحيم . وأنيبوا الى ربكم وأسلموا له من قبل ان يأتيكم العذاب ثم لا تنصرون) « الزمر ٥٣ . ٥٤ » صدق الله العظيم .

وأن نتذكر قول المصطفى عليه افضل الصلاة وأزكى التسليم : « ان الله يحب العبد المؤمن المفتن التواب » .. رواه أحمد عن علي كرم الله وجهه « والمفتن » هو المبتلي كثيرا بالسيئات والغفلات ، يمتحنه الله بالذنب ثم يتوب ، ثم يعود ثم يتوب .

ما أجدرنا بالتوبة الملتزمة وما أحوجنا الى الصدق مع الله في مثل هذه الأوقات الايمانية ورمضان يظللنا بفيئه ويشملنا بضيائه .

دنيا كاريكاتير

محمد الخيفر



عمر فقيه — عبدالله خياط

أخبارهم

● معالي الاستاذ عمر بن عبدالقادر فقيه وزير الدولة ورئيس ديوان المراقبة العامة استقبل بمكتبه ظهر امس سعادة الاستاذ سيد قاسم المصري السفير المصري لدى المملكة وتم خلال الزيارة تبادل العديد من الموضوعات المختلفة.

● الاستاذ عبدالله عمر خياط سافر الى باريس في مهمة عمل تتعلق بنشاطه الطباعي ، ابوزهير لن يتمكن من حضور اجتماع مجلس الادارة مساء الليلة .

● اللواء متقاعد عمر ناصر ورجل الاعمال حاليا لزم الفراش بمنزله بالمدينة المنورة اثر وعكة صحية سلامات « يا ابو محمد » .

المهندس الغامدي في المملكة

● وصل الى جدة سعادة المهندس سعيد الفرحة الغامدي ممثل المملكة الدائم لدى منظمة الطيران الدولية في منتريال بكندا . وسيقضي المهندس الغامدي بقية ايام شهر رمضان في المملكة .

● الدكتور سمير عباس رائد اطفال الانابيب السعودي يتلقى هذه الايام تهنئة الزملاء بالوسط الطبي بمناسبة ولادة اربعة توائم اطفال انابيب لمريضة سعودية في مستشفى الدكتور بخش بجدة. وتعد بذلك المرة الثانية التي تحدث فيها ولادة توائم لاطفال انابيب خلال شهور قليلة ومن بين الحالات التي نجحت على يديه .

واذا كانت هذه الحالات نادرة فان تكرار حدوثها يؤكد مدى الخبرة الكبيرة التي تحققت في هذا المجال.

لسان الزوجة الكهربائي يقطع أصبع الزوج !

عدنان الشبراوي « جدة » :

بعد ان اشتدت الخلافات بينه وبين زوجته بسبب المنشار الكهربائي وعدة النجارة التي يعشقها .. خضع اخيرا لارادة زوجته على ان لا يستخدم المنشار الكهربائي المزعج الا في غيابها .. فكان كلما اراد تنفيذ واحدة من افكاره « الخشبية » يظل ينتظر خروج الزوجة ! وقد يطول انتظاره اياما حتى تخرج الزوجة فيهرع الى عدته « وشواكيشه » ومساميره ويشرع في ممارسة عشقه مع الخشب وتظل عودة زوجته امرا محتملا بين لحظة واخرى فكان لا يترك دقيقة تذهب بغير عمل وعيناه معلقتان بالباب .

لكن الزوجة لم تكن تمانع في ان يمارس زوجها هوايته مع الخشب اثناء وجودها بالبيت .. ولكن في حالة واحدة فقط .. وهي اذا ما احتاجته لاصلاح شيء من الاثاث .. !! في احدى المرات وبينما كانت الزوجة غائبة وهو غارق بين عدته واخشابه .. ينفذ بالمنشار الكهربائي واحدة من ابتكاراته دق جرس الباب فجأة.. كان صوت الزوجة نذيرا كافيا لايقاف العمل بالسكتة القلبية !! وارتبك الزوج فالقى بالمنشار ارضا وهرع الى الباب ليفتح لزوجته .. لكنه نسى ايقاف المنشار الكهربائي فعاد ليخرسه .. لكنه بدلا من ان يمسكه من مقبضه .. مالت يده الى الشفرة المسننة.. وفي لمح البصر كان اصبعه « البنصر » يطير امامه ثم يستقر بعيدا بزاوية الغرفة .. كانت الصدمة اكبر من ان يفيق منها الا بعد ان دخلت الزوجة .. وحين رأت يد الزوج النازفة وقد نقصت اصبعا اطلقت عقيرتها حتى اجتمع خلق كثير من الجيران .. لحظتها سقط الزوج في غيبوبة .. لكن اهل الخير حملوه بعد ان دفنوا اصبعه داخل كيس من الثلج وانطلقوا به الى مستشفى د . سليمان فقيه حيث اعيد زرع الاصبع بجراحة ميكروسكوبية نفذها د . صبحي هويدي في سبع ساعات كان خلالها الزوج تحت التخدير الكلي .. وبعد ان افاق الزوج كانت الزوجة تقف عند راسه ودمعة في عينها مؤكدة له بانها لم تكن تعارض هوايته .. الا خوفا عليه من حادث كهذا !!

ملحق
الأسبوعية
● السنة الثلاثون ● العدد ٨٢٧٠ ـ الاثنين ١٤ رمضان ١٤١٠ هـ ـ (٢٠ الحمل ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٩ ابريل ١٩٩٠ م ●

الحلنقي .. مسحراتي حـ... ـارة المظلوم :

انقلب الليـ... ـل نهارا

فقاع صوتي !

● رمضان يعني عند الجميع ... التراويح ... السمبوسك ... الحلويات ويعني ايضا المسحراتي ... تلك الشخصية التي تنام طيلة أحد عشر شهرا وتستيقظ لتعمل في هذا الشهر فقط ... لكن تكنلوجيا الحياة احالت المسحراتية ونداءاتهم الشجية للتقاعد وتركتهم في ذاكرة الزمن الجميل .

- لقد كانوا ينتظرون جولته الليلية بكل شوق .. فيطلون عليه من النوافذ وخلف الابواب .. وتارة يقدمون له اطيب ما عندهم ... لاسترضائه وحتى ينجلي صوته يملأ الدروب والحارات أما جيل اليوم ومع كل هذه الحضارة فلا يستطيع ان يدير ظهره للغة الملضي « المسحراتي » ... انه يذكره بحياة الاجداد والآباء ويجلعه يحس بان الحضارة لم تأكل من عاداتنا الكثير .. بل بقي منها ما يزيد حياتنا ثراء وغنى ...

● في مركازه في حارة المظلوم .. وقفت « الأسبوعية » تستأذن للدخول .. على الرغم من عدم وجود أبواب او جدران ... بل طرقت الهواء طرقة تشبه طبول المسحراتي ... او بعدها وجدت العم يحيى محمد صالح حلنقي المظلوم المشهور بلقب المسحراتي يحيى حلنقي ... ومعه جلس كل من العم حسن علي شحاتة المظلوم والعم محمد احمد المظلوم ... وهم من أبناء تلك الحارة تربوا في كنف العم يحيى ...

حوار: عدنان الشبراوي

● فانوسي لا يضيء في زمن النيون وطبول موسيقى الجاز كتمت أنفاس طبلتي !

● لأنني أكره النساء .. تمنيت أن يصمن بدون سحور !

تصوير: عمر الشحني

انطلاقة ... البداية

●. ودائما تكون لحظة البداية محفورة في ذهن كل انسان ومهما تطورت به الاحوال والازمان ... فانه لا يمكن نسيانها ... فكيف كانت البداية ...؟

■ اسمي : يحيى محمد صالح حلنقي المظلوم
■ الشهرة : يحيى حلنقي
■ العمر : ٨٥ سنة
■ محل الميلاد : حارة الشام بجدة
■ العمل السابق : بائع بليلة

بعد ولادتي في حارة الشام انتقلت الى حارة المظلوم في عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله . وفي حارة المظلوم توجد المنطقة التي استمد منها لقب « حلنقي » ... وفيها عشت ايام الماضي التي مضت ... ولن تعود ... كان عملي الأصلي منذ شبابي هو « معلم نوار » الذي يقوم بطلاء البيوت بالبوية (الشيت) بالاضافة الى بيع البليلة والطرشية والماسية والمهلبية ..

من حامل فانوس .. لمسحراتي

● كيف ومتى ... بدأ العم حلنقي يزاول مهنة المسحراتي ..؟

●● عندما بلغت الاربعين من عمري وفي ليلة من ليالي رمضان طلب مني أحد الاصدقاء ان اساعده في مهنة المسحراتي وذلك بحمل الفانوس الذي يضيء له الطريق فقط ... فوافقت على الفور وفوجئت بذاك الدخل المجزي حيث اعطاني بعد انقضاء شهر رمضان مبلغ خمسة عشر ريالاً اي ما يعادل نصف ريال لليوم الواحد .. ولكن لم استمر على مهنة مساعد المسحراتي كثيرا حيث قررت في العام التالي أن اخوض التجربة بمفردي .. حتى لقبت بالمسحراتي ..

● كيف استقبلك الجمهور في البداية ؟

●● لقد كانت سعادتي غامرة بهذا الاستقبال الشجع الذي دفعني الى الاستمرار في هذه التجربة ... تجربة المسحراتي ... حياني الكبار بغبطة ... وتجمع حولي الابناء من مختلف الاعمار ساروا خلفي يرددون ما اقول وقد امسك بعضهم الطبول ...

وفي تلك الفترة كنت اتمكن من المرور على جميع حارات المظلوم والشام واليمن والهنداوية .. وهذا يتطلب ان ابدأ الجولة في الساعة العاشرة مساء لتنتهي في الثانية بعد منتصف الليل .. خاصة وانها كانت تتم سيرا على الاقدام ...

أصحى يا نايم !

● ماذا كنت تردد اثناء السير ...؟

●● كنت كلما اقتربت من زقاق احد المنازل وقفت بالباب انادي : مساكم الله بالخير ... مساكم الله بالنور .. قوموا يا اهل الخير جيناكم للسحور ... ويعقب هذه النداءات قصائد وموشحات دينية ..

● هل اقمت صداقة مع اهل تلك الحارات ؟

●● هذا ما حدث بالفعل لقد كانت هذه الحارات تمثل غالبية احياء جدة ... وكنت اعرف اسماء اصحاب البيوت بها وابنائهم واناديي كلا باسمه .... انعكس هذا الترابط وهذه الالفة على « العيدية » التي كنت اقوم بجمعها في آخر ليلة قبل العيد والعيدية في حقيقتها كانت هي الاجر لمهنة المسحراتي ... واذكر هنا ان اكبر مبلغ تقاضيته كانت عشرة ريالات من بيت الجمجوم ولا يعني هذا انني كنت اتقاضى الريالات فقط بل كان البعض يقدم لي الملابس او الطعام كل حسب مقدرته .

أكره النسوان !

● كشهرة المسحراتي ... اشتهرت بكره النساء ما حكاية النساء معك ؟

●● اكره النساء ولا اطيقهن ابدا ... هذا مبدأ وطبع من طباعي لذا لم اتزوج طيلة عمري وسأبقى عازبا فيما بقي لي من العمر . وقبل ان تسألني عن الدافع وراء ذلك اقول لك انني لا احب ان انصاع لحكم امرأة ... أو تحكمها بي ...

ولو اعلم انهن المستفيد الأول من مهنة المسحراتي لتركتهن ينمن حتى الصباح ليصمن بدون سحور وليحدث ما يطفيء نار كرهي ...

● لا بد ان لك حكاية مع النساء ...؟

●● حرام عليكم يا اهل الصحافة ... كل حياتكم استفزاز للبشر ... ألا يكفي ان اقول لك ان مبدئي هو من خاف سلم .

● ارجو الا يغضب العم يحيى ونعود الى موضوعنا فنسأل كيف ترى الحياة الماضية والحاضرة ؟

●● ألم أقل لك الصحافة تعشق الاستفزاز وانت الآن تقلب علي المواجع ... على اية الاحوال اريدك ان تتأكد تماما بأن حياتنا في الماضي كانت اعز واجمل ما يكون على الرغم من النعمة التي نعيش فيها اليوم ... والتي لم يعش مثلها اجدادنا وأباؤنا من قبل ... فالقلوب التي كانت نظيفة في الماضي تغيرت في الحاضر الى القسوة والتحجر ... فماتت العلاقات بين الناس .. فلم تعد تجد من يسأل على الآخر لشهور او سنين طويلة . في الماضي كان هناك اجتماع مستمر لأهل الحي خاصة في رمضان ، ويعطف الجميع على الضعيف ويود الجار جاره .

ومن ناحية الاكل توفر الآن الكثير من انواعه ولكن البركة قلت ... ولم تكن نعرف في الماضي شراء الحلويات الجاهزة بل كانت كل اسرة تقوم بطهي الاكلات الشعبية مثل الفتة بالراس والشوربة والكنافة بالجبنة او باللوز والقطايف والطعمية ..

أطرف المواقف

بعض الافراد كانوا يرسلون في طلبي لأسحر بعض اقاربهم وذويهم وفي احد الايام حضرت الي جارة من الحارة واخبرتني بأن عمتها تطلب مني ان اسحر لها « فلة » ووصفت لي العنوان وبدأت من اليوم التالي انفذ ذلك واناديي على « فلة » بكل ما لدي من نداءات وزيادة ... وكل نداء انهيه باسم « فلة » وما ان انتهى شهر رمضان حتى جاءت الجارة تعطيني خمسة عشر ريالا وتطلب مني ان اسلم على فلة فنظرت حولي ولم اجد فلة سوى تلك القطة الصغيرة التي حملتها بين يديها .. قلت لها على الفور « قولي لعمتك تجيب « لفلة » عريس حتى اسحره ايضا واحصل على خمسة عشر ريالا اخرى . وكانت تلك الخمسة عشر ريالا اعلى سعر وقتها ... بل واعلى من سعر يدفعه اي شخص عن نفسه ..

لعبة الكبت !

● ماذا كنت تفعل في نهار رمضان حتى يأتي الليل ؟

●● كنا في النهار نلتقي في المساجد .... وفي الليل نصلي التراويح ثم نتوجه الى لعبة الكبت وهي للكبار فقط وتتكون من فريقين بينهما خط في المنتصف ، ويندفع أحد اعضاء الفريقين نحو الفريق الاخر وإذا تمكن من احد اعضاء هذا الفريق يصبح وكأنه مات ويلغى من الفريق واذا اخفق في ذلك يقبض عليه ويخسره فريقه ... اما الصغار فكانت لعبتهم المفضلة العُزيزة ، وبالطبع اختفت كل هذه الالعاب واندثرت الآن .... اما السمر فكان يحلو مع الاغاني الشعبية لأهل مكة ... والتي كنا نغنيها في القهاوي ... ولا انسى ايضا الألعاب الشعبية مثل المزمار والسمسمية والقصبة ... وكلها كانت تلعب عن شكل جماعات كبيرة ...

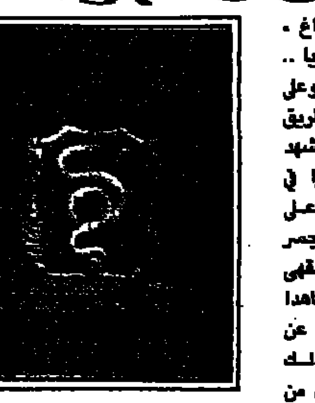
ولم يكن لدينا وقتها التلفزيون او السينما او الملاهي ... وكان اول ما وصل الينا منه هو الراديو الذي كنا نجتمع حوله لسماع الاخبار لانه لم يكن متوفرا سوى عند بيوت باناجة ، وباعشن واللنجاوي وبيت قابل ..

أما تلفزيون العائلة الكبيرة وقتها فهو « جدتهم » لأمهم او لأبيهم ، والتي كانت تجمع الأبناء والبنات حولها فوق السطوح لتحكي لهم حكاية من حكاياتها ولا تنتهي حتى يغمض كل طفل عينيه وينام ...



■ مقهى الأفعى الذهبية ■

قصة الدمشقي الذي بنى أول مقهى في « براغ »



● في احد شوارع « براغ » عاصمة تشيكوسلوفاكيا .. وفي قلب المدينة القديمة وعلى مرمى البصر من الطريق الملكي الشهير الذي شهد ملوك « بوهيلما » مرارا في حفلات تتويجهم ، وعلى مقربة من برج جسر مالوسترانا يقف مقهى « الأفعى الذهبية » شاهدا على الزمان .. ومتحدثا عن صاحبه الاول .. ذلك الدمشقي الذي كان اول من اقام مقهى في « براغ » ..

■ البداية ■

● تيقظت « براغ » ذات يوم من ايام العام ١٧٠٥ م .. وكعادتها تبحث عن الجديد وغير المألوف من البضائع والمنتجات ، وبينما كانت الحركة تتدفق في شرايين شوارعها الشهيرة .. التقت به يتجول بين المارة .. ويلتف حوله سكانها ، كان يرتدي اللباس الوطني السوري .. ولديه بعض الاواني النحاسية .. والى جانبه اقداح صغيرة .. واكياس بها حبوب داكنة اللون .. وكان كلما أشعل الفحم وصنع مشروبه الغريب ، ينطلق في تجواله بعد ان يملأ ابريقه النحاسي الكبير من هذا المشروب .. ويبيع للمارة في اقداحه الصغيرة .. وهكذا دواليك يعود ليجلس يشعل الفحم ويصنع المشروب .. ثم ينطلق يبيع ... وعندما سألوه عن الاسم واجابهم .. انطلقوا جميعا الى منازلهم قبل هبوط الليل .. واخذ كل « براغي » يحيك لأسرته عن هذا المشروب ويتهجى اسمه قدر استطاعته فاستمعت براغ تلك الليلة الى صدى اصوات تتردد هنا وهناك : كيهوو .. كهوو .. كاهوو .. كاهوة ، ولم تكن تعرف انها القهوة .. على الطريقة الشامية .. والتي اتى بها ذلك الدمشقي ..

ذاع صيت الدمشقي .. واستطاع ان يحوز اعجاب الكثيرين في براغ ... ثم صار له زبائنه الدائمون .. اولئك الذين كانون ينتظرون قهوته في منازلهم ... ولم يمر سوى عامين حتى بدأ في الاستقرار والنجاح ببراغ .. ففي علم ١٧٠٧ م تزوج من امرأة تشيكية وفي العام التالي مباشرة استأجر محلا بالمدينة القديمة يقع في الزاوية من تقاطع شارع « كارل » مع شارع « ليليا » ... وبذلك شهد عام ١٧٠٨ م قيام أول مقهى في تاريخ « براغ » ... ومازال هذا المقهى يفتح ذراعيه للزائرين .. وهو المعروف الآن بمقهى « الافعى الذهبية » .

■ الطريق ■

● قطع الطريق من دمشق الى القاهرة في رحلة بحثه عن التجارة .. والحياة ، لم يكن يدري ان الرياح التي هبت عليه في الصحراء سوف تدفعه بعيدا الى طريقه ـ مصيره ـ البعيد في صقيع براغ ..

ـ لم يلبث ان انتقل الى طرابلس .. وتلقته بعدها روما وهو في مقتبل عمره .. وكان ذلك اللقاء في عام ١٦٩٩ م ..

وفي روما تبدلت الأمور والاشياء حوله عما ألفه في رحلاته السابقة ، وتغير مذهبه واسمه مع تبدل الظروف ... كان في دمشق يسمى جروج عطاالله .. وفي روما كانوا يضيفون لاسمه الدمشقي .. فأصبح اسمه (جورجيوس دنوتاتوس دامستسنوس) .

في العام الاخير ذهب للتجارة في فيينا .. حاول مع بعض أصدقائه من الأرمن والسوريين الالتفاف حول القوانين وحول الكثير من العقبات .. ولكن الطرق الملتوية قذفت به الى صحراء الافلاس الكامل .. فترك فيينا في أحدى الليالي الكئيبة وهبط الى تشيكوسلوفاكيا .. وفي الطريق الى براغ العاصمة .. نفدت نقوده .. وتعثرت خطواته .. ودخل المدينة منهكا .. غريبا لا يعرف لغة البلاد .. مفلسا لا يملك قوت يومه .. وكان ذلك في شتاء عام ١٧.. م ..

حاول ان يقتحم عالم التجارة .. لكن الرياح كانت معاكسة .. وقدرته على المنافسة مفتقدة ... مر عام ثم انطوى الآخر .. وهو يدور أملة السير نحو الحياة .. جلس طويلا أمام موقد القهوة يفكر .. تتقاذفه الاهواء واحلام اليقظة .. وعندما بدأت ارهاصات الصباح تتوالد عليه تباعا .. كان قد اهتدى الى فكرة جديدة وضعها كحل آخر لكسر حصار .. الظروف حوله .. فأخذ موقد القهوة واقداحها .. وهبط الى شوارع براغ قبل ان تصحو من نومها ..

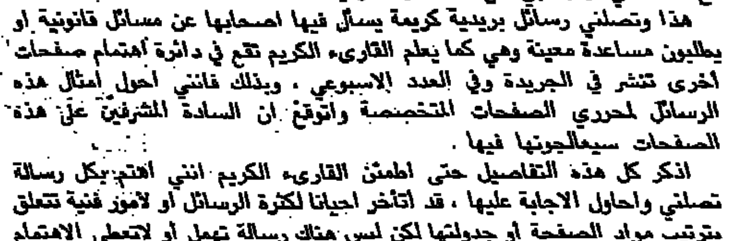
■ النهاية ■

● ازدهرت تجارته .. وذاع صيته .. فاشترى منزلا عام ١٧١٤ م وأقام مقهاة اسفل هذا المنزل ـ وكان ملاصقا لمقهى الافعى الذهبية ـ وكأنه لم يستطع ان يفارق المكان الذي هواه والذي ارتبط بشهرته وثرائه ... وخلال عشر سنوات تقدمت تجارته وزاد ثراؤه ولكنه في نهاية هذه السنوات خسر كل ما بناه ونتيجة بعض المشاكل القضائية أصبح اسيرا للديون .. وقبل ان يتم القبض عليه هرب الى « لايبزغ » ..

وبعد عام عاد ليبدأ من جديد فاستأجر مقهى آخر لكنه يقع على الطريق الملكي ايضا كسابق عهده . ولكن المشاكل الاقتصادية والمشاكل العائلية ظلت تحاصر ايامه الاخيرة .. وما لبث ان رحل عن الوجود في عام ١٨٣٠ م عن عمر يناهز الستين .. وبعد عام واحد من وفاته تزوجت امرأته وباعت المقهى الذي تركه ... ولكن « براغ » مازالت تتذكره رغم تعدد المقاهي فيها .. ومازال مقهى « الأفعى الذهبية » شاهدا على الزمان ومتحدثا عن صاحبه الأول .

إن هذه النهاية المأساوية لذلك الدمشقي المثير للجدل .. تعلن عن حقيقة نحاول ان نتجاهلها .. وهي ان غريب المكان ـ تماما كغريب الزمان ـ سرعان ما يرحل مع الرياح التي أتت به او يتهدم ما بناه وتذروه تلك الرياح الهوجاء .

مجدي رياض



استشارات .. متزنة !

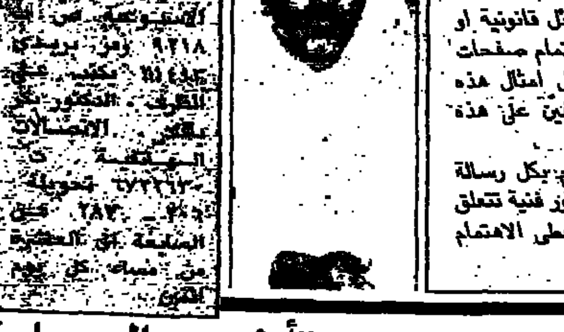
تصلني من القراء الكرام احيانا رسائل لايمكن نشرها ، اذ بعضها يمثل مسائل او مشاكل في غاية الخصوصية ربما ادى نشرها الى مشاكل ومصاعب بين من تدور بينهم وقائع الرسالة ، وبعض من تلك الرسائل يمثل شريحة نادرة غريبة واكاد اقول شاذة . شاذة في نوعية الاحداث التي مرت او تمر بها وهي شاذة لخروجها على الاطر الاجتماعية الاعتيادية مما يجعلني امتنع عن نشرها . فهدف الصفحة ـ كما هو معروف ـ محاولة الاصلاح والارشاد بصورة تفيد دون خدش للرأي العام او السعي الى إثارته او المبالغة في اظهار الحالات التي قد يكون لاظهارها نتائج عكسية او نقيضة . فنحن هنا لنقوم ونرشد وليس لنفضح او نجرم .

كذلك تصلني رسائل مكررة المواضيع نشر في الصفحة ـ احياناً اكثر من مرة ـ معالجة لمثلها بحيث يصبح نشرها ، خاصة وان نشرها عن طريق استخدام رموز تشير الى شخصية صاحبها تكرار ممل ليس له فائدة ترجى . لذا فانني اميل الى عدم نشرها على اعتبار ان ما يهمنا في هذه الصفحة هو المصلحة العامة المشتركة ، مع اهتمامي وتجاوبي مع المشاعر الفردية الخاصة .

هذا وتصلني رسائل بريدية كريمة يسأل فيها اصحابها عن مسائل قانونية او يطلبون مساعدة معينة وهي كما يعلم القارىء الكريم تقع في دائرة اهتمام صفحات اخرى تنشر في الجريدة وفي العدد الاسبوعي . وبذلك فانني احول امثال هذه الرسائل لمحرري الصفحات المتخصصة واتوقع ان السادة المشرفين على هذه الصفحات سيعالجونها فيها .

اذكر كل هذه التفاصيل حتى اطمئن القارىء الكريم انني اهتم بكل رسالة تصلني واحاول الاجابة عليها ، قد اتأخر احيانا لكثرة الرسائل او لامور فنية تتعلق بترتيب مواد الصفحة او جدولتها لكن ليس هناك رسالة تهمل او لاتعطى الاهتمام المطلوب فالصفحة كما ذكرت واؤكد دائما هي منكم واليكم .

د. بكر باقادر



مستشارك الاجتماعي — الرسائل تقبل على عنوان الاسبوعية ص.ب ٩٢١٨ رمز بريدي ٢١٤١٣ يكتب على الظرف . الدكتور بكر باقادر . الاتصالات الهاتفية ٦٧٢٢٦٦٣ تحويلة ٢٦٩ ـ ٢٨٣ من الساعة ... الى العاشرة من مساء كل يوم اثنين

منعوني من قراءة الصحف !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اهنئكم على نجاح صفحتكم الاسبوعية بـ « عكاظ الاسبوعية » داعيا المولى ان يديم العطاء في هذا الوطن المعطاء . واحب ان اعرض عليكم مشكلتي الغريبة من نوعها . ودعني اعرفك على نفسي قبل الخوض في امواج هذه المشكلة ، انا طالب سعودي بالمرحلة الاخيرة من الدراسة الثانوية ، تقديري الاجمالي « جيد » وانا من عائلة متوسطة الحال .

مشكلتي هي انني عاشق ثقافة وثقافة جرائد على وجه الخصوص ، اذ اصبحت الصحف تحتل جزءا غير يسير من وقتي ، الى هنا لاتوجد مشكلة . على ان اهلي هداهم الله يمنعونني وبشدة من ممارسة « هوايتي » المفضلة بحجة انها تشغلني عن الدراسة وانها تتعب نظري وان مصروفي « نقودي » يذهب في لاشيء على حد قولهم . ولم يتوقف قولهم عند حد النصح فقط وانما هددوني بقطع مصروفي اليومي ان لم ادع شراء الصحف . لكن شيئا من هذا لم يحدث حيث انني استمررت في شراء الصحف فما كان منهم الا ان قطعوا فعلا مصروفي اليومي ، مصدري الوحيد للانفاق ، واصبحت في حالة يرثى لها ، فانا « مدمن » على قراءة الصحف .

نعم انا مدمن قراءة صحف ولايوجد « مستشفى امل » يعالج هذا النوع من الادمان بحسب علمي ! عزيزي المستشار .. اعلم انك « ستستغرب » من هذه المشكلة وخوفي ان لاتعيرها جزءا ولو بسيطا من اهتمامك وقد تقذف بها في سلة المهملات بعد تمزيقها اربا طبعا .. لكن املي بعد الله فيك كبير واتمنى ان اجد حلا لمشكلتي في صفحتك الاسبوعية ، علماً بانني « ساتشحت » الجريدة من اصحابي اذ لم يعد لي مال لشرائها . انني في انتظار اجابتك

عاشق الثقافة ع.غ.غ ـ جدة

■■ المستشــار :

صديقي عاشق الثقافة .. فعلاً مشكلتك غريبة وتحتاج الى وقفة واهتمام لانها تمثل مسألة او قضية مهمة في حياتنا الاجتماعية . مسألة القراءة واهميتها وهل هي كمالية ام اساسية . لا اعتقد اخي الفاضل ان عائلتك تمانع في ان تطالع وتدرس وتقرأ وتتعلم . لكن ربما ما يودونه لك نوع من تنظيم وقتك ونوعية المادة التي تقرأها وهذه مسائل تحتاج الى توضيح ، افعل ما ذكرته حتى تتمكن من الوصول الى بؤرة مشكلتك .

لا اعتقد ان اهلك لايريدونك ان تقرأ بصورة عامة . فرعايتهم لك في الالتحاق بالمدرسة الثانوية واهتمامهم بنجاحك فيها يدل على وعيهم باهمية الدراسة ومن ثم القراءة لكنهم على ما يبدو يفرقون في نوعية المادة المقروءة . فالكتاب المدرسي والمنهج هو القراءة التي يودون ان يحتل المقام الاول في قراءتك وذلك لاسباب واضحة جدا . اذ نجاحك وحصولك على درجات عالية في المرحلة التعليمية التي انت فيها انما يعتمد على ذلك . وفي اعتقادهم ان انصرافك في قراءة الصحف او المجلات او غيرها انما هو سوء تنظيم للوقت الذي كان ينبغي ان يقضيه الطالب في التحصيل والدراسة .. وعلى ماييدو من رسالتك ومن تقديراتك الدراسية ان تقديري هذا لايبعد كثيراً عن كبد الحقيقة !!

على انني اود ان اوضح انه بطبيعة الحال من السهل الجمع بين الأمرين . القيام بواجبات الدراسة والتحصيل والاطلاع والقراءة ليس فقط الصحف والمجلات وانما الاطلاع على الكتب وكل ماهو ثقافي لكن على اساس من توزيع الوقت وبصورة منظمة لاتضر بالطالب او مستواه التعليمي . فلو ان والديك ـ جزاهما الله خير الجزاء ـ شعرا انك تقوم بالجمع بين الدراسة والقراءة الحرة فانني اعتقد انهما لن يعترضا على قراءتك للصحف . ربما كنت تجمع بين الدراسة والقراءة لكن والديك لايعلمان ذلك عندها عليك ان توضح ذلك لهما وان تدخل معهما في حوار هادىء حول مسألة القراءة وكيف ان قراءتك للصحف او الكتب غير الدراسية تسهم في فهمك المنهج الدراسي وربما تساعدك في التفوق فيه !

اما اذا كان اعتراض والديك على قراءة الصحف يقوم على انها تاتي على مصروفك اليومي او انها (اي الصحف) ليست ذات فائدة فتلك مسألة اخرى ! ولنبدأ بالمسألة الاولى الصرف على الثقافة لايعد صرفاً وانما استثمار . فعن طريق الكتاب ينمي الانسان ملكاته وقراته ويتعرف على عوالم ارحب . لذلك فان الاولى ان يشجع الاهل ابناءهم على القراءة المتنوعة وليس العكس . اما مقولة بان الصحف غير ذات فائدة فتلك حكم جائر فالصحف اليوم تسعى الى تغطية مجالات عديدة تلبي فيها احتياجات ورغبات القراء فهي تقدم للقارىء اخبار العالم وما يحدث فيه من شئون سياسية واقتصادية . كذلك تقدم له بعض الوان الثقافة المحلية والعربية واحيانا العلمية . وفي الواقع تتنافس الصحف في تقديم ما يجعل القارىء يقبل عليها من خلال التنوع وحسن الاداء مما يجعل الاطلاع على الصحف متعة وفائدة . واثمان الصحف زهيدة جداً مقارنة بمستويات الدخل مما يجعلها اداة جماهيرية لنشر وبث الثقافة لذلك فانها اقتصاديا لاتشكل عبئا على كاهل القارىء الكريم ، بل ولانها موجودة بكثرة يمكن للقارىء الاطلاع عليها في المكتبة العامة او كما ذكرت عند الاصدقاء !

اذن من الاولى ان تقنع والديك بان قراءتك للصحف لاتتعارض مع دراستك وقيامك بالواجبات المدرسية وان تصحح ما ترسب في ذهن والديك من مفاهيم قد لاتكون صحيحة عن الصحف وبطبيعة الحال لن يكون ذلك ممكنا سوى عن طريق الممارسة الفعلية ورقي درجاتك في المدرسة . اضافة الى ذلك اتمنى ان يشجع الوالدان اطفالهم على حب القراءة وادمانها فهي الاستثمار الحقيقي في تكوين شخصيتهم واستقلالهم الفكري . وختاما ان اقنعتهم بجدوى قراءة الصحف وخاصة صحيفتك المفضلة « عكاظ » فانني على يقين انهم وربما هم انفسهم سيقبلون على قراءتها ايضا !

سخرية المجتمع دفعتني للعزلة والاكتئاب

اضع بين يديك وضعي الاجتماعي راجيا من المولى أن يكون على يديك الحل وان يفتح لي باب السعادة عن طريقك وان اجد الحل المناسب لديك .. انا شاب ادرس في المرحلة الثانوية وانا ولله الحمد دائما متفوق في دراستي ، مشكلتي انني شاب ليس كمثل شباب عصري . فانا شاب لا احب الاختلاط بالناس ولا احتك بهم ولا اقرب مجالسهم ، احب العزلة وخجول جدا واعاني من السمنة التي عانيت منها كثيرا فانا لم اسلم من السنة ولمز الجهلاء مما جعلني ازداد في الخجل ولا اخرج من منزلي الا للصلاة او قضاء حاجة لأهلي او متطلبات الدراسة . حتى انني لا ازور اقربائي ممن هم في سني ولذا فانني لا اخالطهم وان قدموا لزيارتنا فاني لا استريح لوجودهم ، بحيث اصبحت شديد الحساسية من اى نظرة استهزاء او سخرية او تعليق او حتى همسهم ضدي .

ترتب على عدم اختلاطي بالناس وعدم قيام علاقة اجتماعية معهم الى عجزي في الحديث معهم بطلاقة ولم اعد استطيع الحديث بصورة مرتبة منطقية سوى مع اصدقائي الخصوصيين الذين لا يتعدون اصابع اليد الواحدة ولهؤلاء فقط افتح قلبي وامزح واتصرف بصورة طبيعية .

علاقتي مع اقربائي ليست قائمة على الكره غير انني لا ارغب ان اندمج معهم فهم في واد وانا في واد أخر . يتهمني اقاربي بالانطوائية وانني انسان غير اجتماعي ومتخلف اركن الى الخلوة لذاتي . ابقى معها معظم الوقت ، يؤثر في كلام اقربائي واعد ذلك من النصائح التي علي ان افكر فيها جديا ، فهم يكررون ـ وهم على ما يبدو على حق ـ ان الدنيا أخذ وعطاء وان الحياة اصبحت كلها تقوم على العلاقات والمصالح المتبادلة ولا يمكن للفرد ان يعيش بمفرده لا املك حينما اسمع امثال هذه النصائح الا ان تدمع عيناي واشعر بالحسرة والالم .

فما رأيك سيدي المستشار في مشكلتي هل انا على حق والناس مخطئون أم انا الذى على خطأ وهل هناك حل اخر لمشكلتي وشكرا ..

غريب الدار غ . ص . ب ـ مكة المكرمة

● المستشار : واجه السخرية بـ « سخرية الشجاعة » !

●● عزيزي غريب الدار ارجو ان لا تكون حالتك بالصورة التي تصورها فانت كما تذكر ترتاح لبعض الاصدقاء وتفتح لهم قلبك . تمزح معهم وتضحك في صحبتهم مما يعني انك لا تعاني من حالة نفسية مرضية . وانت ولله الحمد شاب مثقف مجتهد متفوق في دراسته وتحصيله مما يدل على انك على جانب راق من الذكاء انعكس في النتائج الراقية التى تحصلت عليها .

قضية السمنة قد تكون مصدر تعليق من البعض ، لكن كان ينبغي ان لا تكون بهذه الحساسية المفرطة . اذ انها لم تعيقك عن التفوق او الاصدقاء وهي على اى حال مسألة يمكن علاجها عن طريق مراجعة بعض الاطباء والقيام بعملية ضبط لكميات الطعام التى تتناولها بطريقة علمية تحت ارشاد خبير في هذه المسألة .. اى ان السمنة ينبغي ان لا تشغل بالك على الاطلاق فهى مشكلة يمكن علاجها . اضافة الى انها ليست مما يعيب المرء او تكون سببا في شعوره بدونيه او الانتقاص . وكم من الاشخاص الذين يمثلون الظرف والسخرية اللاذعة وهم ممن يعانون من السمنة . ان حساسيتك وعزلتك عن الناس وتهويلك لما يقولونه عنك يمثل حالة غير صحية .

بطبيعة الحال كان في امكانك تفسير ذلك بتفسيرات تعطيك الثقة في نفسك وتجعلك تقبل على الناس . لماذا لا يكون اقاربك الذين يعيرونك بالسمنة انما يفعلون ذلك لانهم ليسوا في تفوقك وبروزك العلمي مما جعلهم يحاولون النيل منك وبكل وسيلة ! لماذا لا يكون حسدا من عند انفسهم وخسه ؟ كان عليك ان تنظر للامور من هذه الزاوية ومن ثم رفض هذه الترهات والاقبال على الناس والمجتمع بكل فخر . تاكد تماما ان مدرسيك وزملاءك ومن يحيطون بك ممن يعرفون قدرك وفضلك وعلمك يكنون لك كل التقدير والاحترام والاولى بك ان تشاطرهم شعورهم وتبادلهم رأيهم وليس العكس الخوف من ان تكون صورتك عندهم سلبية . كذلك اخي الفاضل لو افترضنا ان صورتك السلبية لديهم وجب عليك ان تعمل على تغيرها وهذا لن يتم عن طريق الانطواء والعزلة .

اما ما قاله لك قريبك بالنسبة للحياة العامة ومشروطية النجاح فيها على الاتصال بالناس والاحتكاك بهم فهى على قدر كبير من الصحة وحسن تقدير الامور . اذ ليس بامكانك الاستمرار في التفوق وبصورة مستمرة في حياتك دونما الاحتكاك بالناس والتعامل معهم دون وجل وخجل او عقد . لهذا فانك اخي الفاضل على خطأ فيما انت عليه .

ربما سيؤدي احتكاكك بالناس من اساءة البعض او سخريتهم بك . لكنهم لن يكونوا غالبية ممن ستلتقي بهم او تتعرف عليهم في الحياة العامة وعليك ان تواجه سخريتهم واستهزاءهم بثقة في نفسك وشجاعة وتاكد ان ذلك سيجعلهم انفسهم يعيدون حساباتهم وتقويمهم لسلوكهم معك .. ولتعلم يا صديقي ان الحياة تتطلب احيانا المواجهة واحيانا اخرى الصبر والاحتمال واحيانا اخرى (التطنيش) ! لكن لا يمكن مواجهة الحياة في كل الاوقات بأسلوب واحد !

اتمنى لك حياة اجتماعية موفقة وكما يقولون تبدأ رحلة المليون ميل بخطوة واحدة . فواجه الحياة وتاكد ان النجاح حليفك ان شاء الله .

أخي الأكبر .. يضطهدني !

سيدي المستشار .. اريد ان اطرح عليك مشكلتي التي تكاد ان تدمر حياتي فبعد ان قرأت الكثير من المشاكل وردودك عليها صممت ان اكتب اليك مشكلتي لعلي اجد عندكم الرد المناسب .

نحن اربعة اخوان ، ثلاثة صبيان وبنت واحدة . انا الثالث في الترتيب . ابي له زوجتان وامي هي الثانية . مشكلتي هي ان اخي الاكبر الذي يكبرني باربع سنوات يفرض سيطرته على البيت كله ، طبعا ابي لا يأتي عندنا الا نادرا . لذلك فان اخي الاكبر يتحكم في البيت من كبيره الى صغيره ويتدخل في اموري الخاصة ، وهو يرى ان ذلك من حقه فهو البديل عن الوالد ، وربما كان كذلك . لكنه للأسف يتدخل في امور لا تعنيه ابدا بل ويضربني ويشتمني ويهينني امام اصدقائي .

لقد كان اسلوبه هذا معي منذ صغري ، حتى انني كرهت حياتي وتمنيت الموت على العيش معه ، انا الآن في الـ ١٨ من عمري ومعاملته تسوء بدلا من ان تتحسن ، فهو في رأيي يحاول ان يحطم كياني ويزهق وجودي بحيث اصبح انسانا ذليلا حقيرا خانعا امام الآخرين .. الغريب انني احب اخي هذا حبا كبيرا واكن له في قلبي كل احترام وتقدير ولا ادري لماذا يعاملني كل هذه المعاملة القاسية ؟! اسأل نفسي دائما لماذا يعاملني بهذه الصورة مع انه يعرف انني احترمه واحبه ؟

سيدي الدكتور عندما يقوم اخي الصغير بفعل شيء يغضبني اشتمه واذا تطاول عليّ اضربه لكنى يعلم الله لا اضربه الا برفق ، عندها يذهب ويشتكي الى اخي الكبير اذا رجع من عمله فيقوم بضربي وتحقيري امام اخي الصغير . بحيث اصبح اخي الذى يصغرني بـ ٥ سنوات يشتمني ويحتقرني ولا استطيع ان افعل له شيئا . علما بأنني اقدم له مساعدة في تدريسه او خلافه . اصبحت اشعر انني مهان وحقير داخل البيت .

فأخي يتجاهل طلباتي ، على الرغم من انني اطول منه وابدو اكبر منه الا يحترم طولي ، هذا ومعاملته لامي في غاية السوء ، وامي المسكينة عندها مرض ضغط الدم وتخاف ان يصيبها شيء بسبب هذا المرض خاصة اذا غضبت من سوء معاملة اخي لي .

انا لا استطيع ان اكلم ابي في موضوع اخي ، على الرغم من انه يحترمني بعض الشيء اذ اخشى ان اشتكيت اخي الكبير ان يعاقبه والدي او يهينه من ناحية واخشى ان يزداد حقده عليّ . والمشكل يا دكتور ان اخي يرى نفسه شخصا ملتزما دينيا لكنه للاسف لا يعيش في واقعه اليوم المثل والقيم التي يدعي التمسك بها . لذلك لست اعرف ما ينبغي ان افعل معه ، فهل لك ان تدلني على طريقة وشكرا .. المعذب ع . ش ـ الطائف

●● عزيزي الشاب عرضك للمشكلة يظهر انك على قدر عال من الوعي والنضج ويدل على موضوعية في تناول المشكلة التى تعاني منها او تعيشها وكما هو واضح من عرضك ان مشكلة سوء تعامل اخوك معك وطريقة تعامله مع والدتك يعود ، على الاقل جزئيا ، الى اسباب خارجة عن ارادتكم جميعا . فهو وان كان الاكبر لم يكن بامكانه ان يفرض السلطة التي يمارسها الآن لولا زواج والدك من امرأة اخرى ، اضافة الى قضائه اكثر وقته مع اطفاله وامرأته الاخرى ، اى ان ممارسة اخوك للسلطة انما كانت بسبب هذا الفراغ الذي قام هو بملئه . بطبيعة الحال هذا يشير الى ان والدك للاسف لم يقم بدوره كسلطة اساسية في رعاية شئون اطفاله ، على الاقل بصورة عادلة متوازنة مما اوجد خللا جعل اخوك الكبير يجد نفسه امام مسئوليات اكبر وربما اصبح في ذهنه ان عليه في ظل هذا الفراغ في السلطة ان يمارس سلطته على اخوته باعتباره المسئول الذي لا يبارى .

ونظرا لقرب سنكما ولانه اخوكم ، وليس والدكم يظهر تفهما لكم وعطفا في الاوقات القصيرة التي يقضيها معكم ونظرا لتسامح امك معه او معكم جعلكم تحسون بسطوة سلطته وتفسيرها بالاكراه والتجبر . اى انه ربما كانت سلطة اخيك غير مقبولة عقليا من طرفكم مما جعلك ترفضها . وفي الواقع بحسب وضعك لشخصك كان ينبغي لاخيك ان لا يمارس سلطته بالصورة التى يمارسها بها ، فكما ذكرت كان بامكانك ابلاغ والدك الذي ربما سيقوم بردعه . او ربما سترفض سلطته نفسك وقد ترد عليه بنفس القسوة ، لكن وعيك باهمية تماسككم كأخوة اشقاء حتم عليك ان تتقبل على مضض المعاملة القاسية .

لكنني لم افهم لماذا حاولت انت نفسك ان تمارس نفس السلطة على اخيك الذي يصغرك ، الا تعتقد انك بذلك في الواقع تكرر ما يفعله اخوك معك . الفارق الوحيد هو ان اخاك الصغير واجه سلطتك بسلطة اخوكما الاكبر ، انت ترددت في الاستعانة بأبيك . كان بامكان اخوك ان يتقبل هذا الجبروت والظلم لكنه ربما لعدم وعيه بامكانية الاساءة اليكم كأخوة اشقاء وربما لضمانه ان والدك لن يعلم بالامر تمكن من الخروج على ممارستك نفس السلطة التسلطية التى يمارسها اخوك الكبير معك .

والخلل في كل هذا يعود في رأيي الى غياب والدك عن حياتكم الاسرية مما خلق بعض بؤر السلطة المختلقة هذه ومن ثم فانني اقترح ان تغيروا حساباتكم في موضوع من يسيطر على من ؟ اذ بامكانك الحديث مع اخيك الكبير بنوع من الندية والنضج ربما لن يتقبل ذلك في البداية لكن رفقك المؤدب لاستمراره في تسلطه سيجبره على اعادة النظر في طريقة التعامل بينكم . كذلك عليك ان تعيد نفس طريقة تعاملك مع اخيك الصغير ، وربما كان بالامكان في ظل هذا التغيير ان تنشأ طريقة جديدة تميل الى التفاهم والحرية في الحديث مع بعضكم البعض . هذا وربما كان من المستحسن ان تتحدثوا مع والديكم في ضرورة خلق نوع من التوازن والعدل في الاوقات التى يقضيها بين اولاده جميعا ، فانتم في حاجة الى وجوده وقيادته . وينبغي عليكم ان تشعروه بذلك . كذلك ينبغي ان تلعب والدتكم دورا اكثر ايجابية في حياتكم وان لا يكون فقط في صورة فض نزاعات انما في صياغة وتشكيل علاقتكم ببعض قبل وبعد اى نزاع .

أخيرا اود ان اعلق على قولك ان اخاك يبدو انه ملتزم دينيا لكنه في سلوكه لا يظهر هذا الالتزام ، وفي رأيى هذه ملاحظة في غاية الخطورة والاهمية ارجو ان لاتكون منطبقة على اخيك ، لكنها في الحقيقة هي موجودة لدى البعض الذين يعتقدون ان حديثهم على الفضائل غلظتهم في الامر تشفع لهم لدى الناس اذ ان نواياهم ومقاصدهم نبيلة ، لكنهم لا يعلمون ان الناس من حولهم اولا يتأذون من افعالهم ، على الرغم من موافقتهم واحترامهم لما يدعون اليه او يقولونه ، مما يجعلهم ينفرون منهم ومن ثم مايدعون اليه ثانيا يبدأون في محاسبتهم محاسبة دقيقة اى يصبحون في نظر الآخرين نماذج ينبغي ان تحاسب بحسب اقوالها ، لذلك فان اى انحراف او تقصير عن المثل التى يقولون بها تجعلهم مادة يلوكها الناس . لذلك فان من اراد ان يكون واعظا او مصلحا وجب عليه ان يكون نفسه ملتزما ما يعظ به ! ثالثا : افتقاد الكثير من الناس طريقة الوعظ والارشاد التى تعتمد على اللين والموعظة الحسنة ومخاطبة الناس بما يعرفونه واقناعهم بصورة متدرجة . لذلك فانني مع تقديرى ، واحترامي لاخيك انصحه ان يغير من طريقة معاملته لك . اما معاملته لامه ، فان كان ما تقوله حقا ، وجب عليه استغفار ربه والتكفير عن سوء ادبه وبرها ؟ فهو المتدين الملتزم اولى من غيره بذلك والا فبئس ما ادعاه .

● تأخير السيارة المستأجرة .. سرقة علنية للمكتسبات « الاجتماعية » !

وصلتني الرسالة التالية من احدى شركات تاجير السيارات واصحاب الرسالة يطلبون الرأي القانوني والشرعي في المشكلة المعروضة وهو ما ساعرضه على زميلي الدكتور عمر باخشب لكنني اود ان اعلق على الرسالة ايضا من الناحية الاجتماعية والثقافية اذ للمشكلة جانب اجتماعي هام :

ما المفروض عمله بمن يستأجر سيارة ويحدد المدة بثلاثة ايام مثلا ثم يختفي بالسيارة لمدة قد تصل الى ٦ شهور .... عادة في مثل هذه الحالات نبلغ الشرطة عن سرقة السيارة او الهروب بها بعد ان تنعدم الوسيلة لايجاد المستأجر .

طبعا قد تعثر الشرطة او المرور على السيارة وقد يحدث من محاولة هروب المستأجر المتأخر او الهارب والذي قد يرتكب اثناء ذلك جريمة اكبر مثل الدهس او خلافه . لكم جزيل الشكر على ارشادنا إلى كيفية مواجهة مثل هذه الحالات .

س.ع.ا ـ جـدة

■ المستشــار :

الخدمات المتعددة المتاحة للمواطن والمقيم التي يقدمها القطاع العام والخاص خدمات جليلة وهامة اصبحت ضرورة للتمتع بحياة عصرية مريحة ربما كانت الحياة بدونها صعبة بل احيانا مستحيلة فمن منا يستطيع أن يعيش اليوم في مدينة دون كهرباء او ماء او صرف صحي او خدمات هاتف او طرق معبدة ... الخ . ونظراً لاهمية هذه الخدمات والمرافق العامة فان الكل مطالب بالحرص على حسن استخدامها وصيانتها بما يكفل توفرها ومن ثم الاستمتاع بحياة رغدة مريحة ..

ان رعاية وحسن استخدام هذه الخدمات ضرورة حضارية ودليل على المواطنة الحقة . لذلك فان مسألة توعية وارشاد افراد المجتمع نحو حسن استخدام الخدمات والمرافق بصورة مثلى والضرب على ايدي العابثين او من يسيئون عن قصد استخدام هذه الخدمات والمرافق . والمسئولية تقع على الجميع وينبغي ان يتعاون الجميع في مواجهة مثل هذه الاساءات .

انطلاقا مما سبق توسعت الخدمات التي يمكن ان يستفيد منها المواطن والمقيم الى خدمات لاتدخل بالضرورة في الاساسيات والضروريات لكنها في الوقت نفسه اصبحت مع الزمن وللفئات وظروف معينة خدمات هامة . فالخدمات الاضافية بالنسبة لاستخدام الهاتف مثلا مثل تحويل اجور المكالمات أو وجود ارقام هاتفية مجانية لاستخدام المستهلك للشركات او خدمات المستشفى الطيار او الخدمات البريدية السريعة او الليموزين والهاتف ـ و .. كل هذه الخدمات الاضافية اصبحت هامة وضرورية للانسان الحديث .

ومن الخدمات خدمات تاجير السيارات الموجودة والمتاحة في معظم مدن المملكة بصور مختلفة سهلت للمواطن التنقل بين مدن المملكة وداخلها براحة ويسر . كما حلت هذه الشركات التي تقدم هذه الخدمة احتياجات العديد من المعتمرين او الضيوف او عند حاجة البعض حينما تتعطل سيارته او غير ذلك . ان تنوع هذه الخدمة وتنافس الشركات العاملة في هذا المجال مكن المواطن من الاستفادة بصورة اكبر وافضل من هذه الخدمة .

لكن اساءة البعض او سوء استخدامهم لها سيجعل الشركات بالضرورة تزيد في اسعار الخدمة وتشترط شروطا ربما كانت غير مريحة لتضمن حقوقها المالية وضمان سيارتها من ناحية وان لاتكون عليهم اي مسئولية ادبية او قانونية بسبب تقديم هذه الخدمة المفيدة والضرورية كما ذكرنا .

لهذه الاسباب ولغيرها يتطلب السلوك الحضاري الواعي الحرص على مراعاة التقيد بالقوانين المنظمة لاستخدام الخدمة والتاكد بان سلوكا شاذا لفئة صغيرة سيكون له اثر سيء على غالبية المستفيدين من هذه الخدمة !

وينبغي علينا ان نتفهم دواعي الشركات المقدمة للخدمة في استخدام الروادع المالية والقانونية لحصولها على حقوقها وحمايتها لذاتها .

لذلك فان المستفيد من خدمة كراء (استئجار) سيارة لفترة زمنية محددة يجب عليه في حالة زيادة قيمة الاستئجار ان يعلم الشركة ذات الشان وبوقت كاف . كذلك فان من وقع له حادث او مخالفة مرورية مثلا يجب عليه ان يحيط الشركة ذات الشان مع تحمله بطبيعة الحال المسئولية كاملة .. وعلينا ان لاندهش ان بلغت الشركة الشرطة بجريمة هروب بالسيارة او سرقتها او تاخر المستأجر في اعادة السيارة دون ابلاغ الشركة برغبته في اطالة فترة استخدامها .

هذا الرجل خانني لانني أوفيت بالعهد !

لا اعرف كيف ابدا طرح مشكلتي او معاناتي لقد خنقتني لامي واهلي وتمنيت من العزيز الجليل الواحد الأحد ان يشعر بي انسان في هذه الدنيا ويشاركني ما اصابني . ارجو أن لاتتضايق من طول خطابي ولكن يعلم الله انني لأول مرة اكتب لجريدة .

ابدا لأوضح انه تقدم لخطبتي شاب على قدر من الاخلاق والدين والسمعة الحسنة وهذا ما كنت لطمع فيه واتطلع له وافقت عليه وتمت الخطبة وفي الفترة اليسيطة التي استمرت فيها الخطبة احببته واحببت اهله ، وبعد مرور ثلاثة اشهر على الخطبة سمعت كلاما عن اسرته اخافني ، وكان من بين ما اخافني ان والدهم مسيطر عليهم جدا ، وعلى اسر ابنائه . اخافني هذا الكلام ورفضت قبول ما قيل لي وبشدة ، انتهى الامر بعد ذلك الى افتراقنا . ولقد اوضح لي انني احرجته . لكنه اخبرني عن طريق اخته انه مايزال يريدني ولكن على لن انتظر ولشدة حبي له قلت ان شاء الله . مرت اربعة اشهر زار بيتنا اثناء هذه الفترة العديد من الخطاب لكنني رفضتهم من اجله . بل كنت ابكي خوفا عند سماعي بعريس جديد ، حتى اصابني النحول ، اذ اكتشفت انني احبه بحق .

لكنني في هذه الاثناء سمعت من مصدر موثوق جدا ان اهله يخطبون له وانه هو الذي يطلب هذا وانه لايريدني ! لاتعلم سعادة المستشار ما الذي اصابني عند سماعي هذه الاخبار ، شعرت لن الدنيا كلها تدور بي وان الحياة لا قيمة لها ، كيف لم يراع مشاعري وحرصي على البقاء له والوفاء في حبي له ، كنت اود ان اكون له .

والذي يضايقني هو لماذا كذب على وطلب مني الانتظار ؟ لماذا غدر بي وخان طلبه الذي نقلته اخته ان انتظره مما جعلني ارفض غيره ولا افكر في سواه ؟ اليس هذا السلوك سلوك المنافق ، كما وصفه النبي صلى الله عليه وسلم « اية المنافق ثلاث ، اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان » فبماذا تنصحني فانا احتاج إلى ارشادك وحكمتك ولكم شكري وتقديري سلفا .

ابنة البلد ـ ش.ا. ـ جـدة

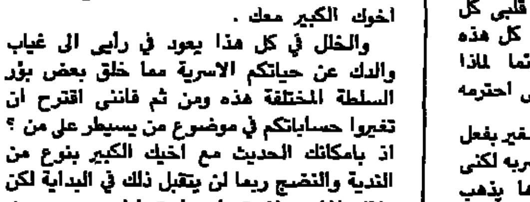
■ المستشــار :

عزيزتي ابنة البلد اقدر واتعاطف مع احساسيسك ومشاعرك . لكنني في الوقت نفسه اعتقد انك تميلين الى تغليب عواطفك في مواجهتك لمشاكلك اكثر من استخدامك العقل في مواجهة هذه المشاكل . فلقد ذكرت ان الشاب كان مناسبا من الناحية الدينية والاخلاق والسمعة الحسنة وانك احببته ، فهل كان سماعك (واود ان اؤكد هنا على مسألة سماعك !) بان والده متسلط وشخصيته مسيطرة حتى على ابنائه المتزوجين دليلا كافيا لردود فعلك المستعجلة التي ذكرت انها جعلتك تفترقين او تفسخين الخطوبة ! الم يك من الافضل ان تعرفي وعن كثب وبروية نوعية التسلط والسيطرة (ان كان الاب متسلطا ومسيطرا ؟) وشخصية زوج (المستقبل) ومدى امكانية بناء عش الزوجية في ظل هذه المتغيرات . فعلاً كما قال لك الشاب لقد احرجته امام اهله ، اذ وضعته امام خيار قاس : انت او اهله ؟ علماً بانه لم يعرفك عن كثب وبالصورة المطلوبة بحيث ، لاقدر الله ، يجب عليه ان يختار بينكما !

اذن ياعزيزتي يكمن جزء كبير من مشكلتك في طريقة معالجتك لموضوع تقويمك للدور الذي يمكن او يحتمل ان يلعبه اهل زوجك في حياتكما . وارجو هنا ان لايساء فهمي فانا ضد تدخل اي من أهل العروسين في شئونهما الزواجية الخاصة ، كذلك انا ضد تعسف بعض الآباء وسوء استخدامهم لسلطتهم خاصة لابنائهم بعد الزواج ، لكن في الوقت نفسه ينبغي ان لايفهم ان الزواج قطيعة للشاب عن اسرته وانه يصبح اسير بيت الزوجية وهوى الزوجة !

والذي يحيرني هو انك مازالين تحبين الشاب وتودين الاقتران به عن حب واقتناع . اذا كان ذلك كذلك فلماذا استعجلت في اصدار احكامك التي على ما يبدو انك تتألمين لعدم تحقق احلامك وامانيك ! اعتقد ان السبب هو انك من النوع الغيور او انك من النوع الذي يحب ان يتسلط (أي ربما انك بصورة ما تكرار لصورة والده في ذهنك !) اما خطيبك الذي على ما يبدو شعر بانه جرح في كبريائه او في اسرته كان رد فعله ايضا من النوع الخاطىء . اذ ان عملية الزواج كما يقال قسمة ونصيب . وكان الأولى اذا كان لايريد فعلاً الاقتران بك ان لايطلب منك الانتظار وهو غير جاد في طلبه ، فالانتقام ليس مطلوبا في مثل هذه الاوضاع .

أختي ابنة البلد .. انصحك ان تصرفي ذهنك عن الاقتران بهذا الشاب وان تفتحي قلبك وعقلك لمن قد يطرق بابكم خاطبا ، فان كان شابا تتحقق فيه الشروط التي ترغبك في الاقتران به فتوكلي على الله وتزوجي منه . خاصة ان كان على دين وخلق وعليك ان تعتبري ماحدث قد حدث ولا داعي لفتح الجراح والسؤال عن اسباب معاملة خطيبك السابق لك بالصورة التي فعل لان ذلك لن يفيدك وقد يضرك . أتمنى لك حياة سعيدة وقبل ان اختتم اكرر عليك ان لاتستعجلي وتتزوجي بقول طارق (لو كان غير مناسب) لتثبتي لخطيبك او اهله انك مرغوبة او مطلوبة فالزواج عملية اختيار خطيرة وهامة في حياة كل شاب وشابة وكما ذكرت ينبغي ان يحكم فيها عقله ووجدانه وفقك الله وعصمك من الزلل .



من ثقب الباب

مايزال البريد يحمل هموم وتطلعات القراء الكرام خاصة في مسألة الاختيار للزواج والمهور وشروط الاهالي التعجيزية ونعرض هنا رسالتين تعالجان هذه الهموم من زوايا مختلفة لكنها تنتهي الى ان الشباب هم الذين يعانون من تدخلات الامهات والآباء في شئون تهمهم اكثر من غيرهم . وما اهتمام الوالدين (او لنقل بعض الامهات والآباء) سوى التباهي والمفاخرة وليس جمع الشمل وستر احوال ابنائهم وبناتهم تحصنا ودرءا للمفاسد .

قال النبي صلى الله عليه وسلم « تنكح المرأة لاربع : لمالها وجمالها وحسبها ودينها . فاظفر بذات الدين تربت يداك » . هذا ماحث عليه الدين ولكن الذي نراه ونعيشه في مجتمعنا اليوم هو انه نادرا ما يبحث الرجل عن ذات الدين . ففي اكثر الاحيان عندما تقوم الام او احدى قريباته في البحث عن فتاة مناسبة للزواج فانهن لايبحثن عن ذات الدين وانما يبحثن عن غير ذلك من المعايير . وربما رفضن ذات الدين والخلق العالي بحجة انها غير جميلة وكبيرة في السن او ليست من عائلة مرموقة ، علماً بانه ليس من الواضح ما الذي يجعل اسرة ما مرموقة او محترمة .. وكثيراً ما يرددن بعض العبارات غير اللائقة ، مثل قولهم : « واه يلولدي هذه سمراء كيف تتزوجها وانت ابيض او هي سمراء وانت اسمر فكيف سيكون شكل ولون الاطفال » او قولهم « ماذا سيقول الناس علينا لو اخذنا تلك المطلقة » كانما نسيت الام او من يقمن بالبحث عن العروس انهن نساء .

● قارئة : رفض الزواج من مطلقة .. معيار متخلف !

انني اود ان اناشد واصرخ هاتفاً لكل أم بان تحسن الاختيار لابنها في اختيار الزوجة الصالحة التي تسره اذا نظر اليها وتكون ذات دين وخلق حتى يتم التوفيق في تكوين الاسرة المسلمة الصالحة ، القادرة على تربية اطفالها على احسن وجه ليكونوا بشرا صالحين وسواعد قادرة على البناء والتضحية من أجل الوطن .. انهن ان فطن واحسن الاختيار يكن قد قمن بواجبهن وفق الله الجميع .

ابتسام اسد الله

ايها الاباء .. يسروها !

●● بعد ان يعاني الشاب من الوصول الى معرفة الشابة المناسبة ويتاكد مبدئيا من حسن اختيار يواجه مشاكل كيفية حصول القبول من أهل العروس وذلك عن طريق تدخل الناس الطيبين والترديد ثم تاتي بعد عقبه الموافقة الشروط التي يفرضها اهل العروس على الشاب المتقدم للزواج (العريس) شروط كل واحد منها يقصم ظهر الشاب والتي منها المهر الكبير (والذي قد يبدو مناسبا مقارنة بما يطلب من مهر في مناطق اخرى) ! لكن يأتي بعد المهر طلب علب الحلاوة (في حدود ٣٠٠ علبة) والتبيي والشبكة ثم حفل الزفاف وقصر الافراح وما لفرالك من مصاريف ثم متطلبات تاثيث الشقة والتي لن تدخلها العروسة الا اذا كانت مؤثثة « من مجاميعه » وهي قد تصل الى اكثر من مائة الف . بطبيعة الحال ينبغي ان يكون للعروس سيارة فخمة مناسبة لشهر العسل هذا وربما طلب ان يكون شهر العسل خارج المملكة في ربوع اوروبا !

كل هذا مطلوب من العريس علماً بان مرتبة لايزيد كثيراً عن ثلاثة الاف ريال ، عليه منها ان يعين اسرته او على الاقل يشارك اهله ويساعدهم ، فمتى يمكنه أن يجمع كل الاموال المطلوبة ليبني عش الزوجية .

ألا تعتقد سيدي المستشار ان الشاب يجد نفسه حائرا ، خاصة وهو يرى قطار الحياة يمر بسرعة وليس بامكانه الزواج . للشروط والعوائق المفروضة عليه ، ان يقفز راكبا في هذا القطار ، لكنه حينما ينظر بامعان الى كل هذه الطلبات والشروط لايجد انها ضرورية أو اساسية لنجاح الحياة الزوجية ، في الواقع ربما كان تاثيرها سلبيا على نجاح الحياة الزوجية . ان الشاب والشابة الذين يجدون انفسهم في هذه الاحوال لايملكون سوى مناشدة الاباء والامهات بالتخلي عن هذا البهرج وان يتذكروا المثل الشعبي « مد رجلك على قدر فراشك » ! وان لايثقلوا على الشباب فوق طاقتهم انهم ان لم يفطنوا فان الشاب سيجد نفسه في مواجهة مع الانحراف والحرام والانجراف نحو كل رذيله .. فلنعمل جميعا على تسهيل وتيسير امور الزواج حماية للمجتمع ورحمة بالشباب .

« الحائر ـ ع.ع. ص مكة

■ صوت من الجزائر

● اطالب بسواد على المهور تحصيننا المشرق

يا للعــار !

وورد ايضا في الموضوع تعليق من قارىء جزائري كتب موضحاً :

« ياخير امة اخرجت للناس .. الحمد لله رب العالمين الذي جعلنا مسلمين والصلاة على اشرف المرسلين سيد الخلق أجمعين محمد بن عبدالله » .

اني لطالع جريدتكم بل جريدتي المفضلة بشغف خاصة صفحة استشارات اجتماعية وابقى مندهشا لما يحدث للشباب العربي المسلم من المفارقات العجيبة مما يجعلني اتساءل عما اذا كنا عربا حقا ، فالمجتمع العربي منذ القدم ، حتى مجيء الاسلام يكان معروفا بالشرف حتى ان بعضهم ذهب الى وأد بناته مخافة العار . اذا فلماذا التعقيد في امور الزواج الا يخافون على عارهم ؟! كذلك فانني اتساءل هل نحن مسلمون حقاً . فالاسلام قد اباح الزواج ودعا اليه ويسره وجعله من القربات الى الله عزوجل وجعل المصطفى الزواج بذات الدين من اكمال الدين . فلماذا التعقيد والشروط وغلاء المهور ومن المستفيد من هذا ؟!

طبعا اعداء الشرف والعفة والاسلام هم المستفيدون من ذلك ، لان من كان همه سعادة ابنائه يكفي اليسر لانه يعلم ان هناك ذئابا تنهش الاعراض ويعلم ما قاله الله « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا » .

لكل هذا فانني كأخ يعز عليه ما يعاني منه الشباب ادعو الآباء والامهات بتيسير الزواج وحسن الاختيار لبناتهم وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .

فاتح بن طيبة ـ الجزائر

وراء كل شاب منحرف

« عــروس بــاهظة الثــمن » !

■ ردود خاصة ـ ردود خاصة

الرجاء من السادة الكرام مراجعتي على هاتف الجريدة توصيلة ٢٠٦ يوم الاثنين وذلك للاهمية :

أ ـ الاخ عبدالله محمد مبارك (ابو هند) الرجاء الاتصال للاهمية

ب ـ المظلومة و.ع الرجاء الاتصال

ج ـ الاخت الحزينة تماضر الخنساء الرجاء الاتصال للاهمية .

د ـ الى ام نور القاهرة الرجاء الكتابة او الاتصال بي اذ لايمكن نشر ما كتبته لخصوصيته وخطورته ، على انني اتعاطف معك واقدر احاسيسك لكنني كما ذكرت استغرب وقوع بعض الاحداث واود ان اؤكد انك بالغت في قياسك على المجتمع من خلال حكمك على حالة شاذة منحرفة ، اضافة الى ان ردة فعلك المجافي للدين او على الاقل بعض المظاهر الدينية ليس له مبرر على الاطلاق . هداك الله وارشدك للصواب .

هـ ـ الأخت ش.ا.س ـ الرجاء الاتصال للاهمية .






هل اقطعهما لادخل المدرسة ؟

للخلاص من سخرية الناس : اقطعوا يدَيَّ !



المهم انها تؤدى الغرض !

● فصلوه من المدرسة لأن التلاميذ يخافون من منظره

● يلعب الكرة ويتحدى ماجد عبدالله ويقود السيارة ويطالب برخصة قيادة

... ولم ... ولكن ... قطع ... الا ... كان ... ذه والتي ... انسلخ منه ... يدا حيث اجد ... نفسي بعد ان ... قضاء الله وانا في قمة الرضى .. واصبح سيرى في الطريق العام يعني هروب المارة وفرارهم من طريقي .. وكأنهم سيقابلون احد الشياطين او حملة فيروس الايدز .. وفي المدرسة لم يكن الطلاب اكثر رحمة من بقية افراد المجتمع .. لقد هربوا جميعا وتركوني وحيدا في الفصل ليس لي انيس سوى البكاء وفي اليوم التالي تجمع اولياء الامور حول الادارة يطالبون بفصلي من المدرسة او قطع يديّ .. لا لشيء سوى انني اخيف ابناءهم واطاردهم في احلامهم واصبحوا يخشون على ابنائهم من الرسوب وكأني كابوس يجثم على حياتهم ..

لهيب نظرات المجتمع :

● في الحقيقة لاأعرف من اين ابدأ مشكلتي .. ولكن الشيء الذي يجب ان يكون الجميع على يقين منه هو ان الله تعالى خلق اعضاء الانسان وخلق معها وظائفها التي من اجلها تشكلت على هيئتها الحالية وتتناسب هذه الاعضاء مع البقية الاخرى من حجم الجسم .. والاختلاف في هذه النسبة وهذا التناسب يكون نادرا وعند حدوثه قد تنتفي الوظيفة التي خلق من اجلها هذا العضو .. او على الاقل قد يؤدي الى ذلك الشيء النشاز الذي يطارده المجتمع بنظراته فيهرب منه احيانا ويتسلى برؤيته احيانا اخرى .. ومن هنا تبدأ مشكلتي ..

ـ تسأل عن اسمي ..

ـ اسمي عبدالله محمد العتيبي ولدت عام ١٣٩٢هـ في مدينة حفر الباطن .. ولدت ويداي متضخمتان هكذا وفي كل يوم كنت اكبر فيه كان التضخم يزداد بنسبة تفوق النسبة التي يكبر بها جسمي .. وبقيت في حفر الباطن حتى بلغت السابعة من عمري .. لم تواجهني في هذه الفترة اية مشاكل حيث اعتاد من هم في سني من الاطفال على رؤيتي ويداي بهذه الهيئة .

عزلة اجبارية

ـ ولكن بقدومنا الى الدمام للحياة بها .. اختلف الامر كثيرا حيث فرض المجتمع العزلة على بشكل غير مباشر .. حيث اخذ الاطفال يهربون بمجرد رؤيتي .. ويضطر بعضهم الى ترك دراجاتهم في الشارع ويفر خوفا من مقابلتي في الطريق .. وكنت اعود على اثر ذلك الى البيت باكيا اركض الى امي التي كانت مهمتها التخفيف عني ..

ـ هل بقي الحال كذلك لفترة طويلة في الدمام ؟

● بعد شهور قليلة اعتاد اهل الحي واطفاله على رؤيتي واصبح بعض الاطفال يوافقون على اللعب معي فقمت بتكوين فريق منهم باسم الحارة . وبدأ هذا الفريق يدخل في منافسات كبيرة في دوري الحواري ولعلي بذلك كنت احاول التمرد على نفسيتي المحطمة واحاول ايضا ان اثبت وجودي في المجتمع بشتى الصور .. وان ينظر الجميع الى نظرة طبيعية تخلو من الاشمئزاز او الخوف .

المدرسة .. فصلتني ..

● ولم يدم ذلك طويلا حيث عادت شجوني تقفز الى السطح مرة ثانية وخاصة عندما فكرت في الالتحاق بأي من المدارس لابدأ تعليمي .. عندها رفضتني جميع المدارس .. وبعد محاولات شتى وصعوبات كثيرة قبلتني احدى المدارس .. فظننت ان الحياة عادت لتبتسم لي .. ولكن خاب ظني في اول يوم ادخل فيه الى تلك المدرسة .. فما ان ظهرت امام طلاب الفصل حتى اسرعوا جميعا بالهرب الى خارجه .. ولك عزيزي القارىء ان تتخيل مشاعري ومقدار ما اعانيه في هذه اللحظة وانا انقل من فصل لآخر وفي كل مرة يحدث نفس الشيء ..

لقد اصبحت حديث المدرسة حتى بدأ الطلاب يتغيبون عن الدراسة .. وجاء الآباء يسألون عني من اكون .. ان ابناءهم يحلمون بي في نومهم .. وكان المطلب اللا انساني من هؤلاء الآباء .. هو فصلي من المدرسة .. وقد تم ذلك فعلا .. وبعدها بدأت نفس المعاناة للبحث عن مدرسة اخرى ترضى بقبولي بين طلابها .. في الثالثة عشرة من عمري اتجه التفكير الى الدراسة الليلية والتي بدأتها فعلا وهاأنا ادرس في الصف السادس الابتدائي في مدرسة يزيد الشيباني ..

ليس مرضا وراثيا

● هذا التضخم هل ظهر من قبل لدى اي من افراد العائلة ؟

● ● انه ليس مرضا وراثيا ولم يسبق ظهوره في عائلتنا من قبل ولكنها قدرة الله عز وجل وانا راض كل الرضى لان الانسان بطبيعته لايعلم اين يوجد الخير .

حركتي عادية

● هذا التضخم في حجم اليدين .. ربما يعوق حركتك الشخصية ؟

● ● في الحقيقة انا لااعاني من اية مشاكل في هذه الناحية حيث اقضي جميع مستلزمات الحياة بمفردي ودون مساعدة من احد حتى في الاكل كما ارفض استعمال الملعقة ..

● برنامجك اليومي .. ؟

ـ استيقظ في الحادية عشرة صباحا لاستذكر دروسي حتى صلاة العصر .. بعدها اتجه الى ملعب الحارة لاشبع هواية كرة القدم التي اولع بها كثيرا وانا عضو اساسي في فريق الحارة الذي اسميناه فريق نجوم النصر ..

راس هجوم

● في اي المواقع تلعب .. ؟

ـ بسؤالك هذا تظن ان منطقة لعبي في الفريق ستكون اقلها اهمية .. ولكن اقول لك ان منطقة لعبي هي راس حربة مهاجم وهداف الفريق بشهادة الجميع واتحدى ماجد عبدالله في اللعب في منطقة الهجوم .. ومنذ انضمامي الى فريق الحواري هذا وهو في الصدارة ويفوز دائما بالمركز الاول .. وبمناسبة الكلام عن كرة القدم فميولي نصراوية منذ الصغر وكنت اتمنى ان يحقق النصر درع الدوري لهذا العام .. ولكن الاقدار لم تشأ له ذلك .

اليدين .. نصف وزني

● شوهدت تسير ويداك مرفوعتان على الكتفين واحيانا بدون ذلك ؟

ـ لعله قد اتضح من كلامي السابق ان يديّ لاتمثلان ثقلا او عائقا لي في اللعب .. واسير دائما اثناء تحركاتي اليومية وهي بجانبي مرسلة كيدين عاديتين ولكن اذا اردت ان اسرع الخطى بعض الشيء فاضطر الى حملهما على الكتفين لثقل وزنهما الذي يقدر بنصف وزن جسمي كاملا .

● الا تستعمل يداك في المزح او المداعبة احيانا .. ؟

ـ لقد توقفت عن ذلك مطلقا فمن ذا الذي يستطيع ان يتحمل ضربة خفيفة منها .. فمن المواقف الطريفة انني في الصغر عندما كنت اداعب احد اشقائي او اقاربي واضربه ضربة خفيفة على راسه بيدي اليسرى كان يجلس الى الارض وراسه تدور فترة من الزمن .. ولهذا السبب خرجت تعليقات المجتمع التي لاترحم لتسمي يدي اليمنى « المنقار » ويدي اليسرى « العجرة » .

اصلي .. خارج المسجد

● هل مازالت هناك بعض المضايقات تطاردك ؟

ـ اصعب المواقف التي تريد ان تقتلني .. تلك التي امر بها اثناء صلاة الجمعة .. حيث تختلف نظرات المجتمع لي مابين الشفقة والاشمئزاز على الرغم من حضوري المتأخر الى المسجد ومعي سجادتي لاصلي بالخارج حتى لايراني احد وبمجرد انتهاء الصلاة يبدأ المصلون الالتفاف حولي .. ولهذا السبب حرمت ايضا من التوجه الى داخل السوق مع والدي حيث اظل انتظر في السيارة حتى يفرغ من شراء مايريد .

ابحث عن رخصة قيادة

● ماذا يشغلك حاليا ؟

ـ حاليا اراجع المرور لمحاولة استخراج رخصة قيادة .

وكيف ستقود السيارة ؟

ـ انني اقود السيارات بالفعل فترة وانزل بها الى البر او وسط المدينة وبعد سرقة المفاتيح من الوالد حتى ضبطني ومنعني ..

اتطلع الى الاطباء

● ماذا ترى في حالة يديك هاتين ؟

ـ اتمنى ان تصل اخبار حالتي الى جميع الاطباء في العالم ليتدارسوا حالتي ويجدوا لها العلاج المناسب .. وتعود يداي الى طبيعتهما ككل البشر حتى لايشمئز مني الاخرون لانني اعتبر ذلك هو المشكلة الحقيقية في الامر وليس التضخم في حد ذاته ..

والدي .. يخاف علي

ـ هل فحصت طبيبا من قبل .. ؟

● في احدى المرات شاهدني طبيب في الشارع العام وطلب مني الحضور اليه في المستشفى لدراسة حالتي وايجاد الحل لها ولكن الوالد رفض لخوفه من ان تقطع يداي او اصاب بمكروه لانه يريد الطبيب الذي يضمن له نجاح العملية بنسبة كبيرة وهو ماامله الان من المسئولين في الجهات الصحية .



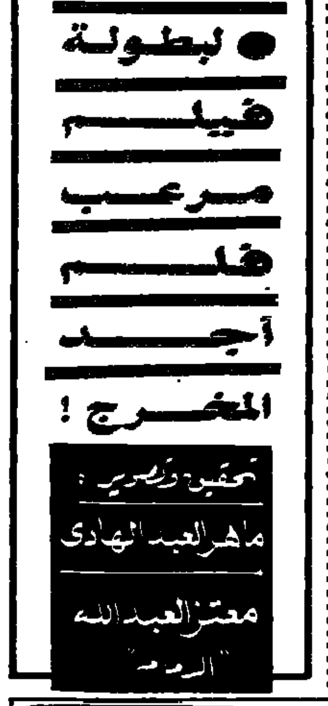
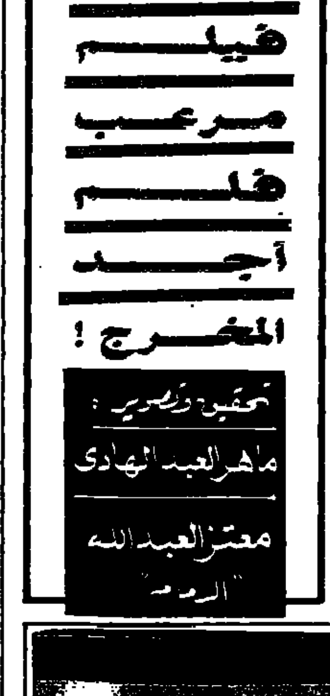
حركة كارتيه !

● هل لديك اضافة ؟

ـ نعم .. اريد ان انوه بذلك الصديق رحيم القلب الذي لم يفارقني يوما منذ الصغر ولم ينزعج ولو لمرة واحدة من يديّ وهو بنهان بن منصور والذي اعطى مثلا حيا لما يجب ان تكون عليه نظرة المجتمع الى يديّ .. لذلك المجتمع الذي يجعلني الان لاافكر في ان اغادر الدمام الى مكان اخر .. فانا لااضمن ان يعتاد البشر على رؤيتي مرة اخرى ..

لهذا المجتمع اقول كلنا معرض لمثل هذه الظروف وربما اكثر منها .. فالرحمة .. الرحمة .. فانا على الرغم من حالتي هذه عندما اشاهد اناسا معاقين احس بمدى معاناتهم واحمد الله بأنني استطيع الحركة وممارسة حياتي بشكل طبيعي .

● اخيرا لقد قامت الاسبوعية بعرض حالة هذا الشاب على كبار اخصائي العظام في مستشفى الدمام المركزي ومنهم الدكتور عبداللطيف صالح الصالح ود. سونيجا وبعد دراسة الحالة تبين للجميع من التشخيص الاولى لهذا التضخم انه عيب خلقي ومن اكبر الاحتمالات انه يعاني من وجود الاورام العصبية .. ويتطلب الامر تشخيصه وفحصه فحصا كاملا لاحتمال وجود امراض اخرى ولكي تتضح الاسباب بشكل يقيني .. ويقول هؤلاء الاطباء انه بالنسبة لليد اليسرى فالحل الوحيد هو قطعها من الرسغ واستبدالها بيد صناعية ويباشر بعدها حياته بشكل طبيعي كالكتابة وخلافه .. اما بالنسبة لليد اليمنى يتم قطع وتجميل الاصبع الاوسط وتحسين حركة الاصابع الاخرى وبعد ذلك ايضا يمكنه الاكل والشرب والكتابة وقضاء الحوائج دون عوائق .

● عبدالله : رشحت نفسي ● لبطولة فيلم مرعب فلم أجد المخرج !

تحقيق وتصوير :
ماهر العبد الهادي
معتز العبد الله
« الرمز »




اليد الكبيرة تكتب الحروف الصغيرة !

مـوال

كيف نضحك ؟.. كيف نبكي ؟

نشرات الاخبار العالمية والتي لا تزيد مدة عرضها على دقائق محدودة في نهاية النشرة . يمكن لمن يرغب من المشاهدين . ان يرى عالمنا الجميل على حقيقته كابوسا مرعبا ومثيرا وفي الجانب الاخر من حلقات هذه المسلسة الابدية . تقلبا او تتوقع ان يأتيك ممثلون يمدون ايديهم لا لمصافحتك بل لاقتلاع عينيك . ومن كان سعيد الحظ مثل سينجو من اقتحام العيون ليذهب حيث يكمن هذا الممثل اي في الكواليس في ظهر التلفزيون ليشهد موت الممثل الذي استباح الجميع واصبح جزءا كبيرا من كابوسية العالم

حلم جميل يتشكل لديك وانت محاصر بين كوارث العالم تحلم بان ترى عملا فنيا يعين على توازنك واستقرارك ولو للحظة ويبدو ان نشرة الاحوال الجوية ستظل هي الاثيرة فقط لسرياليه ابطالها وواقعية احداثها في حين ان المسلسلة اليومية . لا ترضخ لاي مقياس فني او ادبي

نعم نحن نريد ان نملأ الفضاء ضحكا وسرورا ولكن علام ؟ ومم نضحك ؟ وكيف نضحك ؟

ايها السادة الفنانون . كفى سقوطا واستخفافا بوعي المشاهدين ؟ فالحياة غير محتملة بدونكم . فكيف وانتم . تزيدون الطين بلة . وتنحرف رسالة الفن عن مفهومها والانتاج احالكم الى . وود فن غير منتجة . والى اشباه نصر بترية .. لتاتي المحصلة النهائية وهبوطا في الانتاج يصاحبه هبوطا في حرارة ارواحكم ليتشكل الصقيع حول اعناقكم . والوباء في خطوكم ؟

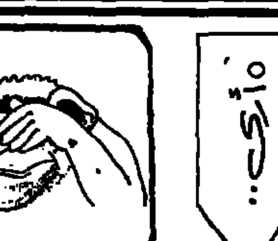
● لا لست مثاليا ولكنم . استمرأتم الاوراق البنكنوتية . والعنكبوتية ؟

فالحياة اصدق من . ضحكاتكم الصفراء

الحياة اجمل .

الحياة اجمل

منصور عثمان



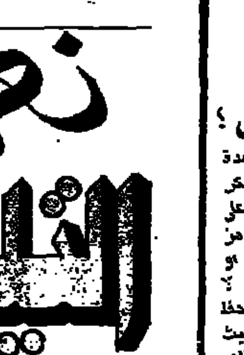
● أن غياب الانتاج التليفزيونى المحلى لبرامج رمضان وخاصة المسلسلات والتمثيليات جعلنا نجلد يوميا برؤية مالا نطيق.. من انتاج يرضخ فى مجمله على وجود الممثل السعودي كمذيع فقط. او مقدم او راو بعيداً عن المشاركة الخالصة تماماً.. ما الذى يجرى؟ الا نستطيع ان ننجز عملا وطنيا كاملا بدون اية عناصر خارجية !



● عن وجود سهرات رمضانية تقام على هامش الطرقات والارصفة.. وقوامها شباب يعزفون ويدقون « الطبل» ليلتف حولهم من يريد « الفرجة المجانية» وللحق.. بعضهم لديه من القدرات الصوتية ما يتيح له ان ينافس على الساحة الفنية. اين الجمعيات والنوادي.. لفتح ابوابها وتوجيه الشباب بدلا من « التشتت ».



● بجراة عن عدم وجود المتخصص والمبدع فى مجال « ادب وفن الأطفال » مما اتاح « للمطربين زمان » ان يتصدروا قائمة المهتمين بفن الطفل وتقديم فوازير رمضان كل سنة دليل على ان هؤلاء يحاولون الوصول الى الطفل لكن !! الامر يحتاج لفهم حقيقى فما الذى يمنع ابتعاث هؤلاء لدراسة موسيقى التعامل مع الطفل..!



زعم التليفزيون المصري يحارب الفنان الخليجي!

الفنان ابراهيم الحربي

نراه دائما في « المسلسلات الكويتية » نحاصره بالاسئلة لكنه يخرج منها راميا لنا كما هائلاً من المبررات التي تحول واشتراكه « في عمل محلي .. صريح حد الازعاج قال اشياء كثيرة ليس أخرها تحيز التلفزيون والاعلام المصري « للاعمال المصرية » شارك في العديد من المسلسلات ، والاعمال السينمائية ، واستطاع أن يقفز في اولى الفرص .. للمشاركة في فيلم هندي ايطالي كويتي مشترك .. عمل مع ممثلين كبار ، وعزا ذلك للخروج من حصار المحلية الذي استنفد منه وقتا طويلا .. « فالعالمية » استطاعت ان تحفظ ذاكرتها الكثير من الفنانين العرب ...

وهنا نلتقي بالفنان « السعودي » المهاجر مع نوارس الفن .. وما يقف حاجزا أمام اكتمال حوارنا هو الترجمة الفعلية لتواجد هذا الفنان في مكتبة الاقلام « المحلية » حيث لم يسجل الى الآن اي تواجد محليا برغم شهرته .. ترى ماذا يقول الحربي .. وهل ثمة نية فعلية للعمل بالداخل ..؟

● « آن الأوان » .. مسلسلة ضد الجهـل !

● المنتج السعودي.. يريد البطولة على حساب العمل..

● الفنان ابراهيم الحربي .. نشط وفعال في عالم الفن الخليجي .. ماذا قال .. وعن ماذا تحدث ومن اتهم ..!

حيث يتواجد الآن في العاصمة الاردنية نجدها فرصة للسؤال عن العمل الذي يقدمه الآن ؟

●● نعم ان هنا للاشتراك في عمل مشترك يعتبر من اقوى المسلسلات التلفزيونية حيث يشترك فيه نخبة من فناني الوطن العربي من السعودية والكويت والاردن ومصر وسوريا والبحرين والامارات والمسلسل بعنوان « أن الأوان » .

فن ضد الجهل

● وعن قصة هذا المسلسل يقول :

●● المسلسل عبارة عن حلقات درامية تشكل محاربة كاملة وشاملة للجهل ومحو الامية على جميع المستويات . وقد اشتركت فيه منذ البداية وانجزت الحلقة الأولى او النموذجية الرائدة قبل اربع سنوات ، وعرضت على وزراء الاعلام العرب ووافقوا عليها وابدوا ملاحظتهم بأن الحلقة تناولت الأمية بشكل مباشر واتخذوا قرارهم بتغيير الحلقة وايضا تغيير الموضوع . وصيغت بالشكل الجديد ووافقوا عليها ودخلت مجموعة مساهمات عربية في انتاج مثل هذا العمل الضخم مثل « الصندوق العربي للتنمية » و « محو الامية » الى جانب « مؤسسة البرامج » . كما اطلع على العمل مجموعة من الكتاب والمفكرين العرب وعملوا دراساتهم ونتج عنها ان يخرج العمل على شكل درامي يتناول عدة جوانب ويطرح قضايا وعدة مضامين مختلفة ويأخذ الخط الاساسي، وهو « التعليم » ويركز على عملية الجهل بمجمل اشكاله وألوانه . وعلى ضوء هذا بدأوا يعطون الانتشار في العالم العربي ، واعطوا الناحية التمثيلية لعدة فنانين من العالم العربي باختصار شديد المسلسل تناول الجهل ومحو الامية بشكل درامي .

● هل هذه اول زيارة لك في الاردن ؟

●● للأسف أول زيارة عمل ، لكني زرت الاردن سياحيا اكثر من مرة ، ولولا انني اشتركت في الحلقة الاولى للمسلسل لما اشتركت في بقية الحلقات ، وبناء على ذلك تمت مشاركتي في هذا العمل ، وكل ما اتمناه ان تسير الامور بالشكل السليم . لانني تعودت على وجود سلبيات في اي عمل مشترك من خلال كثرة أعمالي المشتركة .

● نفهم من ذلك ان هناك مشاكل فنية في العمل ام أن هناك تميزا من المخرج كمصري للفنانين المصريين ؟

●● تقريبا هناك مشكلة لا تواجهني انا فقط بل تواجه كل الفنانين العرب المشاركين ، وهي ارتباط الفنانين المصريين باعمال في بلادهم ، ونحن ايضا مرتبطون بأعمال في بلادنا ، لكنهم يضعون ارتباطهم فوق كل شيء وطبعا الجهة المنتجة تسخر كل الوسائل لانجاز العمل ، فمثلا اليوم ذهبنا للاستوديو ، وجلسنا يوما كاملا حتى نصور مشهدا أو مشهدين ، وهذا لا يجوز ، ففي هذه

● مبـدأ « الأسماء البيّاعة » يقود للاسفاف..!

الحالة ممكن اتوقف أنا وغيري عن العمل ونعتذر عن تكملته .

● استاذ ابراهيم ، المسلسل كونه يحكي معالجة مشاكل معينة ، لماذا احتيرت كل هذه العناصر المختلطة ، ولم يختاروها من دولة عربية واحدة ؟

أسماء بيّاعة

●● سبق وان قلت ان جهات الانتاج متعددة الى جانب مؤسسة البرامج التي تدير الانتاج وتساهم ايضا فيه ، وبالتالي هذه الجهات كتسويق لا يهمها اشتراك اكبر عدد ممكن من الفنانين من البلدان العربية المختلفة ، ولاسيما التي اختاروها كمنتجين اسماء معروفة ولها جماهيرها أو كما يقولون أسماء بيّاعة وتسهل في عملية تسويق المسلسل .

● من الاسماء العربية المشاركة في المسلسل من تتذكر منهم ؟

●● يشارك من مصر مجموعة كبيرة من الفنانين من ابرزهم سناء جميل ، ابوبكر عزت ، صلاح قابيل ، سمية الالفي ، ابراهيم الشامي ، ومن العراق خليل شوقي ، ومن البحرين امينة القفاص ، ومن الاردن انور خليل ، ربيع شهاب ، محمد عواد ومن سورية الفنانة صباح الجزائري ، وغيرهم من الفنانين ، ومن السعودية لا يوجد غيري باعتبار أنني سعودي مقيم بالكويت وضحك الفنان الشاب وقال في الكويت يعتبرونني كويتياً .

● الفنان السعودي ابراهيم الحربي هل سبق وقمت بأعمال على مستوى السعودية ؟

●● لم أقم بأي عمل سعودي للأسف وسبق وقلت في لقاءات سابقة أن الاعمال السعودية تطغى عليها عملية ابراز المنتج بمعنى ان المنتج يضع إمواله ويبرز نفسه هو البطل على حساب الكل سواء العمل أو الفنانين وهذا من الاسباب التي دعتني للاعتذار عن الاشتراك في الاعمال السعودية ، رغم العروض التي قدمت الي ، وايضا ارتباطي بأعمال فنية في الكويت ضمن اسباب اعتذاري .

● هل شاركت في عمل اردني كويتي مشترك ؟

●● لا انا في الحقيقة شاركت في اعمال الى جانب فنانين اردنيين ، والمخرج محمد الشبيات عرض علي العمل في مسلسل بدوي ولارتباطي بالتمثيل في فيلم هندي حال دون ذلك .

● على ذكر تمثيلك لفيلم هندي نستطيع ان نقول انك دخلت في نطاق العالمية ؟

●● انا وضعت قدمي فعلا ولكن ظروف العمل كانت سيئة جدا ، نظرا لدعمه من ثلاث جهات مختلفة التلفزيون الايطالي ودولة الكويت ، والهند وكافة الممثلين من الهند وايطاليا وانا والفنان مجدي وهبة من الفنانين العرب ، وبعد انتاج الفيلم ودبلجته صارت مشاكل مادية بين التلفزيون الايطالي والهند ووقع المخرج ضحية نزاع الطرفين فتم الفيلم في العلب ، وعرضت النسخة الهندية في الهند .

● ما هو تقييمك للفن العربي في منطقة الخليج بشكل عام والفن السعودي بشكل خاص ؟

●● في الحقيقة الفنون السعودية خطت خطوة جيدة وقوية بالنسبة للانتاج التلفزيوني ، واشتراك فنانيها في اعمال مشتركة مع فنانين عرب من مصر والاردن والخليج ، وغيرهم ، كما تجد ان الفن يجد دعماً جيداً من الحكومة . اما بالنسبة للخليج للأسف فهناك ترد ، بمعنى انه في السابق كان هناك سيولة وهناك دعم بالنسبة للانتاج في الخليج اما الآن بدأت العملية تسير بالعكس اي بمعنى ان الدعم المادي بدأ يقل ، والاعمال تقل ، وايضا كتسويق وكشركات خليجية تجد التعامل مع الحكومة صعب ، وايضا بدأ وزراء الاعلام بتقليل القيمة الانتاجية في المسلسلات ومن هنا بدأ يقل مستوى الانتاج بحيث أصبح المنتج بدلا من أن يأتي بأربعة نجوم للعمل ، يأتي باثنين وهذا بالتالي ينعكس على قيمة العمل الفنية .

احتكار مقصود

● كما نعرف جميعا ان المسلسلات المصرية غزت تلفزيونات العالم العربي ، ولكن ليس هناك مسلسل سعودي – او كويتي واحد يعرض في التلفزيون المصري ، فما رأيك هل هو احتكار من التلفزيون المصري للاعمال المصرية أم ان الاعمال العربية على غير مستوى الجودة ؟

●● في هذا الموضوع بالذات كان لي تجربة حيث عملت مسلسل « السندباد » واشتركت في عدة سهرات تلفزيونية مصرية وبدأت الصحف تكتب عني على انني الفنان المصري وكذا انتشاري وتساءل الناس عن هذا الفنان الى ان التقوا بي في التلفزيون خلال لقاء قلت انني فنان سعودي فتغير الأمر ، والتقيت على اثر ذلك بالسيدة سامية صادق وكانت حينذاك مديرة التلفزيون وطرحت عليها عملية عدم عرض أي مسلسل غير مصري في التلفزيون المصري ، فكان ردها ان هناك مساحة ٨٠ ٪ من ساعات العمل نحن ملزمون بأن تكون أعمالا مصرية ، هذه نقطة .

اما النقطة الثانية : فقالت ان اللهجة فيها صعوبة على الجمهور في فهمها ، وكان تبريرها في ذلك غير منطقي لأن كثيرا من اخواننا المصريين موجودون في الخارج او سافروا للخارج مثل السعودية ، الكويت ، الأردن « دول الخليج بشكل عام ، فكيف لا يفهمون اللهجة وهم عايشو أهلها .

وأنا باعتقادي ان المسئولين والفنانين المصريين عندهم عملية احتكار لبث أعمالهم فقط دون غيره من الاعمال الأخرى .

● هل تميل الى تمثيل الادوار باللغة العربية الفصحى ام باللهجة العامية ؟

●● أنا في الحقيقة أفضل دائما في الاعمال المشتركة كالعمل الذي نحن بصدده ان تكون اللغة العربية هي لغة العمل ، واحب اللغة العربية لأن بها موسيقى وبها جمالا وبها سلاسة ايضا بشرط ان تجد من يكتبها بشكل جيد .

● الفنان ابراهيم الحربي .. هل هناك سؤال كنت تريد ان نسألك اياه ولم نسأله ؟

●● لا والله في الحقيقة انا سعيد بأن التقي بكم خاصة بجريدة « عكاظ » التي هي جريدة بلدي الرائعة واتمنى ان التقي بكم دوما ، وشكرا جدا لهذا اللقاء الذي اتاح لي الفرصة للالتقاء بجمهوري العربي الحبيب من خلال صفحاتها وملاحقها الفنية المميزة .




ابراهيم الشامي · سامية صادق




صلاح قابيل · ابوبكر عزت



■ عقول منتجه .. في قلوب كئيبة ..

اليابانيون يحلون مشاكلهم بالموسيقى !

● « موجات الفا » على الكاسيت !!

يبدو ان ضريبة التطور والتقدم التقني بدأت تلحّ على اليابانيين . بشكل مزعج .. وليس غريبا ان يواجه هذا الشعب « المنتج » كل هذه الاشكاليات لاسيما وان الثورة « الصناعية » التي اكتملها بنسبة كبيرة جدا بعد سقوط « هيروشيما » و « نجازاكي » والتي حددت الكثير من ملامح الانسان الياباني ، حيث اصبحت الجدية احداهم . مكونات هذا الانسان والذى تقول عنه الدراسات انه لا يستمتع اولا يجد وقتا « للضحك » واضحاك الياباني مسألة في غاية الصعوبة والحرج .. كما انه ينظر الى « النكتة » بشكل عدائي لانها تشكل خرقا لجديته ، وعمله ووقاره .. ومن جراء كل هذا .. بدأ اليابانيون يشعرون بالتعب والاجهاد ، لذا كان لابد من حل هذه المشكلة .. والتى يرى الاطباء انه لا مجال لحلها .. الا بطريقتين الاولى مستحيلة وغير مجدية وهي ، الانتقال الى الريف او الاماكن الهادئة تماما والاسترخاء في جو عائلي لفترات كبيرة جدا ، وهذا ما لم يستطع تقبله الياباني ، وهو الـ المفطوم على العمل والحركة » !

اما الخيار الآخر فهو الاقرب والاسلم والذى يرى فيه اليابانيون الذين يعيشون انماطا عديدة للحياة العصرية ، حيث بات الكل يشعر بالاجهاد في المكاتب والمنازل والشوارع ، هذا الخيار هو « الموسيقى » حيث اكتشف الاطباء ذلك ، واجريت الدراسات الجادة لادخال العلاج بالموسيقى في الجامعات وكان هذا سببا لانتشار مراكز الموسيقى لتخفيف حالات الاجهاد التى يعانى منها البشر والحيوانات الاليفة وكل من يجد نفسه في خضم العاصمة التى لا تهدأ ولا تعرف النوم والراحة .

ويعلق خبراء الموسيقى ، انها تزيد موجات « الفا » حين يسترخي المرء وانما تولد شعورا غامضا يهيمن على المستمع ويعطيه راحة نفسية غامرة تنسيه همومه ومتاعبه .

النهر والطير .. موسيقى

ومن المراكز الموسيقية التى يؤمها كثيرون ذلك المسمى مركز « يايسو » في قلب طوكيو وهو يضم مكتبة كبيرة من المعزوفات الموسيقية والكتب المشوقة وافلام الفيديو .

وقال احد العاملين بالمركز ان الموسيقى شائعة بصفة خاصة بين رجال الاعمال ممن تتراوح اعمارهم بين الثلاثين والاربعين عاما ، وذلك ان قطعة موسيقية تنشط موجات « الفا » التى سجلت عام ١٩٨٨ قد بيع منها ٢٧٠ الف نسخة حتى اليوم .

والجدير بالذكر ان المحاضرة بجامعة ستوكويا ... قامت بتجربة ٣٠ شخصا استمعوا لستة انواع من الموسيقى خلال خمس ساعات ، وكانت تشمل الموسيقى الصاخبة الغربية ، والاغاني اليابانية الشعبية واخرى كلاسيكية ، وسواها التى تمتاز بالرقة واصوات الانهار والطيور وجمعت الباحثة منها مقطوعة « موجات « الفا » التى تستهدف تخفيف حدة الاجهاد ، لتصبح شائعة . قافزة بذلك الى قمة الشهرة كعلاج لمرض العصر الذى يجتاح العاصمة اليابانية .

ويقول مدير المركز الطبى المعروف كاتسو تارو ناغاتا ان الادعاء حول « موجات الفا » غامض ذلك ان كل فرد ينتج موجات « الفا » عندما يغمض عينيه .

ولكن ناغاتا يعتقد ان الموسيقى لها آثار علاجية وهو يستخدم الموسيقى على عشرين مريضا بمستشفاه حيث يستمعون الى موسيقاهم المفضلة لمدة ساعة اربع مرات في الاسبوع .

ويقول ناغاتا : انه يقيس العوامل النفسية مثل ضغط الدم والتنفس وتخطيط القلب كي يقرر آثار الموسيقى على ٥٥٪ من مرضاه الذين يعانون من الاجهاد والتعب وسوء الهضم .

وهنا لنا ان نطلق الاستفسار العجائبي ! هل سنستخدم « موجات الفا » بشكل مكثف في القادم من الايام ..؟؟

قرار

ميوعه مقززه

● اهتمام بعض الفنانين (مع التحفظ على صفة الفنانين هنا) بالشكل على حساب المضمون تجده واضحا ليس في تلك العناية الدقيقة للالوان التي يرسم بها اغلفة معلباتهم الفنية الفاسدة في مضامينها طعما ورائحة .. فهؤلاء يبذلون من الجهد الكثير ويتدخلون في تخصصات اهل التخصص من المعنيين بتصميم الغلافات الخاصة بالاشرطة .. ضحكت حد الالم وانا في زيارة لاحد هؤلاء المتخصصين وكان يعمل في مؤسسة لانتاج الاشرطة .. رأيت تلك الشخصية البراقة قد غطت اصابعه .. الخواتم الذهبية .. وفي هذا المعصم ساعة لا تحمل بريق اصابعها وفي الآخر سلسلة .. المهم انه لم يدع مكانا خاليا من عرض حليه ومجوهراته .. رأيت كل ما فيه .. ممثلي ، وتمنيت انه قام بتنقية حركته التي كانت في منتهى الذوبان . وليتني لم اسمع صوته الذي كان (سايحا) .. يقول هذا (الفنا ...!!ن) لا فض فوه لتصميم الغلافات . تراني سافرت الى آخر بلاد العالم تدري ليش ؟! اجابه (المغلوب على امره) ليش ..؟! فرد عليه من اجل الوصول الى هذا الغلاف الجميل الشريطي الاول الذى سينزل [illegible] ايام .. ما رأيك قالها وهو يعرض الغلاف .. فقاطعه (صاحبنا) المهم ان يكون الشريط ناجحا [illegible] فنى اعتقد .. فعاجله قائلا .. لا يهمني الاعمال بقدر ما يهمني الغلاف وجمال الصور والا [illegible] بعيد عن السوق احيانا يا عزيزي تعرف جمهورنا اللي يحب [illegible] العيون ويهمه في المقام الاول [illegible] الغلاف وجمال الصورة .. [illegible] بكلمات ليست من الفن في [illegible] وليست من الرجولة في شيء [illegible] الله من فن وفنانين هذا الزمان [illegible] من وراء القصد

[illegible]

شخصية البطل.. اسطورة كاريكاتورية!

● الناقد السينمائي كمال رمزي:

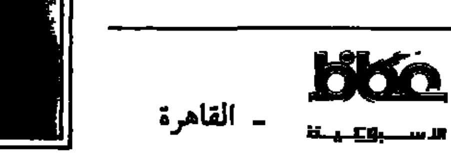
● السينما المصرية حولت القضية الى «ثأر شخصي»

● «الظلال في الجانب الآخر» انضج ما قدم عن «القضية»

● تتأكد الهوية الفلسطينية العربية يوما بعد يوم ليتنامى ما بها من تاريخ ملىء بالعمق والنقاء.. ولما لهذه الهوية من خصوصية استطاعت ان تشكل وعي الانسان العربي بشكل عام.. وبانتظام هذه العلاقة المتداخلة من العام والخاص.

تبدأ عافية هذا الوطن الذى مازال يجود بشهدائه وبرموزه التى عز على الكثير من الاوطان ان تجود بها.. ولتنوع ادوات النضال الفلسطيني ليشتمل الفن بكل اتجاهاته من سينما ومسرح وأغنية ورقصات شعبية وزخرفة وما الى ذلك من ادوات من شأنها تعميق وتتويج ما لانسان فلسطين من تراث وعادات وتقاليد موغلة فى بطن الارض يمتد طلعها فى الانسان بكل همومه وآلامه وآماله وعلاقته بأرضه وحقه وحريته، فهذا التراث الشامل والعميق، وسبل الحفاظ عليه.. اصبح مسئولا اساسيا وجوهريا يشكل نسيج الخطاب العربي والدال على مسار توجهه وطبيعته على كافة الاصعدة.

وهنا تظهر اهمية السينما.. العربية فى القضية الفلسطينية وهل استطاعت ان تجسد الامجاد المختلفة لها ام اكتفت بملامسة بعض جوانبها الجزئية.. وهل يمكننا القول بوجود موقف سينمائي عربي من القضية الفلسطينية موقف واع لاولوياته واضح الرؤية بعيد الهدف.





الاسبوعية - القاهرة

عمر الشريف





محمد بكري في (حنا ك)

هذه الاسئلة وغيرها كانت موضوع الاطروحتين النظريتين اللتين قدمتا فى اطار الاحتفال بالاسبوع الفلسطيني الذى اقيم حديثا فى القاهرة. كانت الاطروحة الاولى بعنوان «فلسطين فى السينما المصرية» للناقد السينمائي المصري كامل رمزي. والاطروحة الثانية للناقد السوري حسين العودات بعنوان «فلسطين فى السينما السورية».

اعتمدت الاطروحتان على المنهج التاريخي السردي مع تحليل لاهم الظواهر السينمائية التى عالجت او اقتربت من القضية الفلسطينية، وكيفية هذه المعالجة او هذا الاقتراب.

ارتجال وتسطيح

يقول الناقد كمال رمزي: اتخذت قضية فلسطين فى السينما المصرية من الناحية الكمية شكل الموجات. فعقب كل جولة من الصدام الحربي كانت تظهر مجموعة من الافلام التى تتعرض للصراع العربي الصهيوني.. هذا ما حدث مع حروب ١٩٤٨ - ١٩٥٦ - ١٩٦٧ - ١٩٧٣. ومن الناحية الكيفية اتسمت معالجة القضية فى معظم الافلام بالنظر الى الصراع على انه صراع صهيوني مصري، او اسرائيلي - مصري. فعلى شاشة السينما المصرية وخلال مايقرب من الاربعين فيلما لم يستشهد الا بعض الفلسطينيين فى «ارض السلام» لكمال الشيخ ١٩٥٧ وعربي واحد هو البطل جول جمال فى فيلم عمالقة البحار لسيد بدير ١٩٦٠.

ومرور بافلام «فتاة من فلسطين» بعد حرب ١٩٤٨ للمخرج محمود ذو الفقار و (نادية) لكمال الشيخ ١٩٤٩ و «ارض الابطال» لنيازي مصطفى ١٩٥٢، «والله معنا» لاحمد بدرخان ١٩٥٥.

فى هذه الافلام والافلام اللاحقة لها ايضا مثل «ارض السلام» لكمال الشيخ ١٩٥٧ لن نجد فلسطينيا يدافع عن ارضه، بل ربما لا تطالعنا شخصية فلسطينية على الاطلاق. فالبطل دائما يذهب للحرب دفاعا عن دمه ولحمه محاولا تصفية الحساب مع الذين اغتالوا بعض اقاربه مملوءا بدوافع ميلودرامية شديدة الفجاجة. تسيء للقضية كلها وهى افلام ينطوى معظمها على درجة كبيرة من التسطيح الفكري والوطني. ويغلب عليها طابع الهزال والارتجال.

ولا ينجو من هذا سوى بعض الافلام القليلة مثل «ارض السلام» لكمال الشيخ ١٩٥٧م «الظلال على الجانب الآخر» لغالب شعث، «الاقدار الدامية» لخيري بشارة ١٩٨٠ وقبلها كان فيلم «الناصر صلاح الدين» ليوسف شاهين ١٩٦٣م فهذه الافلام تتميز بأسلوب سينمائي معين، وفهم ناضج الى حد كبير، لابعاد القضية الفلسطينية. فمثلا فى «ارض السلام» يبرز التآخي المصري الفلسطيني، معلنا ان تدمير العدو الصهيوني لن يتم الا بتوحيد الصفوف مع الفلسطينيين انفسهم، وان قتال العدو هو فى المقام الاول نوع من الدفاع عن الذات وتلمس التوازن الفكري والفني فعندما تقول «سلمى» فاتن حمامة فى الفيلم للفدائي «عمر الشريف» انه جاء للدفاع عنهم يجيبها بانه يدافع عن نفسه.

الاقدار الدامية

وفى فيلم «الاقدار الدامية» تبرز الرؤية السينمائية الصائبة، والقادرة على النفاذ الى العمق والاحاطة بالملابسات والآفاق الاوسع، وهى رؤية تأتي مدعمة بالمعرفة والقدرة على التحليل. ومنذ بداية الفيلم سواء من خلال عناوين الجرائد اوالواقع الروائي نستشف الطريقة التى ستدار بها حرب ١٩٤٨ والتى تبرز على امتداد الفيلم كله حيث لا يقدم مصر وحدة منفصلة عن همومها العربية ومستقلة بذاتها عنها ولكنه يقدم أشخاصا ممن لهم رموزهم ودلالاتهم الخائنة والمتواطئة وفى الجانب الآخر لايغفل الفيلم دور القوى الوطنية والشعبية فى إذكاء روح النضال ضد العدو سواء فى الداخل او فى الخارج. ومن خلال خطوط الفيلم المتشابكة والمتشعبة، يمكن القول بان الاقدار الدامية هنا ليست اقدارا غامضة من صنع قوى غير مفهومة، ولكنها اقدار تضافرت فيها مخططات استعمارية وصهيونية مع طبقات مستغلة فى الداخل. فيضيع جزء من الوطن العربي الكبير. ويعلن قيام دولة اسرائيل فى الوقت نفسه الذى تتم فيه عملية قمع بشعة للحركة الشعبية الوطنية داخل مصر.

الحق بالقوة

اما الناصر صلاح الدين فمنذ المشاهد الاولى تطل جغرافيا فلسطين بقوة وتتردد اسماء البلدان والمعالم العربية والتى ترددت فى الحاضر، وشهدت وتشهد الآن معارك دامية بين القوى العربية والقوى المعادية. تتردد اسماء عكا، حيفا، يافا، بحيرة طبرية، دمشق، وادى الاردن، بيسان، القاهرة.. وغيرها. وهى فى الفيلم نتيجة للعدو المشترك الذى يريد اغتصابها، ويفتت وحدة شعوبها، ويتحكم فى مصيرها.. وفى اول مشهد يظهر فيه صلاح الدين، يعلن للعرب الذين يجتمع بهم ان الحق لن يعود الا بالقوة، وان اول شروط القوة ان يتوحد العرب. ففى ظل التجزئة كما يؤكد الفيلم وكما يؤكد التاريخ تتساقط البلدان العربية، الواحدة تلو الاخرى. والعكس صحيح فى ظل التجمع والتوحد.

واقع الهزيمة

وفى فيلم «الظلال فى الجانب الآخر» ومن خلال شخصية البطل، الطالب الفلسطيني الذى يدرس فى القاهرة تبرز آفاق فكر المقاومة الفلسطينية على نحو لم يتحقق على شاشة السينما المصرية، من قبل او من بعد.

ومن خلال عشرات التفاصيل يقدم الفيلم صورة اقرب ما تكون للتكامل، ونفاذ البصيرة لواقع يتحرك بسرعة نحو الهزيمة ويؤكد الفيلم ان هزيمة ١٩٦٧ ليست متعلقة بالجيوش العربية فحسب ولكنها هزيمة اوسع واعمق، ترتبط بالهوية العربية بتاريخها العريق وحاضرها ومستقبلها.

ولكن الهزيمة ليست هى النهاية، او انما هى محطة اجبارية الزمت الجميع على التفكير والمراجعة واعادة الترتيب للأوليات وفرز مايدور فى العالم من حولنا بعمق ووعى.

● الناقد السينمائي حسين العودات:

● اغلب الافلام ساهمت فى الاساءة للفلسطيني..

● «المخدوعون» «والسكين» «وكفر قاسم» سيناريو مهزوز.. واخراج باهت



كمال الشيخ خيري بشارة

ارتجالية عاطفية!

وعلى غرار المنهج نفسه، التاريخي السردي، يقدم الناقد: حسين العودات اطروحته عن (القضية الفلسطينية فى السينما الروائية السورية) وفى البداية يؤكد على ان الانتاج العربي من الافلام المهتمة بالقضية الفلسطينية توقف تقريبا فى نهاية عام ١٩٧٨ ومازال متوقفا حتى اليوم اما المضمون فبرغم تطوره نحو الواقعية إلا انه بقى محاطا بالارتجال واللامسئولية وبالعواطف وردود الفعل خاصة تلك الافلام التى تناولت العمل الفدائي (وهى الاكثرية) حيث صورت الفدائي رجلا لايقهر ولايخاف، ينتصر دائما، وكأنه خارج اطار الزمان والمكان والظروف، يتحول الى اسطورة بعمله، واسلوبه ونجاحاته. فالصورة المغلوطة والكاريكاتورية للثورة الفلسطينية كانت محصلة لبعض الافلام التى سيطر عليها منطق الجهل والارتجال والرغبة فى الربح التجاري فهى افلام تفتقر للرؤية والخلفية السياسية وتحليل النهوض الحقيقى للثورة الفلسطينية وظروفها وابعادها. ثم هى افلام فى المحصلة النهائية تسعى لخدمة اغراض ومصالح خاصة وكان لابد لن تتزيا برونق وطابع فلسطيني.



● مشكلة الرقابة:

ويرى الناقد ان المشكلة الصعبة التى واجهت السينما العربية فى مجال معالجتها للقضية الفلسطينية تتمثل فى «الرقابة» وضيق هامش الحرية امام الكتاب والمخرجين والمنتجين الذين يتناولونها. وعلى سبيل المثال غاب عن معظم هذه الافلام المعالجة السينمائية لأوضاع الفلسطينيين فى البلدان العربية، الاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

وعن معالجة السينما السورية، يرى ان السينما السورية تختلف - جزئيا - عن السينما العربية فى مجال معالجتها للقضية الفلسطينية - ويرجع ذلك - كما يقول الناقد الى جملة أسباب وهى أن مجموع ما انتجته السينما السورية من افلام روائية تعالج جوانب من القضية الفلسطينية بلغ اثنى عشر فيلما جميعها افلام طويلة باستثناء فيلم واحد.. ومنها فيلمان من انتاج القطاع الخاص وفيلم واحد من انتاج التلفزيون، اى ان مجال الانتاج هنا هو انتاج القطاع العام. وفيلما القطاع الخاص يرى الناقد انهما انتجا بعد انطلاقة العمل الفدائي، وقدمتها بطولات فدائية مفترضة بأسوأ الاساليب واكثر الافكار سذاجة واللاواقعية ولم يكن لأى منهما أى هم سوى جمع المال - بعيدا عن اى هدف ثقافي او وطني.

واذا اخذنا فى الاعتبار حداثة صناعة السينما فى سورية والتى انشئت عام ١٩٦٣ وان ما انتجته من افلام حتى الآن (٢٧) فيلما روائيا منها تسعة افلام عن القضية الفلسطينية كذلك ضعف الامكانيات البشرية والمالية والتقنية والخبرة السينمائية، وسوء التوزيع، وقلة الانتشار.. كل هذه الاشياء تجعل معالجة السينما السورية للقضية الفلسطينية تحظى بوضع متميز من حيث نشأة السينما السورية نفسها، ومن حيث اهتمامات الشعب السوري نفسه.

● غياب الاستراتيجية:

وعن المثالب التى اعترت هذه المعالجة يرى الناقد انه مثلما هو الحال فى السينما المصرية فى اى قطر، لم يكن لدى السينما السورية استراتيجية واضحة وشاملة لمعالجة القضية الفلسطينية (ولا لمعالجة غيرها). ولذلك لم يكن الانتاج من خلال خطة واعية ومتكاملة، بل كان مدفوعا - بالدرجة الاولى - بمبادرات فردية بحتة، هاجسها فلسطيني، وهمها وطني لكن ينقصها الموقف الشمولي من القضية كلها. وفى ضوء ذلك كان الانتاج السوري عن القضية الفلسطينية كله تقريبا - باستثناء فيلم واحد - فى الفترة مابين (١٩٦٩ - ١٩٧٤) وذلك بسبب شباب تقدميين مبادرين على رأس ادارة مؤسسة السينما، يعتبرون القضية الفلسطينية قضية العرب الاولى وقضيتهم. حيث لابد من جعلها محور النشاط للسينما السورية يضاف الى هذا عامل اخر، وهو ان حرية التعبير فى المجال الفلسطيني كانت تتمتع بهامش اكبر بكثير منها فى المجالات الاخرى فهناك نقاط التقاء عديدة جدا بين مختلف التيارات الاجتماعية والثقافية في هذا المجال، مما لايتوفر فى مجالات اخرى.

● اهم الافلام:

وعن اهم الافلام السورية التى عالجت القضية الفلسطينية يرى الناقد، ان اهم هذه الافلام هى التى اتخذت موضوعها من الأعمال الروائية وجسد كتابها القضية الفلسطينية، وكان اكثرهم كتابا فلسطينيين مثل روايتي «رجال تحت الشمس» و «ماتبقى لكم» لغسان كنفاني، واللتين انتج عنهما فيلم «المخدوعون» لتوفيق صالح، و «السكين» لخالد حماده.. وكذلك رواية عاصم الجندى التى انتج عنها فيلم «كفر قاسم» وكانت مضامين هذه الافلام تعالج محاور اساسية فى القضية الفلسطينية برغم ضعف السيناريو احيانا او ضعف الاخراج وهذا يبرر افتقار السينما السورية بصفة عامة للمختصين او المخرجين المتمكنين ذوى التجربة العميقة.

اما بالنسبة لسمات التميز التى حققتها المعالجة السينمائية السورية فيرى الناقد ان هذه السمات تتركز فى مجموعة من الافكار التى تطرحها هذه الافلام، فهى ترى انه من الصعب ان يعالج فيلم موضوعا فلسطينيا برؤية احادية، دون ان يتداخل مع مواضيع فلسطينية اخرى. فلايمكن مثلا معالجة الوضع فى المخيمات دون العودة الى نكبة ١٩٤٨ والتشرد والهجرة او تناول جانب سياسى دون التعرض الى واقع اجتماعي.

● محاور ثلاثة:

ومع تأكيد الناقد على هذا فإنه يرى ان هناك محاور ثلاثة تمركزت حولها معالجة السينما السورية للقضية الفلسطينية. المحور الاول: وهو التعرض لواقع الفلسطينيين المعاش في مخيماتهم وبؤسهم. وربط هذا البؤس بالهجرة القسرية والتشرد، والبعد عن الوطن. مع التذكير دائما بتمسكهم بأرضهم وقضيتهم وثقافتهم وتقاليدهم. والاشارة بأن الحل يكمن بالعودة الى وطنهم.. ويجسد هذا المحور فيلم «إكليل الشوك» لنبيل المالح - ١٩٦٩

المحور الثاني: وهو الذى يحاول طرح القضية من خلال مشكلة شخصية ويتعرض لبعض الجوانب السياسية للقضية الفلسطينية والارهاب والبطش الصهيوني ومحاولات الخلاص عن الواقع القائم. ويمثله فيلم «السكين» الذى اخرجه خالد حمادة عن قصة (ماتبقى لكم) لغسان كنفاني. ويأتى فى سياق هذا المحور ايضا فيلم «المخدعون» للمخرج المصرى توفيق صالح والذى يجسد باقتدار سينمائي قوى، فشل اية محاولات فلسطينية بحثا عن وطن بديل مهما كانت المغريات ولاشك ان الزمن أكد صحة هذه المقولة وهذا الرمز الذى طرحه الفيلم.

المحور الثالث: وهو محور يهتم بالبعد الوثائقى ويمزج بين الشعر والصورة الفوتوغرافية والفن التشكيلي والموسيقى ويحاول ان يقدم واقع الفلسطينيين داخل الارض المحتلة ويكشف مدى البشاعة الصهيونية التى يتعرضون لها يوميا كذلك رفض هذا الاحتلال ومقاومته ونهر الضحايا المستمر في سبيل ذلك. ويمثله فيلم «الزيارة» الذى اخرجه قيس الزبيدى عام ١٩٧٠

وبعد.. لاتزال الحقيقة تتأكد وتسفر عن عجزها وربما دون خجل واستحياء وهى ان المشهد السينمائي العربي عاجز حتى الآن عن احتواء وتجسيد القضية الفلسطينية وبشكل مخلص نستشف فية روعة الفداء وعبق البطولة التى تتجلى كل يوم داخل الارض الفلسطينية فى مواجهة البطش والارهاب الاسرائيلي ولعل هاتين الاطروحتين الجادتين قد فتحتا الباب لتأخذ هذه القضية شكلها الحق والموضوعى على مائدة الحوار والثقافة العربية والفنية بشكل خاص.



● توفيت سيدة الشاشة العربية الفنانة فاتن حمامة اثر حادث اليم وقع لها اثناء عودتها من الاسكندرية الى القاهرة لاستئناف تصوير مسلسل ضمير ابله حكمت وستشيع جنازتها غدا وسط جمع كبير من الفنانين، !!!

انتهى الخبر الشائعة.. واحدث شائعة بنار الفرن كما يقولون... لتحترق بنارها هذه المرة فنانة كبيرة تتمتع بحب واحترام المشاهد العربي في كل مكان..

لقد هزت الاشاعة الفنانين والفنانات مما جعل زملاءها يسارعون للاطمئنان عليها دون ان يستطيع أحدهم الوقوف على مصدر الشائعة او مجرد التفكير والمحاولة في ذلك... وبهذه الشائعة يعود هذا الاسلوب الى النشاط مرة اخرى بعد توقف دام عدة سنوات... ومازال الجميع يحار في اهدافه بعد ان تعددت مصادره، ولا احد يستطيع الجزم بفئة معينة تقف وراء هذه الاشاعة او تلك.. والبعض من هذه الاشاعات يطلقه اشخاص ذوو حاجة في نفس يعقوب.. والغالبية منها يطلقها الفنانون انفسهم والادهى من ذلك ان تستخدم هذه الاشاعات احيانا لحل مشكلة ما او التمهيد لأمر آخر، أو تحويل الانظار بعيدا حتى تمر قضية او مشكلة اخرى..

ويعطي احد المهتمين امثلة على ذلك باعلان خبر وفاة أم كلثوم على عدة مرات وتكذيبه حتى فترت مشاعر جمهورها وتهيأت نفوسهم لتلقي الخبر، وانتهت سلسلة الاشاعات بخبر الانتهاء من تشييع جنازتها وتستخدم الشائعة في مثل هذه المواقف من اجل ثني ذراع الحقيقة.. وعند وفاة عبدالحليم حافظ انطلقت اشاعات كثيرة مماثلة تمهد الراي العام لاستقبال الخبر الحقيقي.. وفي يوم الجنازة انطلقت اشاعة اخرى عن تشييع الجثمان من مبنى التلفزيون حيث تكدست أعداد كبيرة من الشباب والمراهقين والذين ظلوا يرددون الهتافات بتكذيب خبر الوفاة نظرا لكثرة الشائعات التي دارت حوله.. واثناء ذلك كانت الجنازة قد انتهت في هدوء وسلام من مكان آخر..

اللون الآخر الاشاعات وربما الاكثر انتشارا الآن هو تلك التي يطلقها الفنانون حول انفسهم بالتنسيق مع اصحاب الزوايا الفنية من خلال السهرات الخاصة وهي اشاعات مدفوعة الاجر عن زواج أو طلاق أو حب او قراءة سيناريوهات.. أو الاصابة بالنوبات والانزلاقات والمضحك ان آخر اشاعة حول الفنان سمير غانم قالت انه سقط على المسرح في بداية العرض الذي توقف وبتحديد اليوم والساعة اكتشف الحاضرون من الجمهور للعرض في هذا اليوم انها مجرد اشاعة... ولكن لم يعرف الهدف منها... ومن اشهر امثلة هذه الاشاعات في هذا الوسط الاشاعاتي... اشاعة غرق اثنين من اشهر فناني الكوميديا في النيل اثناء تعاطيهما المخدرات.. وجاءت الاشاعة لتحويل الانظار عن الاحداث التي وقعت في مسرح الاسكندرية وسجن على اثرها سعيد صالح.. وايضا في الوقت الذي ارتفعت اسهم الفنان محمود عبدالعزيز بعد بطولته لمسلسل رأفت الهجان والندم الذي عاناه عادل امام بسبب رفضه هذا الدور.. وهو ما دفع حاشيته الى اطلاق اشاعة حول مسرحية الواد سيد الشغال بأسيوط..

وهنا اتذكر كلام النجم العالمي ادرسول ويلز حول الاشاعة باعتبارها افرازا طبيعيا لشهرة الفنان ويمعني آخر ضريبة الشهرة... ويتبلور هذا المفهوم في مجتمعنا الشرقي بأن الفنان الذي تمر عليه شهور دون ان يسمع فيها الجمهور عنه فهو ميت.. وهنا يلزم احياؤه في ذاكرة البشر ولو بالكذب من خلال اشاعة

وعلق الناقد السينمائي رؤوف توفيق عن ذلك التحول الذي طرأ على الشائعة لتصبح احد مظاهر العبث الذي يسود الحياة الاجتماعية في بعض الدول... ومن امثلة ذلك تلك الشائعات التي تنطلق من وقت لآخر بقصد اثارة الفتن الطائفية في بعض منها.. وتتحول الشائعة بذلك الى ظاهرة تتعدى حدود الحالة الفردية وتتطلب الدراسة العميقة المتأنية من خلال الخبراء والمهتمين... وقبل ان يلغي المرء العقل عند سماع مثل هذه الاشاعات.



سندباد في الوطن العربي

ذهب السندباد الصغير إلى سلطنة عمان وكتب عنها التقرير الاخباري التالي :

تقع سلطنة عمان أقصى الجنوب الشرقي لشبه الجزيرة العربية ومساحتها حوالى ٣٠٠ الف كيلو متر مربع .. تحدها غرباً المملكة العربية السعودية ، ودولة الامارات العربية المتحدة ومن الشرق بحر العرب ومن الجنوب جمهورية اليمن الديمقراطية ومن الشمال مضيق هرمز ..

وتضاريس السلطنة يغلب عليها الجبال الوعرة ، وأقصى ارتفاع لها (٣٠٧٥ متر) في « الجبل الاخضر » ويوجد في السلطنة ٤١ ولاية .. وعدد سكانها مليون ونصف المليون نسمة .. ومناخها يختلف من منطقة لاخرى .. فالمنطقة الساحلية طقسها حار ورطب في الصيف وفي المنطقة الداخلية حار وجاف ... وفي الشتاء يكون الجو معتدلا .

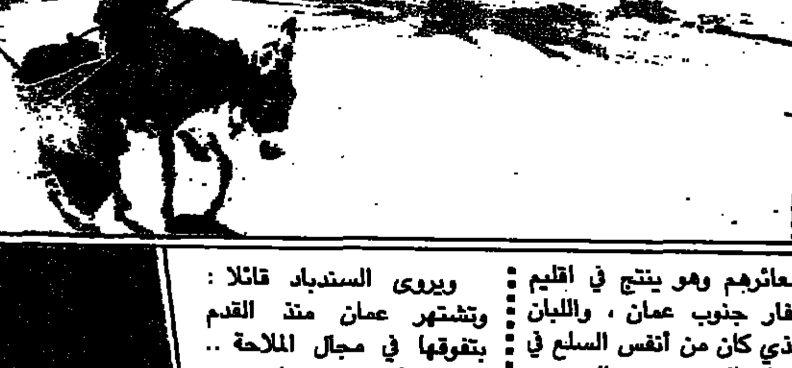
وفي المنطقة الجنوبية والمناطق المرتفعة يكون المناخ معتدلاً على مدار السنة .. اما الأمطار فهي قليلة . وغير منتظمة .

● ويروى السندباد قائلا :

تعتبر عمان واحدة من اقدم الكيانات التاريخية والسياسية في شبه الجزيرة العربية وتدل الاكتشافات الاثرية ان أول ظهور للانسان بعمان كان قبل ١٢ الف سنة قبل الميلاد .. وعلاقات عمان التجارية مع الشعوب الأخرى تعود إلى بداية الألف الثالث قبل الميلاد .. وقد ذكرت ذلك الكتابات السومرية .. وكانت عمان تعرف باسم « مجان » في ذلك الوقت ..

من اهم منتجاتها « اللبان » الذي استخدمه قدماء المصريين والاوروبيين في شعائرهم وهو ينتج في اقليم ظفار جنوب عمان ، واللبان الذي كان من أنفس السلع في العالم القديم يعتبر اليوم من أهم المنتجات العمانية لأهميته في صناعة العطور الراقية ...

ويروى السندباد قائلا : وتشتهر عمان منذ القدم بتفوقها في مجال الملاحة .. ويعتبر أحمد بن ماجد من أشهر الرحالة العمانيين .. وقد ساعد « ماجلان » على اكتشاف رأس الرجاء الصالح ..



طفولتي

الطفل تيمور: قلب أمي واسع كالأرض!

تيمور

● ولدت في مدينة « سمرقند » وسط بساتين وحقول جدي رحمه الله .. كان البيت واسعا رحبا يتسع لجميع افراد قريتي .. فقد كانت قريته مشهورة ببساتينها الرائعة الجميلة والانهار التي كنا نلعب فيها بالزوارق الورقية والنسيم الرقيق الذي بمساعدته كنا نطيّر الطائرات المصنوعة من الورق .

وفجأة وبينما عمري لا يتجاوز سنة واحدة .. سمع ابي في الراديو ان السوفييت هاجموا قريتنا ..

وكان جدي حكيم القرية .. فأمر ابي ان يهرب ويأخذني انا وأمي واخوتي وجماعة من اصدقاء ابي ، وكان الحراس يلتقون في منتصف النهر ، ثم يفترقون .. وانتظر ابي والرجال على ان يفترق الجنود حتى نعبر ، ولكن حصلت مشكلتان هما : أولا : انا صرخت .. وثانيا : لم يكن لدينا وسيلة للعبور وفجأة رفع ابي خنجره قائلا باللغة السمرقندية « التركستانية » ، « يموت شهيدا لوطنه » .

في الحقيقة انا كنت اعتقد ان ابي يمازحني ولكن الرجال امسكوه .. واخذوا يهدئونه ولكن بعد فوات الاوان .. فقد انطلق الرجال ليمسكوا بي وبأهلي .. ولكننا اختبأنا .. فذهبوا ، وجاء ابي بجلد خروف ونفخه من الرأس بعد ان ربط قدميه .. وعبرنا النهر .. لكن المشكلة هي ان جلد الخروف عندما ينفخ يصبح شبيها بالكرة .. لذلك اخذ جلد الخروف المنفوخ يدور بسبب التيار الخفيف .. وما ان بدأت الكرة الجلدية تدور حتى قذفت بي امي عاليا ثم دار الجلد بها ثم ارتفعت بعد ان ابتلت لتلقفني ثم وصلنا الى الجانب الآخر .. ثم ركبنا الخيل .. وانطلقنا .

تيمور شكر الله (١١ سنة)



حوار باسم بين طفل وحمار!

● حديث باسم بين الطفل والحمار توضحه هذه الصورة .. طبعاً الحمار ليس له قرون كالثور او الغزال او الوعل ..

ولكن هذا الطفل وعمره (٢٠ شهراً فقط) استطاع أن يضحك على الحمار بأن وضع له قروناً اصطناعية ! الدعابة بين الطفل والحمار استمرت طويلاً .. وكأن الطفل يقول : الحمير ليست لها قرون .. والا لصارت مشكلة كبيرة جداً في هذا الزمن الذي ازدادت فيه نسبة الحمير !!

واضحك للدنيا .. تضحك لك !

حوار حول: "أصغر مليونيرة" في العالم

● كتب محرر الصفحة « عمو عبدالمحسن » مقالاً في زاوية « كلام مضغوط » عن الطفلة الانجليزية « زو » التي « توفر » جزءا من مصروفها اليومي في « البنك » .. وحث الاطفال لدينا أن يوفروا جزءاً من المصروف اليومي .. لأن « التوفير » يساعدهم في الأيام المحرجة .. كما انه يساعدهم على شراء ما يحتاجونه بانفسهم دون ان يعتمدوا على غيرهم ... لأن من العيب ان يكون الانسان عالة على الآخرين .

الاطفال الذين قرأوا ذلك المقال بعثوا بردودهم .. واقتراحاتهم .. وآرائهم .. فماذا قالوا عن الطفلة « زو » .

● عبدالله : تفكير « زو » السليم جعلها تدخر مصروف « الجيب »

● بكر : لماذا لاتتحدث عن اطفال مجتمعنا ؟

● انشراح : هل توجد بنوك للأطفال في بلادنا ؟

● الطفل عبدالله محمد المولد (١١ سنة) مكة المكرمة قال :

- ان الطفلة البريطانية « زو » طفلة مكافحة .. وذكية ومدبرة .. لانها استطاعت بتفكيرها السليم ، وقدرتها على تطبيق المثل الذي يقول « درهم وقاية خير من قنطار علاج » ان تتقيد بميزانية معينة بالرغم من صغر سنها ، وتواضع مصروفها ..

ويتساءل الطفل عبدالله المولد قائلا : الا تستحق لقب « أعظم طفلة في العالم » ويؤكد : نعم انها تستحق ذلك بكل تأكيد .. ويقول : على جميع اصدقائي الاطفال ان يقتدوا بها وأنا اول المقتدين بها .

عتاب رقيق ومهذب

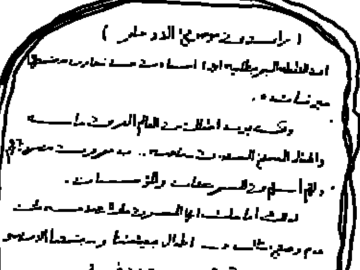
● ويعتب الطفل بكر حسن ابراهيم (١٣ سنة) - مكة المكرمة : على « عمو عبدالمحسن » قائلا : ان الطفلة البريطانية (زو) استفادت من تجارب مجتمعها خير فائدة .. ولكن يوجد اطفال من العالم العربي عامة .. واطفال المجتمع السعودي بخاصة يدخرون مصروفاته ، ولهم اسهم في الشركات والمؤسسات .. لذلك أعاتبك ايها المشرف على الصفحة على عدم وضع مثال من اطفال بيئتنا ومجتمعنا الاسلامي حتى نقتدي بهم ، ونسير في طريقهم .. وليس من مجتمع يحقد على الاسلام والمسلمين ...

المليونيرة الصغيرة

● اما الطفلة انشراح محمد عبده (١٢ سنة) فتقول : ان الطفلة (زو) ذكية ، لأنها استطاعت ان تدخر مصروفات جيبها .. وعملت كما يقول المثل « القرش الابيض ينفعك في اليوم الاسود » وتقول الطفلة انشراح عبده : انها لو ثابرت على ذلك .. لن يصل عمرها الى (٣٠ سنة) إلاّ وقد أصبحت مليونيرة .. وسوف تكون أصغر مليونيرة في العالم ..

وتتساءل الطفلة انشراح قائلة : هل توجد بنوك للاطفال في مملكتنا الحبيبة .. تقبل حساباتنا المتواضعة ، حتى نصبح مثل الطفلة البريطانية بل وأفضل منها .

وتقول انشراح : انني أحرص على الادخار .. حيث جمعت مبلغاً لابأس به في صندوق صغير في المنزل .



اخبار الاطفال .. اخبار الاطفال

اهلا عماد

● عماد .. ضيفنا الجديد لأسرة سعد عبدالله الحربي .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه

عمر مديد

● الطفل وليد سعد الشهري من قرية « المجاردة » بجيزان أصبح عمره سنة وستة أشهر .. وعقبال لمائة عام .

معاً دائماً

● الطفلتان فاطمة ونسرين محمد يوسف الحربي يحبان بعضهما بعضا .. ويتنزهان معا دائما .

ثقافة

● نورة ونايف متير القثامي من « المعابدة » بمكة المكرمة .. أرسلا رسالة حلوة تقول انهما يحبان القراءة لأنها تثقف الانسان .

معجبان

● الطفلان بندر أحمد . وماجد أحمد أرسلا رسالة للصفحة يقولان فيها : انهما نجحا في النصف الدراسي الأول وكانا من الأوائل .. مبروك . وشكرا لاعجابكما بالصفحة ..

عزوز يغرد

● سلطان عبدالعزيز الزهراني من جدة بعث رسالة مليئة بالتغريد ليضم صوته الى حديقة الزهور .. مرحبا « عزوز » .

تتنزه

● الطفلة أروى أحمد شلبي تحب المرح دائما .. ودائما تذهب للتنزه .. وتقول : اضحك للدنيا .. تضحك لك .. اما أختها هبة فتحب البيت .

لبنى والصوم

لبنى محمود ابت الا ان تكون « فراشة » تزدهي بها صفحتنا .. ارسلت تقول كل عام وانتم بخير .. فانا طفلة احب الرسم ، واسمع كلام والدي .. والسنة القادمة سأصوم رمضان .. كاملا باذن الله .

وليد الشهري

أروى شلبي


لبنى محمود ابولطيفة

بندر وماجد احمد

فاطمة ونسرين محمد الحربي

سلطان الزهراني

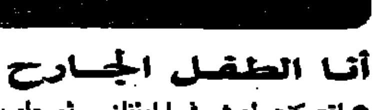
نورة ونايف القثامي

عماد الحربي

يوم حزين في حياتي







أنا الطفل الجارح !

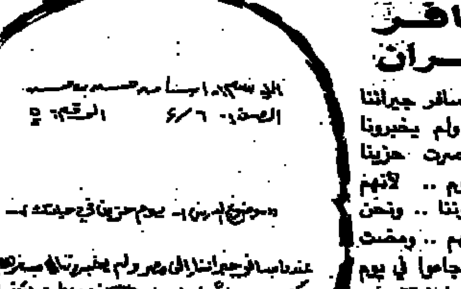
● لقد كنت أعيش في اطمئنان .. ثم جاء يوم احسست فيه بالاكتئاب .. وصرت حزينا حتى اني لم اتناول طعامي ، ولم اكلم احدا من اصدقائي .. والسبب في ذلك اني اقطع على الناس طريقهم .. وكنت اكسر ، واخرّب .. فكنت طفلا جارحا .. ادخل الحدائق واقطف الازهار .. ثم ذهبت الى المسجد فصليت .. وقام الإمام يخطب وكان يقصد بكلامه الاطفال الجارحين .. فأخذتها عبرة لي .. وكان يومي مليئا بالاكتئاب .

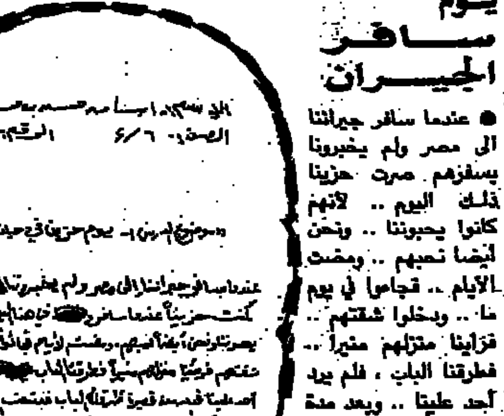
جلال علي عيسى (١٢ سنة)

يوم سافر الجيران

● عندما سافر جيراننا الى مصر ولم يخبرونا بسفرهم صرت حزينا ذلك اليوم .. لانهم كانوا يحبوننا .. ونحن أيضا نحبهم .. ومضت الأيام .. فجاءوا في يوم ما .. ودخلوا شقتهم .. فرأينا منزلهم منيرا .. فطرقنا الباب ، فلم يرد أحد علينا .. وبعد مدة قصيرة طرق باب بيتنا ، ففتحت فرأيتهم .. فقالوا لي : كيف حالك ..

ودخلوا .. وكان هذا اليوم جميلا برجوع جيراننا الى منزلهم .





اسامة حسن (١٢ سنة)





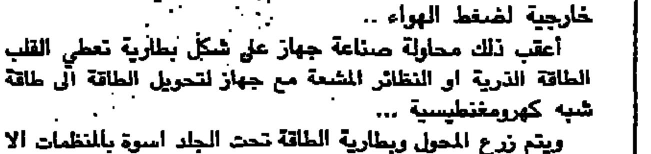
● القلب .. ذلك العضو الهام والمؤثر في جسد الانسان والذي لا يزيد حجمه عن قبضة اليد ولكنه يتحكم في سير حركته .. ذلك القلب مازال خبراء الطب يلهثون وراء الوقوف على المزيد من إمكانيات تطوير البدائل له .. لتلافي ما قد يحدث عنه إختلاف إحدى وظائفه ... ولجأ هؤلاء الى استخدام القلوب الصناعية كحل مؤقت حتى يتوفر البديل الطبيعي المماثل ... وفي كل يوم يبحثون عن الجديد في هذا المضمار .. وكان آخر اللقاءات والاهتمامات في المملكة من خلال ندوة القلب الثالثة بجدة التي نظمتها جمعية القلب السعودية مؤخرا .. وقبل ان يدخل الدكتور حسان رفه الى حجرة العمليات لإجراء اول عملية زراعة للقلب في جدة ... استوقفته « الاسبوعية » لتقلب معه ملف هذه الموضوعات المتعددة ..

● القلب الصناعي ... ماهو ؟

ـ الفكرة التي يقوم عليها القلب الصناعي والتى من أجلها تم تصميمه ان يكون بديلا نهائيا لمريض القلب ... وقد تم تطوير الكثير من هذه القلوب الصناعية لتقترب من الهدف النهائي لها ... ولكن على الرغم من هذه المجهودات تبين في النهاية ان المريض لا يستطيع العيش لأكثر من أيام أوربما شهور وأقصى مدة هي سنة كاملة .. ويرجع السبب في ذلك الى المضاعفات التي تترتب على استخدامه لفترة طويلة بالاضافة الى ارتباط القلب الطبيعي بمضخة هوائية خارجية لضغط الهواء ..

أعقب ذلك محاولة صناعة جهاز على شكل بطارية تعطي القلب الطاقة الذرية او النظائر المشعة مع جهاز لتحويل الطاقة الى طاقة شبه كهرومغنطيسية ...

ويتم زرع المحول وبطارية الطاقة تحت الجلد اسوة بالمنظمات الا انه قد ظهرت هناك صعوبات كثيرة جدا في هذا الجانب ولا أعتقد بإمكانية التغلب عليها في السنوات القادمة ..



د. حسان رفه : القلب الصناعي .. حل قاتل لمرضى القلب !


د. رفة يتحدث للمحرر الطبي

القلب الصناعي السعودي !

● وعن القلب الصناعي السعودي يقول د. رفه :

ـ لقد تم تطوير قلب سعودي ـ فرنسي قبل خمس سنوات في باريس من خلال عملية الزرع التي تمت في بقرة هناك .. ولا تزال الرغبة متوفرة لتطويره عن طريق بطارية الطاقة الا أن هذا البرنامج يتكلف الملايين من الدولارات ويحتاج لدعم كبير .. هذا بالاضافة الى الخطوة التي قامت بها هيئة الاغذية والادوية الأمريكية المتمثلة في سحب ترخيص القلب الصناعي (جارفيك ٧) من امريكا ذاتها نتيجة لاخطاره وهو ما يؤثر على تطوير القلب الصناعي ..

● القلب الصناعي حل مؤقت فما البديل ؟

ـ يقول د. رفه : ان القلب الصناعي كما سبق ليس حلا للمشكلة ولكنه مجرد وسيلة للحياة حتى يتم إيجاد متبرع .. وفي إعتقادي لا يمكن إيجاد حل ... لانه لا يستطيع قلب صنعته يد بشرية أن يعمل بصورة تماثل قلباً خلقه وصنعه الله عز وجل ...

والحل الأسلم او المتاح حاليا هو اتخاذ أساليب الوقاية من أمراض القلب بأنواعها جميعا وتطوير الرعاية الصحية ورفع المستوى الصحي العام . وبهذا تقل إصابات القلب والوفيات الناتجة عنها ..

التبرع بالقلوب

● الى اين وصلت زراعة القلوب ... ؟

ـ يقول د. رفه : لقد قمنا بزراعة عدد كبير من القلوب التجريبية على البقر والقرود قبل خمس سنوات ، اكتسب الفريق من خلالها خبرة كبيرة في هذا المجال ، وعلى ضوء ذلك تم تطوير برنامج زراعة القلب في مستشفى الملك فهد بجدة ...

وفي الفترة الاخيرة تم فحص مجموعة كبيرة من مرضى القلب الذين يعانون من وهن عضلي شديد في عضلات القلب وهو ما تزيد معه احتمالات الخطورة ...

وبعد الفحص تم اتخاذ الإجراءات اللازمة التي تأهله لزراعة القلب ...

ونامل البدء بمشيئة الله في البرنامج من الان وتباعا شريطة وجود قلب بشري يعاني من وفاة دماغ ويوافق أهله على التبرع بالاعضاء لإنقاذ حياة مرضى آخرين .. خاصة وأن هؤلاء المرضى الذين سيتم إنقاذهم هم من الاطفال والشيوخ .

● اهم المشاكل التي قد تقف عقبة امام برنامج زراعة القلوب ؟

ـ المشكلة التي تواجهها زراعة القلوب هي مشكلة عالمية في نفس الوقت تتركز في عدم موافقة اهالي المرضى المتوفين دماغيا على التبرع ويجيء هذا الرفض مستندا الى تلك الفكرة الخاطئة بأنه مازالت هناك حياة طالما ان القلب مازال ينبض ... وهذا على العكس تماما من الحقيقة العلمية التي تؤكد انه في حالة وفاة المخ يصبح المريض من الناحية الطبية في حكم الميت ...

ووفاة الدماغ والتأكد منها يتم من خلال تطبيق شروط معينة اهمها قيام لجان طبية من المستشفيات تضم من ثلاثة الى اربعة اطباء بفحص المريض على فترات معينة وعمل تخطيط الدماغ .. وباتمام عملية التاكد من وفاة الدماغ تبدأ مرحلة التحدث مع أهل المتوفى وشرح الامر ..

لذا أهيب بكل من ابتلاه الله في أحد أقاربه بوفاة دماغية ان يبادر بالتبرع باعضاء هذا المتوفى لإنقاذ عدد كبير من مرضى القلب والفشل الكلوي ..

قسطرة وليست جراحة

● وماذا عن جراحات قلوب الاجنة داخل الرحم .. ؟

إن ما تم مؤخرا من توسيع للصمام الابهر في بريطانيا لا يدخل ضمن جراحات القلب المفتوح او المقفول ... إنها مجرد قسطرة قلبية وتدخل لا جراحي عن طريق إدخال قسطرة بالونية الى البطين الايسر للجنين اعقبه توسيع الصمام الابهر المتضيق .. وكلها تمت والجنين داخل الرحم ...

لذا فإن توسيع ضيق شديد في الصمام الاورطي او الابهر او في الاورطة الصدرية سيفتح مجالا في المستقبل القريب لإجراء مثل هذا التدخل بالتوسيع بالقسطرة البالونية ...

وعلى الرغم من ذلك تعتبر جميعها محاولات في مرحلة التجارب ولا تتم الا في مراكز قلب معينة لديها الرغبة والاستعداد لاجراء مثل هذه البحوث العلمية الكبرى والتي تعني التحدي الكبير لصعوبات كثيرة في هذا المجال ...

● ويختتم د. رفه حديثه بالتطرق الى الجديد في جراحات القلب .

ـ لقد تم مؤخرا في بعض مراكز القلب بالعالم تطوير جراحة جديدة يقوم الجراح خلالها بفصل إحدى عضلات الصدر الكبرى ولفها حول عضلة القلب المريضة ثم وضع منظم كهربائي يعطي هذه العضلة شحنات كهربائية تتراوح بين ٧٠ و ٨٠ شحنة في الدقيقة وتقوم بالضغط على القلب من الخارج والمساعدة في ضخ الدم ..

وتم إنقاذ بعض المرضى عن طريق هذه الجراحة ... وعلى الرغم من كونها فكرة رائعة الا أنها ما زالت في مراحلها الاولى ونامل بمشيئة الله ان يكون لها المستقبل الكبير في مساعدة مرضى القلب الذين يموتون او يحتاجون لزراعة قلب ... أيضا وفي هذه الحالة تعتبر مساعدة المريض بعضلة من جسمه افضل من نقل قلب آخر وما يتبعه من رفض الجسم ومضاعفات ادوية المناعة وما ينتج من العدوى والاورام ...

هذا بالاضافة الى مجموعة من البحوث الجيدة التي تنشر في المجلات العلمية العالمية وفي المؤتمرات العلمية وكان آخرها إكتشاف مواد كيماوية خاصة يفرزها الجسم قد تحمي عضلات القلب وشرايينه ..

أخيرا ... إنني على يقين بأن المستقبل القريب سيشهد بإذن الله ثورة كبيرة من التقدم الطبي في علاج أمراض القلب بايجاد عقاقير جديدة لإزابة الجلطات والتخلص من الكوليسترول وكذلك التخلص من تصلب الشرايين بالموجات الصوتية واستعمال الليزر في علاج التصلب ...

● لف عضلة الصدر حول القلب بدلا من استبداله !

متى يصوم ... ومتى يفطر
الصيام يساعد العلاج أحيانا

● مرض القلب .. وعلاقته بالصوم .. يصعب في مجال الحديث عنه .. تحديد راي موحد يشمل جميع المرضى ومختلف الأنواع ، الأمر الذي يتحتم لتحري الدقة دراسة كل حالة على حدة للخروج بالتوصية المناسبة فيما يتعلق بامكانية الصوم من عدمه ... هذه الدراسة تتطلب في البداية تحديد مرضى القلب وطبيعة امراضهم ولكي يتحقق لنا ذلك لابد من تقسيمهم الى ثلاث فئات رئيسية كما يقول الدكتور عبدالرحمن عبدالله خياط استشاري امراض القلب والمدير الطبي بمستشفى الملك فهد بجدة ..

د. عبدالرحمن خياط

● الفئة الأولى تضم المرضى المصابين بهبوط في وظائف القلب لأي سبب من الاسباب وتشمل امراض الصمامات والعيوب الخلقية وارتفاع ضغط الدم وضعف العضلات .. في هذه الفئة اذا تبين وجود شكوى خفيفة يلزم معها تعاطي [illegible] اليوم يمكن الصوم في هذه الحالة ... مع ضرورة الالتزام [illegible] الملح والسوائل وكذلك [illegible] تناول الطعام ...
● اذا تبين وجود هبوط متقدم في القلب [illegible] فان الصيام لايكون مستحباً من وجهة النظر الطبية ..

ـ أما الفئة الثانية والتي تضم اولئك المصابين بتصلب الشرايين التاجية للقلب والتي قد يصاحبها آلام الذبحة الصدرية ولكنها خفيفة ونادرة في هذه الحالة يمكن الصوم ... ويحذر في حالة كثرة هذه الآلام وشدتها أو في حالة تعرض المريض لجلطة في السابق ... ويكون الحذر هنا بمعنى الصوم بعد تعديل البرنامج العلاجي مع الطبيب المعالج ..

ـ أما الفئة الثالثة فتضم اولئك الذين يعانون من اختلال في ضربات القلب سواء بالتسارع او التباطؤ ، فاذا كانت هذه الاضطرابات من النوع العادي وغير الخطير فيمكن الصيام نظرا لامكانية تنظيم الضربات باستعمال قرص واحد في اليوم اما اذا كانت حالة الاختلال هذه على أشدها وهو مايلزم معه عمل برنامج يومي من الاقراص المنظمة فان الصيام قد يؤدي في هذه الحالة الى مضاعفات ...

ـ أخيرا ينصح د. خياط أولئك الذين يحرصون على أداء هذه الفريضة العظيمة من مرضى القلب بضرورة التشاور مع الطبيب المعالج وتعديل برامج العلاج اليومي اذا سمح لهم بالصيام ...

● مرض يشبه « النكتة » في الانتشار:
الطيور الاليفة تنتج « حساسية الانف »

● النبوع والانتشار المخيف الذي تزداد في مواجهته علامات الاستفهام .

● الدكتور طارق صالح جمال بمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يسارع بالاجابة على هذه التساؤلات من خلال تلك النشرة الطبية التى اعدها خصيصا عن حساسية الانف لكي تتضح الرؤية امام من يعانون منها .. ومن يلتبس الأمر عندهم حول اعراضها .

● في الحقيقة .. قبل ان يفكر البعض منا في تشميت العاطس .. يتحمس منديلا يضعه فوق انفه .. لماذا ؟

انه الخوف ولا شيء غيره .. وهنا نقول ليس كل العطس انفلونزا .. وليس كل العطس عدوى .. فهناك حساسية الانف التى ضربت الرقم القياسي ومازالت في النبوع والانتشار وكانها نكتة طريفة .. وليتها كانت كذلك حتى لا تتعب اعصابنا .

الحساسية انواع

● اولا ما هى انواع حساسية الانف وما هي اعراضها ؟

●● هى نوعان موسمية تحدث في وقت معين من السنة كالربيع أو الصيف وغير موسمية تحدث طوال العام .. ، اما أعراضها فمن اهمها العطس بكثرة والرشح المائى من الانف ، ووجود انسداد به احيانا مع حكة او الاحساس بأكلان في الانف او الاذن او الحلق واذا صحب هذه الاعراض ارتفاع في درجة الحرارة يختلف الأمر لانه يعنى في هذه الحالة وجود التهابات انفية فيروسية ..

وتعتبر حساسية الانف اكثر شيوعا لدى العوائل التى تعانى من الربو والاكزيما ، أما اعلى معدلات الاصابة بها فتحدث في سن تلاميذ المرحلة الابتدائية حيث يصاب بها الاولاد اكثر من البنات .

● البحث عن السبب ؟

●● تختلف مسببات الحساسية من شخص لآخر . فهناك نوع يحدث عن طريق تعرض الانف للاتربة بأنواعها .. او الروائح النفاذة ولا يفهم من ذلك روائح المبيدات او الروائح الكريهة فقط ولكن يدخل ضمنها العطور ايضا .

ونوع آخر من حساسية الانف يأتى عن طريق الاطعمة كالحليب ومشتقاته ، ومساحيق التجميل والادوية وبعض انواع الصابون او لعب الاطفال او بعض الحيوانات الاليفة .. وكذلك التعرض لدخان السجائر والشيشة حتى لغير المدخن .. ، وقد يصاب المرء بأعراض حساسية الانف بسبب التغير المفاجيء من الجو الحار الى الجو البارد او العكس .. وهذا السبب هو الاكثر شيوعا في بلادنا .

لماذا نرشح

● ما هى العملية الفسيولوجية التى تؤدى الى الرشح ؟

●● التعرض لمسببات الحساسية في المرة الاولى يبدأ الجسم بعده في تكوين اجسام مضادة له . وبتكرار التعرض مرة اخرى يبدأ التفاعل بين الاثنين وينتج عن ذلك تكسير بعض الخلايا ولفراز محتوياتها التى تسبب الرشح والعطس وانسداد الانف والحكة ..

اختبارات الحساسية

● دور اختبارات الحساسية في معرفة السبب ؟

●● معظم اختبارات الحساسية التى تجرى في مستشفياتنا ليس لها قيمة لان المواد التى تجرى عليها الاختبارات تحضر من دول خارجية وهى تختلف عن المواد او الغبار الموجود في بلادنا .. بل لقد ثبت مؤخراً وبالتجربة ان غبار جو الرياض مثلا يختلف عن غبار جو جدة .. وعلى ضوء ذلك تعتبر التطعيمات التى يتعاطاها المريض غير مفيدة حتى بعد ظهور حساسيته لهذا النوع وهذه المادة الواردة من الخارج لانها ليست المادة التى تسبب له الحساسية والموجودة في بلادنا .

● وماذا عن نقط الانف المزيلة للاحتقان ؟

●● هذه النقط عادة سيئة نحذر منها وهى من الاخطاء الشائعة التى قد تسبب اعراضا تشبه الحساسية ويلجأ البعض الى استعمالها لفترات طويلة لازالة الاحتقان ثم يعود ثانية فيتكرر استعمالها وتصبح شبه مزمنة يصعب التخلص من آثارها فيما بعد .

● وماذا عن العلاج الأمثل ؟

●● اذا كنا ننادى دائما بأن الوقاية خير من العلاج الا أننا نجد ان الوقاية تلعب دورا اكبر في هذا المرض ، حيث ننصح بتجنب سبب الحساسية بقدر المستطاع ثم يأتى بعد ذلك دور الادوية المعالجة لاعراض الحساسية .. ، ومن اهمها مضادات الهستامين .. ، وننصح ايضا بتناول الدواء قبل التعرض لسبب الحساسية ، اما بالنسبة للتطعيمات ضد امراض الحساسية فهى متوفرة لاشياء معينة فقط ولمن يعانى من حساسية شديدة ومتكررة .

غرفة النوم

● وينتقل د. طارق جمال بالحديث عن الوقاية الى تلك الاجراءات التى يجب اتباعها في المنزل .. وعلى رأسها الاهتمام بغرفة نوم المريض حيث يجب خلوها من الاغطية الصوفية والكراسى المبطنة ويفضل استعمال الارضيات الرخامية ، والاثاث الخشبى والمعدنى والستائر القطنية او البلاستيكية .. بمعنى ان يكون جميع ما بغرفة المريض قابلا للغسل .

كما يجب تجنب حشو البطاطين والملابس الصوفية في حجرة المريض مع ضرورة احكام اغلاق ابوابها طيلة الوقت ، بالاضافة الى مسح ارضياتها بقطعة قماش مبللة من فترة لاخرى لازالة الاتربة منها .

● كما يجب ان تكون لعب الاطفال الموجودة بصورته من الخشب او البلاستيك ، وكذلك ابعاد الحيوانات والطيور الاليفة منها .. ويجب الحرص على منع التدخين بالمنزل او بالقرب من هذه الحجرة على الاقل ، مع ضرورة بقاء المريض خارج المنزل اثناء القيام بعملية النظافة اليومية .

واخيرا ننصح باستعمال الاقنعة الواقية من التعرض لعوامل اثارة الحساسية .

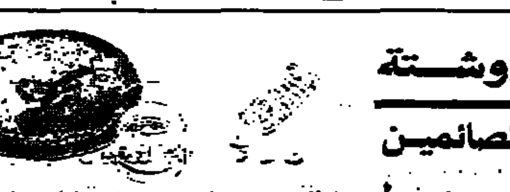
المحرر : تاكيدا لكلام د. طارق اتذكر قصة الطفل الاوروبى الذى كان يصاب صباح كل احد بنوبة حساسية شديدة في الانف وبعد حيرة وتقصٍّ لفترة طويلة اكتشف والداه ان السبب يرجع الى سلة الزهور التى يقومون بوضعها الى جوار سريره صباح كل احد لانه يوم العطلة .. وبإزالة السبب شفي الطفل تماما .. واذا عرف السبب بطلت الحساسية .

● العطور ومساحيق التجميل تدمر الانف
● احذروا الستائر .. والحليب .. وتقلبات الطقس
● استبدلوا الاثاث الوثير والصوف .. بالخشب

صحتنا من سلامة كوكبنا

● « صحتنا من سلامة كوكبنا » هو الشعار الذى طرحته منظمة الصحة العالمية ليوم الصحة العالمى (٧ ابريل ١٩٩٠) والذى سيتم بمشيئة الله الاحتفال به بالمملكة خلال الاسبوع الصحى متزامنا مع الفترة المذكورة (١٢ ـ ١٦ رمضان)

روشتة للصائمين



الادوية الحديثة تسهل صيام المصابين بالقرحة وضغط الدم و .. السكرى !

صبحى الحداد ـ جدة

● السؤال التقليدى الذى يظهر دائما في هذا الوقت من كل عام يدور حول امكانية صيام بعض المرضى لشهر رمضان .. الصيام الذى يستند على اسس طبية سليمة تختفى معها احتمالات ظهور اى من السلبيات .

● اليوم نتوقف مع اهم ثلاثة من هذه الامراض واكثرها شيوعا .

مرض السكر

● يقول د. طلال الحسينى استشارى الامراض الباطنية بمستشفى الملك فهد العام بجدة : مرض السكر انواع ودرجات بعضها يمكن التحكم فيه عن طريق الاقراص الفمية وبعضها عن طريق تنظيم الوجبات . والبعض الآخر عن طريق الحقن بالانسولين ، وأول الانواع التى يحظر فيها الصوم هى حالات الاصابة بمرض السكر منذ الطفولة لان مستوى سكر الدم عند هؤلاء غير مستقر حيث يمكن ارتفاعه وانخفاضه فجأة لذلك لا يسمح لهم بالصيام تحت اى ظرف من الظروف

● اما بالنسبة لمرض السكر الذى يظهر في اواسط العمر اى بعد سن ٣٥ عاما فيتدرج الى درجات مختلفة حسب مستوى السكر في الدم وهؤلاء بشكل عام يمكنهم الصيام بعد مراجعة طبيبهم المعالج لمعرفة نسبة السكر وتحديد الجرعات الدوائية وتعديل مواعيدها ..

● وهناك شكوى شائعة بين بعض مرضى السكر وهى حدوث دوخة فيما بين العصر والمغرب . وهنا نؤكد ان هذه الدوخة تنتج عن انخفاض مستوى السكر في الدم ومثل هؤلاء يتطلب مراجعتهم للطبيب المعالج قبل الشروع في الصوم ولتعديل الجرعات ومواعيدها . وعليهم ايضا ان يفطروا قبل التوجه الى الطبيب .

وعن التعليمات التى يجب اتباع مريض السكر الصائم لها يقول د. الحسينى

● انصح جميع مرضى السكر الذين سمح لهم بالصيام بتجنب المجهود الجسمانى والعمل الشاق حتى لا يحترق السكر ويؤدى ذلك الى هبوط نسبته مما يشكل خطرا كبيراً عليهم ، كذلك لابد من التوازن في الوجبات الغذائية لتحتوى على كل العناصر من دهون وبروتينات وكربوهيدرات .

ونقول لهؤلاء الصائمين من مرضى السكر الصيام فرصة للتخلص من الوزن الزائد والعودة للوزن المثالى الصحى .

● ارتفاع ضغط الدم

ـ من الامراض التى تكثر التساؤلات حول امكانية الصيام معها مرض ارتفاع ضغط الدم وعنها يقول د. الحسينى :

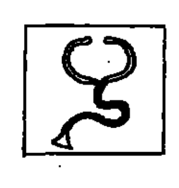
■ الاهمال في علاج مرض ارتفاع ضغط الدم يؤدى الى مضاعفات كثيرة على بقية اعضاء الجسم كالقلب والدماغ والكليتين والعينين ومعظم شرايين الجسم .. وطالما ان الاسلام دين يسر لا دين عسر فإن المريض في حالة المعاناة من الارتفاع الحاد في ضغط الدم والحاجة الى تناول ادوية بالوريد تتعارض مع اوقات الصيام .. فإنه يحق لهذا المريض الافطار .

ـ وهناك حالة من حالات ارتفاع ضغط الدم يكون الموقف على العكس تماما حيث يستفيد المريض في هذه الحالة من الصيام .. كما ان هناك بعض حالات ضغط الدم الاخرى يتعاطى المريض فيها قرصين فقط في اليوم الواحد وفي هذه الحالة يمكن تناولها بعد الافطار وقبل السحور .

والنصيحة التي نقدمها لمرضى ارتفاع ضغط الدم هى عدم الافراط في الاكل .

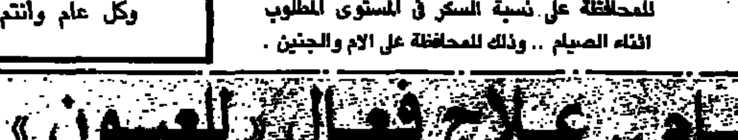
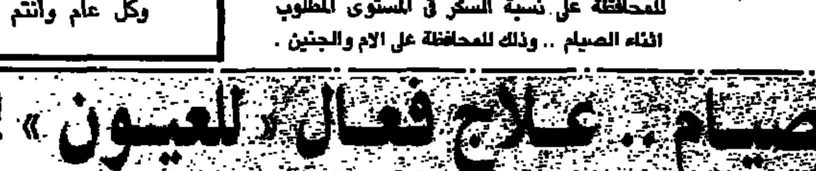
ـ المرض الثالث الذى يكثر الحديث عنه في شهر رمضان وعن علاقته بالصوم .. مرض القرحة وعنه يقول د. الحسينى :

ـ القرحة النشطة التى يخشى المريض تأثيرها عليه من الافضل له عدم الصوم ، اما القرحة الصغيرة التى يتضاءل مقدار الخوف منها فيمكن للمريض ان يصوم لوجود الادوية الحديثة التى يمكنه تعاطى قرص او قرصين منها فقط في اليوم الواحد .



ـ اما مرضى زيادة الحموضة المعدية .. فيمكنهم الصوم بمشيئة الله مع ضرورة الانتظام في تناول الادوية المضادة للحموضة فيما بين الافطار والسحور .. وكذلك ضرورة تجنب الاطعمة الحريفة والمحرقات والفلافل والسلطات الحامضة .

● اما النساء الحوامل المصابات بالسكر فينصحهن د. الحسينى بضرورة المتابعة مع الطبيب المعالج للمحافظة على نسبة السكر في المستوى المطلوب اثناء الصيام .. وذلك للمحافظة على الام والجنين .

الصيام .. علاج فعال « للعيون » !

● تساؤلات مرضى العيون وخاصة ان البعض قد يفهم للوهلة الاولى انه لا تاثير للصوم على امراض العيون ؟

ـ الاجابة على هذا التساؤل يطرحها الدكتور حامد سليمان الاحمدى طبيب العيون بمستشفى الدمام المركزى ويقول :

● صيام الانسان عن الاكل والشرب لا يعنى توقف الجسم عن فقد السوائل عن طريق العرق والتبول . وبهذا يتركز الدم وهو ما يؤدى بدوره الى الاقلال من افراز الغدد . وقد يشعر المرء بجفاف في الفم وذلك لهبوط افراز الغدة اللعابية وبالمثل فإن غدة الجسم الهدبى في العين التى تفرز السائل المائي يقل افرازها وبذلك يقل ضغط العين ويعنى ذلك ان عملية افراز السائل المائى وعملية خروجه خارج الخزانة الامامية تتحكم في توازن ضغط العين الطبيعى .

والجلوكوما (زيادة ضغط العين) هي نتيجة صعوبة خروج هذا السائل من العين او زيادة افرازه .. وفي علاج الجلوكوما قد يكون الغرض من بعض الادوية الاقلال من افراز السائل المائى والصوم يؤدى نفس الغرض .. اذن لا مانع من الصوم عند هؤلاء ولكن مع الالتزام بالتعليمات

شريان الكلمة
صبحي الحداد

رمضان .. والاستهلاك

●● كنت قد ذكرت في مناسبات سابقة أننا استهلاكيون من الدرجة الاولى ... نتعامل مع الأطعمة وصنوفها المختلفة كما نتعامل مع الهواء ونصرف الأموال الكثيرة من أجل معدتنا حتى التخمة والترهل .. وعندها نبدأ الشكوى من السمنة وأمراض القلب والمفاصل وخلافه ، وبعدها تبدأ الرحلة المعاكسة بحثا عن وسائل التخسيس والعلاج والدواء ... وضريبة ذلك صرف الاموال الطائلة لمحاولة العودة الى وضع الجسم الطبيعي ، أي الى مرحلة ماقبل التخمة والترهل .

ونحن لو فكرنا قليلاً من البداية ... لما أضعنا الأموال في اتجاهين متعاكسين ، الاتجاه الأول تبذير الاموال في شراء الكثير من الطعام .. والاتجاه الثاني صرف الاموال في رحلة البحث عن العلاج !

انها معادلة غير عاقلة ... لكنها حقيقية وتواجه الكثيرين طوال أيام العام .

● ومادعاني الى التطرق الى هذا الموضوع .. ماشاهدته ليلة الشهر الفضيل من اندفاع الناس بشكل كبير على دكاكين الاطعمة والسوبر ماركت في كل مكان ، حتى يتخيل للناظر أن هناك « مجاعة » أو أن هناك نقصاً في المواد التموينية ، والحقيقة أني ذهلت جداً لهذا الاندفاع وهذا الاسراف في ابتياع صنوف الطعام والحلوى واللحوم ... وكأن الشهر الفضيل هو شهر الأكل وملء البطون ... بينما المفروض أن يكون هذا الشهر فرصة للتخفيف من الطعام والشراب ... لأن ذلك أسلم وسيلة للباحثين عن الرشاقة والتخسيس .

● ظاهرة أخرى في هذا الشهر الفضيل .. وهي ازدياد أعداد المترددين على عيادات الامراض الباطنية ... وشكواهم الرئيسية هي الانتفاخ والمغص وألم البطن والتخمة ... الخ

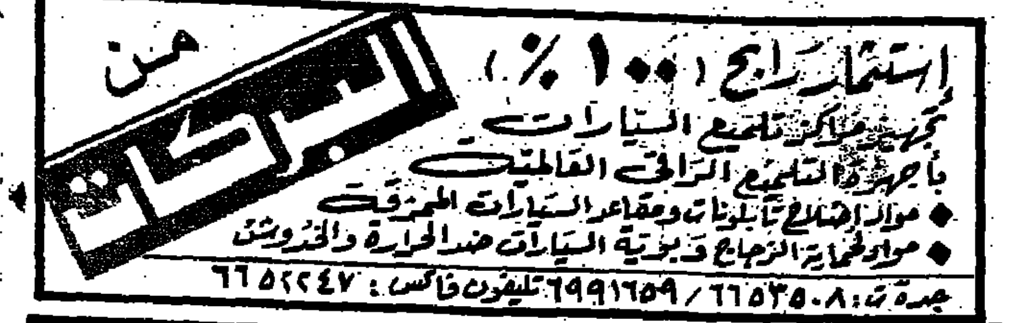
وبلا شك يرجع سبب ذلك الى عدم تقيد أولئك بالأصول الصحيحة لتناول طعام الافطار .. حيث يملأون بطونهم بالكثير من السوائل والأطعمة الدسمة دون ترك فرصة لراحة الجهاز الهضمي ..

● شيء آخر لابد من ذكره وهو أن الكثيرين يتخذون من الصيام ذريعة للتكاسل والنوم وعدم أداء الاعمال ... والحقيقة أن الصوم فرصة للنشاط والصفاء الذهني والقدرة الفائقة على الانجاز ..

● أخيرا لابد من ذكر ماأوصى به رسولنا الكريم ﷺ قبل أربعة عشر قرناً ... « ثلث للماء .. ثلث للطعام ... ثلث للهواء » ... والتي لو طبقناها ... لما عانينا من التخمة والسمنة والترهل والاوجاع ...

وكل عام وأنتم بخير

ملحق الاسبوعية



الحياة ليست سهلة دائما ..
ولأن المرأة مجبولة على صنع السعادة ..
نستضيف عددا من « المثقفات » اللواتي سَبَرْنَ اغوار الحياة .. وحفظن تقلباتها وتحولاتها عن ظهر قلب ..وعملن على « ترويضها » بشكل او بآخر لجعلها اكثر رحابة واتساعا لكل ماهو مثمر وجميل .

الحياة بحر .. هادىء احيانا .. وصاخب احيانا اخرى .. لكن المرأة « المثقفة » تحديدا تستطيع ان تتعامل معها برؤية خاصة .. فماهى تلك « الرؤية الخاصة » التى نستطلعها هنا ..والتى تجيب على « كيف يمكن ان نجعل الحياة سهلة » .

"رؤية خاصة" مهمتها :

ترويض بحر الحياة !

مثقفات لسن دمى في مسرح العرائس !

زميلنا أبو أحمد – طلب يد البنت وجاهز بالمهر والشبكة والشقة والسيارة والهدايا!

جواد .. بدون تعليق

استطلاع : أنور عبدالله

● شريفة الشملان : معرفة الحياة خطوة اولى لفهمها ..
● هند خليفة : السعادة بالسيارة والاثاث .. سعادة مزيفة !
● رقية الشبيب : المهم معايشة الواقع .. فالاحلام الفارغة لا تجدى

● الكاتبة القصصية « شريفة الشملان » قالت :

لا يمكن ان نتوقع اى شيء سهلا . ما لم نفهم الحياة برحابتها واتساعها وعمقها وبتغيراتها الوقتية والدائمة .

اذ يلزمنا الكثير من المعرفة ، فالصرخات لا تبقى صرخات ، والسكنات لا تبقى كذلك .. ينسى الانسان عذاباته في ساعة السعادة لانها تقهره في وقتها .. ومن هذا الانصهار يشعر الانسان بالفرق بين اوقات الهناء واوقات الشقاء .. اذا المعرفة بالحياة خطوة اولى نحو فهمها .. اما الخطوة الثانية فهى الموازنة بين ما نستطيع تحقيقه وما لا نستطيع .. وذلك لنشعر بشيء من الاستقرار النفسي .. ولكى نتمكن من استثمار وجودنا على هذه الارض استثمارا طيبا يترك اثرا للاجيال التى تأتى ..

الحياة بحر

● وتذهب القاصة شريفة الشملان قائلة :

الحياة قطعا ليست سهلة .. انها بحر ، لا ندري متى تفاجئنا امواجه الصاخبة ، ولا متى يهدأ فيعطينا الدور .. ولكى يتعين علينا ان نستعد بكل المواجهات للحصول على الرضا .. انطلاقا من قول الرسول ﷺ : « اعقلها وتوكل » .. نكافح في هذه الحياة ، ونعمل بجد واخلاص ونرضى بما يقدره الله تعالى ..

كابوس

● اما الاستاذة هند خليفة « محاضرة بقسم الاجتماع – جامعة الملك سعود » .. فترى ان الحياة صعبة .. لكن لذتها في صعوبتها وفي تخطى الصعاب .. ولكن عندما تتفاقم هذه الصعاب الى حدود المرارة لتصبح شعورا دائما بالاختناق .. بـ « اللا انتماء » ... بالفشل .. تتحول الى كابوس ينهش عذوبة الحياة .. ويحطم الايام ومعها الآمال ..

● وتضيف الاستاذة هند :

نأتى الى هذه الحياة مرة واحدة .. ونتعلم في الصغر ان الغد لناظره قريب .. وتكبر معنا آمالنا .. لأن نحقق في شبابنا ما فشلت طفولتنا في تحقيقه .. ونصل الى جذوة الامل في مراهقتنا وتنبعث بداخلنا قوى ضاربة يخيل الينا انها ستتخطى القوى التى كانت يوما تحركنا كما تتحرك الدمى في مسرح العرائس .

● وتستطرد باستغراق :

يأتى الشباب جميلا .. ها قد وصلنا الى عتبة تحقيق الآمال والاحلام : العمل وتطبيق القيم التى تعلمناها ودارت في اذهاننا طويلا .. طويلا الى ان اختمرت ..

الزواج وتكوين الاسرة .. ستكون اسرة مغايرة .. فيحمل الابناء كل القيم الجميلة .. ويواصلون تحقيق الحلم .. ولكننا نصطدم بالواقع .. نعترك والواقع .. هل نتنازل عن اول الحلم لتستمر الحياة .. وعن ثان .. وثالث .. ورابع !

نعيش في غربة عن ذاتنا .. عن طفولتنا .. عن مراهقتنا .. عمّن حولنا .. ويصبح الحلم بعيدا .. بعيدا عن الواقع ..

السعادة المزيفة

● وتضيف الاستاذة هند قائلة :

في عالمنا المعاصر لكى تكون الحياة سهلة لابد ان تغمض عينيك وان تسد اذنيك .. وتعيش في قوقعة اسمها ذاتك ..

ماذا تأكل اليوم .. ماذا تشرب .. ماذا تلبس .. وأى سيارة تمتطى .. وماذا ينقص بيتك ؟ قائمة طويلة تشغل بها حياتك اليومية وتتوهم انك تواكب تقدم العصر .. فهذا مأكلك .. ملبسك .. سيارتك .. اثاثك يشهد لك انك حضارى ومعاصر .. وقتها تستطيع ان تضحك وتضحك من الاعماق فرحا بالسعادة المزيفة .. ولكنك تجهل انها مزيفة ! اما اذا قررت ان تفتح عينيك واذنيك فانك قد اخذت الفريق الصعب .

وتقول :

اذا كان حظك سعيدا .. والتقيت بمن يحمل معك الملك ويشاركك قيمك وافكارك .. ساعتها ستشعر ان الدنيا لاتزال بخير وان الحق حق ... والباطل باطل .

بلا طعم او رائحة

● الكاتبة رقية الشبيب تؤكد على ان الحياة ليست سهلة ابدا .. ثم ان مفهوم السعادة المتمثل في « الحياة السهلة » يختلف من حالة الى حالة اخرى .. ولكن يبقى ان نتفهم جيدا ان لكل هدف مسارات كثيرة قد توصلنا جميعا .

ولكن ماذا بعد مشوار التعب ؟

هذا ما يجعل الانسان اكثر حرصا على معايشة الواقع بعيدا عن التوقعات وبناء الاحلام على مساحات فارغة او ارضية غير صلبة لا تحتمل هذه الحياة .. وهذه الطموحات .

رأيها

آراء « ناعمة » !

● ان تبدي المرأة رأيا في اى قرار تتخذه « الاسرة السعيدة » يعدّ حقا من الحقوق التى يتعين على معشر الرجال اتاحتها للمرأة / الزوجة .. المرأة / البنت .. فتجاهل هذا الصوت الناعم « داخل الاسرة يعتبر ضربا من « الفردية » والانانية .. لان البيت « عش » يهم الجميع .. وليس بمقدور « الرجل » وحده ان يجعل هذا العش يتدفق دفئا وسعادة وفعلا ايجابيا .. اذ لابد من الروح الجماعية وتكريسها داخل النطاق الاسرى .. فحتى الاطفال لهم الحق في ابداء رأيهم .. صحيح قد نتفق وقد نختلف .. وقد تتضارب الآراء ..

لكن « الرأى الموضوعى » يظل سيد الآراء .. ويفرض نفسه بعقلانية وهدوء .. سواء كان من اقتراح الرجل .. او المرأة .. او الطفل .. فالمهم هو ان تشيع روح « الجماعة » في العش الاسرى .. وهذا بحد ذاته يعد وقودا حقيقيا لكى تسير العربة بما يشتهى جميع افراد الاسرة .

ان العجيب فعلا هو ان يتفرد الزوج بالرأى .. وان يتلذذ باستهجان اراء سائر من في « العش الزواجى » وان يرشح نفسه دائما لان يكون « حكيم البيت » وفيلسوفه .. وماعلى الزوجة والابناء الا ان ينفذوا فقط ..

الحياة الاسرية السعيدة لا تستقيم وفق هكذا انانية .. اليس كذلك .؟ فاحترموا الآراء الناعمة قليلا .. ايها الرجال .

● اشجان سهيل ●



اعصابك !!

● لماذا تشتعل اعصاب بعض السيدات في رمضان اكثر مما يجب .. اذ بمجرد ان يرتكب الطفل خطأ ما .. حتى تقذفه « الماما » بما تيسر في متناول يدها !! واذا تأخر رب العائلة قليلا بقائمة الطلبات التى لاتنتهى حتى اخر يوم في شهر الصوم .. تشعل البيت بالحرائق اللغوية – التى قد تمتد الى حرائق من « العيار الثقيل » .. والتى تضطر احد قطبى الاسرة الى مغادرة المنزل غاضبا !

فقليل من برودة الاعصاب تقى البيت من الانهيار المجانى !!



رشاقتك

● يعمد بعض سيدات المجتمع الى « الريجيم » القاسى جدا لتخفيف السمنة المفرطة التى داهمتنى على حين غرة .. ومن حق أى سيدة ان تعمل ذلك .. ولااعتراض .. لكن الاعتراض الذى نتشبث به – هنا هو لجوء البعض الى اعتماد ذلك « الريجيم » القاسى دون استشارة طبية .. الامر الذى يعكس ظلالا قاتمة على صحة « سيدة الريجيم » مستقبلا .. وقد ينذر بانتكاسات صحية خطيرة !!

ونحن نقترح ان تعتمد بعض سيدات المجتمع « ريجيما » من نوع اخر لتقليص تلك السمنة المفرطة في العقل والذاكرة .. والروشتة بسيطة : كتاب جيد يزيل « شحوم » الذاكرة المتخمة ! ويجعلك سيدتى اكثر « رشاقة » !



عمرك !!

● يخفى بعض النساء العمر الحقيقى .. ويتوارين خلف عمر وهمى .. وكلما سئلت امرأة سؤالا يتعلق بالعمر يمتقع وجهها بحمرة الخجل .. فهل حتى الاعمار تحتاج الى مكياج ؟ ! ذلك مالم يتسنى لمصانع الزيف ان تقوم بانتاجه حتى الان .. وتهمس في اذن سيدتى : الصراحة والصدق تشمل حتى الاعمار .. لكى يبقى الجميل جميلا !!

نساء في معترك الحياة

السيدة رجاء :

لا أكترث كثيرًا برأى الرجل

في مجتمعنا نساء انفقن سحابة العمر في تقديم كل ملبوسعهن تقديمه من اجل خدمة وطنية ناضجة تهدف الى المساهمة في دفع عجلة التنمية الى الامام .. والى مواكبة النقلة الاجتماعية والحضارية التى يشهدها المجتمع .. ايمانا بان للمرأة دورها الفعال في تطوير المجتمع .. وانها ليست كائنا استهلاكيا يقف موقف المتفرج يأخذ ولايعطى ..

هنا تلتقى السيدة رجاء ا . ر .. وهى احدى النساء العاملات في مجتمعنا .. لاستجوابها عن جوانب في حياتها العملية والخاصة .

عبدالله الشهرانى

● ماهي المصاعب التى تواجهك في العمل ؟

– المصاعب كثيرة .. واولها المواصلات .

● كيف ينظر اليك المجتمع ؟

– اذا كنت على قناعة بفكرة او عمل ما .. فإننى لااكترث كثيرا برأى احد .. والمهم ان يكون ذلك العمل او تلك الفكرة لاتحدث تأثيرات سلبية .. ولكل انسان احقية ان يعمل بالافكار التى يؤمن بها .

● هل تؤيدين اقتسام العمل في المنزل بين الزوج والزوجة العاملة ؟

– نعم اؤيد ذلك .. لان من المهم ان يقدم الزوج بعض المساعدات للزوجة حتى وان كانت بسيطة .. لكى تشعر بالمشاركة لانها تدعم اواصر التآلف والمحبة بين قطبى الاسرة .. الامر الذى يلقى بظلاله الوارفه على الابناء .. ويقدم لهم « النموذج » مصغرا في التعاون وايجابية المشاركة الاجتماعية .

● مامدى تقدير زوجك لطبيعة عملك ؟

زوجى يحترم طبيعة عملى بكل تاكيد ..

● عدد الساعات التى تمنحينها للزوج والابناء ؟

وقت فراغي متاح لخدمة الزوج والابناء .. بالاضافة الى عطلة نهاية الاسبوع ..

● هل ترين ان الفتاة السعودية قادرة على التوفيق بين حياتها العملية والزوجية ؟

– الفتاة السعودية كأى امرأة تستطيع ان تكيف نفسها وفق ظروفها المعيشية .. ولن يحدث ذلك الا بالاقتناع .. والتفاهم .. ودعم الزوج والاسرة والمجتمع لها .. لانها بهذا تخدم المجتمع والوطن بالاضافة الى ان العمل يسدى لها خدمات مرموقة كفرد .

● هل تستطيع الام ان تؤدى دورها التربوى والاجتماعى دون تحصيل علمى يؤهلها لاداء الدور بوعى ؟

– نعم .. بمقدورها ذلك .. فالمرأة مفطورة على الامومة .. وثمة امهات اميات .. لكنهن يتميزن برجاحة العقل والادراك .

● ايهما افضل تعاملا : الرئيس الرجل .. ام الرئيسة المرأة ؟

– طبعا .. الرئيسة المرأة ..

● هل تجدين وقتا لممارسة الهوايات ؟

– نعم .. لاننى حريصة على تنظيم وقتى !

● تهتم المرأة السعودية بانها استهلاكية وانها مستلبة في شخصية الغير .. هل توافقين على هذا الرأى ؟

– نعم .. اوافق على هذا الرأى في بعض جوانبه !!

● لو تقدم لابنتك عريس غير سعودى .. هل توافقين عليه ؟

– كلا .. لن اوافق عليه ؟ !

● ماهى المقاييس المثالية في نظرك للزوج ؟

– ان يتقى الله في زوجته .. وانه يعتنى بها كما يعتنى بامه واخته .. وان يعاملها بانسانية فالمرأة انسانة لها مشاعر وافكار .. ومن المؤكد انه سيكسبها بالرأى السديد المقنع الخالى من العنف والتسلط !

● هل توافقين على ان الرجل في مجتمعنا غير قادر على فهم الفتاة الان .. وانه لايزال يعاملها معاملة الاجداد رغم تحصيلها العلمى ؟ !

– اوافق على جوانب من هذا الرأى .. وان بعض الرجال يمتلك غريزة « حب السيطرة » دون ان يبديه تفهما ما .. فهو يريد ان يثبت رجولته فقط .. وانه السيد المطاع دون ان يتنازل « قليلا للاصغاء للرأى الاخر » المرأة .. !

